

## **ICONOS**

Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura

IMAGINARIOS JUVENILES Y PRÁCTICAS DE CIBERPOLÍTICA

## **ANEXOS**

### **Apartado B**

DOCTORADO EN ESTUDIOS TRANSDISCIPLINARIOS  
DE LA CULTURA Y LA COMUNICACIÓN

PRESENTA:

FLOR DE LÍZ PÉREZ MORALES

ASESOR DR. DIEGO LIZARAZO ARIAS

VILLAHERMOSA, TAB.

MAYO, 2016

## CONTENIDO DE ANEXOS

<b>1.</b>	<b>LO QUEDÓ EN EL TINTERO .....</b>	<b>3</b>
1.1	Aleteo tecnológico .....	3
<b>2.</b>	<b>ENTREVISTAS: VERSIONES ESTENOGRÁFICAS.....</b>	<b>6</b>
1.2	Informante 1 .....	6
1.3	Informante 2.....	20
1.4	Informante 3.....	38
1.5	Informante 4 .....	50
1.6	Informante 5.....	71
1.7	Informante 6 .....	88
1.8	Informante 7.....	103
1.9	Informante 8 .....	115
<b>3.</b>	<b>PRODUCCIONES EN RED .....</b>	<b>134</b>
<b>4.</b>	<b>BITÁCORA .....</b>	<b>138</b>
4.1	Interioridades sociales: Narrativas de un colectivo.....	138
<b>5.</b>	<b>EPÍSTOLAS .....</b>	<b>145</b>
5.1	Cintli 30/6/2012.....	145
5.2	Elsa 31/5/12 .....	145
<b>6.</b>	<b>OTROS ANEXOS .....</b>	<b>148</b>

## **1. LO QUEDÓ EN EL TINTERO**

Hay reflexiones que aparecen de última hora, que al instante tienen cabida sólo porque un pequeño aleteo las provocó. Justamente de eso se trata esta última reflexión, de un punto que quizás se estaba quedando en el tintero, porque durante el estudio acuñé la idea de que la mirada de la tecnología sería transversal al sujeto y a sus prácticas. Sin embargo, después de algunas provocaciones internas, intento, desde esta revisión postrera, dar respuesta a ese punto que tal vez quedó delineado de forma sutil, y no tan preciso en la profundidad requerida. Desde luego esto no desdibuja lo explicado en la tesis, sino que simplemente apunta a dialogar más sobre el objetivo general.

Después de la exploración realizada en la investigación, es muy claro que aún quedan pendientes; que los temas no se agotan, por el contrario llevan consigo inercias que abren otras aristas que se aparejan con situaciones emergentes

### **1.1 Aleteo tecnológico**

Un aspecto muy importante que la tecnología ha abierto es la idea de la deterritorialización geográfica, lo que implica que se abren otros procesos de inmersiones complejos de razonar. La naturaleza técnico-social convive con otras variables que ensanchan el horizonte de la reflexión.

El efecto tecnológico no sólo deriva en un espectro del sujeto, sino en acciones que ahora mismo codifican reglas de lectura sobre índices o signos comprimidos que parecen reducir las explicaciones, pero que sin embargo para otras perspectivas, son las nuevas miradas holísticas y la convergencia de los muchos sistemas sociales. La complejidad está en comprender la forma en que los jóvenes se están conectando con estos sistemas, donde se dibujan las inteligencias o muchas inteligencias en

conexión (Derrick Kerckhove) con una misma finalidad, es decir, un plano donde se deja ver y expresar la <<hiperacción>> del pensamiento.

Su convivencia con la política por ejemplo, ha permitido el uso de herramientas digitales para fines públicos y de protesta lo que hace de ella superficies poliédricas con rasgos propios. El anonimato, la vigilancia, la fractalidad espacio-temporal son marcajes que aluden a estas superficies, donde los eventos sociales están necesariamente asociados a ella. Menciono asociados y no siempre determinados. No es la máquina y el joven activista; es el lenguaje que se da entre el sujeto activo y la red. Los movimientos sociales en red son como esos lenguajes ensamblados o compilados, semejante a la naturaleza técnica de la superficie, capaces de auto traducirse y reconstruirse constantemente.

Aún se está lejos de una *E-cognocracia*, como el ideal de una democracia que toma como base la tecnología, esto en el marco de una democracia para las comunidades conectadas en la red. En estas circunstancias, no se puede eludir la convergencia dada en 2012, de una ciudadanía juvenil- quizás muy reducida- que protesta frente a sus condiciones de vivencia o participación ciudadana, que conlleva la idea de hacer política en la red. Aunque también es importante reconocer esta suerte política, pues la mudez no es precisamente la mejor clave para los procesos democráticos.

Es preciso hacer hincapié en las potencialidades de hipertextualidad de las redes, lo que en riesgo lleva también la instantaneidad política o el populismo, sobre la base de la réplica. Este multisistema, dependiente en mucho de los ambientes sensitivos de actores políticos, se dirige sobre evoluciones tecnológico-políticas que plantean espectros sociales dinámicos, diferentes, emotivos y también difíciles de conocer o



reconocer con exactitud. Este multisistema es creador de una estética múltiple, hipersensitiva, donde las emociones se conectan unas con otras; una estética que más que asociada al arte, es asociada a la crítica argumentativa que se repite constantemente sobre los elementos de la <<viralidad>>.

Ha quedado claro que lo ocurrido en Tabasco ese 2012, es proceso, producto y circunstancia de una historia, pero también de sus propios contextos de tiempo presente que dio como núcleo aglutinador el acontecimiento. La investigación ha dejado comprensible la idea de que no se trata de establecer a la tecnología como el centro de las dinámicas sociales, capaz de producir perturbaciones de toda índole, muchos menos de entenderla como una política de algoritmos, donde se sigue paso a paso la guía, incapaz de fallar, porque la cibernética se basa en esa reglas de un sistema eficaz que busca no equivocarse.

No se trata de eso. No es la tecnología el único proceso infalible para la transformación social. Para ser más específico, la tecnología en estos jóvenes versa sobre la posibilidad de perturbar con ella sus propios entornos políticos, de allegarse a otras dinámicas acorde con sus ideales; en esencia de remover su propia cultura política. En el sentido estricto del cambio social, es la situación de un sujeto en acción la clave de cualquier perturbación o movimiento social; se socorren a un recurso tecnológico, que les brinda las características para prolongar y rehacer el mito, pero que no es el único indicativo tajante del cambio social.

## 2. ENTREVISTAS: VERSIONES ESTENOGRÁFICAS

### 1.2 Informante 1

Edad en el 2012: 26

Edad en el 2015: 28

*A: ¿Promedio durante tu formación académica?*

B: La verdad no me acuerdo pero creo que al final debió de ser como 8.9 o 9 no sé no estoy segura

*A: El periodo del cual vamos hablar es durante tu formación ¿Cuál fue tu participación en eventos académicos durante tu formación universitaria?*

B: Pues... por el vida de ritmo que llevaba pues si no te voy a decir que participé en muchas pero si tuve la oportunidad de organizar un par de eventos pues con alumnos de otros grados y pues otros como parte de una tarea/proyecto de clases, académico

*A: ¿Tenías alguna ideología política en ese tiempo?*

B: Pues no precisamente, solo creencias, pero a partir de ese entonces me empecé a interesar más en la política en el rumbo que llevaban las cosas en ese momento.

*A: ¿Tenías alguna afinidad partidista?*

B: No, nunca me han gustado los partidos pero a raíz de ese año fue como, no pues hay que votar por alguno

*A: ¿Participaste en algún movimiento social?*

B: Sí fue después de que fue el estallido del 132 en DF y se empezaron a organizar grupos en los demás estados pues empecé a cubrir asambleas cosas de este tipo, organizábamos también eventos, algunos encuentros en las calles con la gente

*A: ¿Participaste en alguna campaña política?*

B: Campaña para hacer conciencia no tanto, para que votaran por un partido en específico, no

*A: ¿Quién o cómo se determinó tu carácter político?*

B: Pues fueron muchas cosas, o sea, vas leyendo, vas descubriendo , te vas dando cuenta, te vas informando por otros medios que no son nada más los que están al alcance, medios impresos que generalmente tienen alguna preferencia o están de parte del gobierno, no sé favoritismos , entonces esto te lleva a conocer otra perspectiva en ir a más allá y no quedarte con lo que tienes aquí a la mano y fue así como; esto no es de ahora obviamente desde siempre desde que uno toma un periódico lo lee no sé desde que estas en la prepa, en la secundaria te empiezas a dar cuenta pero quizás no hay el motivo o momento para participar para poner en manifiesto lo que piensas hasta que llega algo así como paso en el 2012, entonces te digo no hay un punto, yo creo que a partir de esa edad empiezas a leer y a estarte informando más.

*A: ¿Frecuentabas cotidianamente los espacios en red en esa época?*

B: Sí, las redes sociales, pues Facebook y twitter

*A: Ahora vamos hacer hincapié en el 2012, ¿cómo fue la relación con tu familia, la universidad, con tus amigos o en el trabajo?*

B: Bueno, con la familia fue un poco difícil porque pues todos tenían, bueno no todos teníamos las mismas ideas respecto a lo que iba pasar en ese año o sea uno de buena manera tenías más accesos a otros medios porque estabas pendiente de lo que sucedía en las redes y medios electrónicos, entonces de repente los papás, los abuelos y otras generaciones que no están tan familiarizados, quiero decir no frecuentan tanto las redes sociales, de repente costaba mucho trabajo, el contraste, en decirles que estaba pasando y de repente habían cosas que ellos no



se enteraban entonces este fue difícil, si porque tratas de convencerlos de algo, de vamos hacer esto o este movimiento es bueno, mira es una oportunidad para cambiar las cosas no sé, y de repente su postura era muy cerrada, que con el tiempo fue cambiando, fue evolucionando mucho su manera de pensar porque vieron como en que terminaron, como salió todo al final pero si fue muy difícil fueron periodos muy difíciles, como experiencia personal si tuve que enfrentar muchas veces a mis padres, bueno en el otro núcleo familiar de mi esposo y mi hijo, el y yo estábamos en el mismo canal, el a veces no podía participar tanto por su trabajo pero de alguna manera estaba a favor de esa participación que tuvo, en la escuela también fue pues muchos compañeros si compartíamos las mismas ideas en ese periodo y teníamos las mismas ganas y todo de participar pero también hubo, bueno no era la mayoría quiero decir que fue un grupo determinado entonces la idea era tratar de involucrar a otros hacer más cosas, no cosas agresivas, sin sentido contra la escuela pero no sé de repente hacer asambleas, espacios para que hubiera dialogo no sé qué se generaran propuestas de ese tipo muy difícil porque no hubo la respuesta que esperábamos de los otros compañeros de los que tratábamos de involucrar

*A: ¿cómo era tu perfil académico?*

B: Con la familia fue un poco difícil porque pues todos tenían, bueno no todos teníamos las mismas ideas respecto a lo que iba pasar en ese año o sea uno de buena manera tenías más accesos a otros medios porque estabas pendiente de lo que sucedía en las redes y medios electrónicos, entonces de repente los papás, los abuelos y otras generaciones que no están tan familiarizados, quiero decir no frecuentan tanto las redes sociales, de repente costaba mucho trabajo, el contraste, en decirles que estaba pasando y de repente habían cosas que ellos no se





enteraban entonces este fue difícil, si porque tratas de convencerlos de algo, de vamos hacer esto o este movimiento es bueno, mira es una oportunidad para cambiar las cosas no sé, y de repente su postura era muy cerrada, que con el tiempo fue cambiando, fue evolucionando mucho su manera de pensar porque vieron como en que terminaron, como salió todo al final pero si fue muy difícil fueron periodos muy difíciles, como experiencia personal si tuve que enfrentar muchas veces a mis padres, bueno en el otro núcleo familiar de mi esposo y mi hijo, él y yo estábamos en el mismo canal, el a veces no podía participar tanto por su trabajo pero de alguna manera estaba a favor de esa participación que tuvo, en la escuela también fue pues muchos compañeros si compartíamos las mismas ideas en ese periodo y teníamos las mismas ganas y todo de participar pero también hubo, bueno no era la mayoría quiero decir que fue un grupo determinado entonces la idea era tratar de involucrar a otros hacer más cosas, no cosas agresivas, sin sentido contra la escuela pero no sé de repente hacer asambleas, espacios para que hubiera dialogo no sé qué se generaran propuestas de ese tipo muy difícil porque no hubo la respuesta que esperábamos de los otros compañeros de los que tratábamos de involucrar

*A: ¿Eres lectora?*

B: Sí, pues leo de todos a veces me gusta irme y complicarme la vida con teóricos pero también sí, me encantan las novelas, ahorita por ejemplo, siempre me ha gustado mucho José Agustín, pero ahora estoy tratando de leerlo más

*A: ¿Dónde te informabas?*

B: Bueno empecé leyendo en las redes, haz de cuenta los enlaces empezaron a salir cuentas de medios alternativos, porque se crearon al



momento ese año, muchos y era una nueva forma de estar informados inmediata, sin embargo ya desde antes quizás por la carrera, siempre hemos estado en contacto por medios nacionales, ya sea electrónicos que es la forma más fácil porque no llegan los medios nacionales o bueno es más difícil de conseguir donde están, entonces el internet te da ventaja por ese medio, eran medios como *la jornada*, *animal político*, bueno era estar pendiente de todos los medios estaba el universal o sea no quiere decir buscar a un cierto tipo de medios si no estar al tanto de que decía uno y otro para poder contrastar, los locales están aquí a la vuelta pero los nacionales en ese entonces se me dificultaba ir a buscarlos

*A: ¿Qué percibías de Tabasco en el 2012?*

B: Pues creo que hubo como dos momentos o dos etapas por así llamarlo, hubo una en la que si hubo mucha gente que se involucró, gente que acudía a los espacios que se hacían en las calles, que se informaba, no? Y este bueno de alguna forma pues creo que esa participación si llevo a que la gente buscara votar por un cambio que quizás no fue como a larga idóneo por el mejor pero se notó eso, la gente se informaba, no? Y acudía y estaba muy participativa a finales de ese año e inicios del 2013 si se vio que menguo esto, la gente no respondía igual para convocar manifestaciones todo eso era distinto no era le mismo jale el movimiento de hecho tan así que la agrupación ya estaba como en células, ya eran grupos que estaban separados y creo que nunca se pudo trabajar bien eso fue la parte de estudiantes, había realmente pocos a diferencia de otros estados quería decir que habían mucha gente como trabajadores y de todo pero eran minoría los estudiantes en ese momento al principio la primera respuesta si había gente de todas las universidades incluso de prepa se involucraban si ya al final de año se vio eso que no había participación estudiantil

*A: ¿Por qué sabías eso?*

B: Yo lo noté, no fue como un estudio, si se notaba llegabas a las reuniones a finales de año y se notaba las personas que ya estaban en otros grupos por ejemplos los de la sexta ya estaba en otro grupo personas mayores o gente que ya trabajaba, eso es a lo que voy de hecho cuando se empezó a organizar el chavo que empezó a jalar gente tampoco era estudiante, empezó a jalar gente y nos encontramos y todo empezó a ser, se notaba la presencia y nos conocíamos sabíamos que unos eran de la UJAT de biología otros pocos eran algunos de medicina, todos nos conocíamos y al final de ellos ya no había casi nadie

*A: ¿Qué determino tu participación política en red?*

B: Fue querer, no digamos convencer porque tampoco si no querer que se informaran que lo vieran, compartiendo cosas, artículos, notas o cosas que considerábamos importantes y de que alguna manera pudiéramos estar informando compañeros tal vez no veíamos o no teníamos contacto con ellos pero a través de las redes pues si decirles que se va hacer o si paso algo o generar debates porque incluso se generaban en las mismas redes, si quieres no sé hasta discusiones pero resultaban cosas buenas de ahí

*A: ¿Cómo llegaste a ese grupo de participación y como te sentías ahí?*

B: Contactamos a una chica por redes, nosotros estábamos compartiendo cosas pero de repente vimos una cuenta, crearon una cuenta ellos los primeros que empezaron a organizar el movimiento entonces fue de hablarles y tenemos ganas de participar que hacemos donde nos vemos y ya fue en vernos en lugares públicos en parques, bibliotecas y así fue como nos involucramos y luego fuimos jalando otros compañeros a planear cosas, era cuestión de juntarse con el resto

*A: ¿cómo te sentías ahí?*



B: Me sentía muy bien la verdad, era ante todo el clima que se vivía, todo lo que se tienen que hacer, todo lo que se tienen que trabajar, todo lo que se tiene que cambiar y encontrarte con la gente que tiene las mismas ideas, las mismas ganas, las mismas ganas de cambiar eso era como, sentías el apoyo, no te sentías solo, no solo soy nada más yo, se podía hacer algo y eso era lo que yo sentía un equipo

*A: ¿Participaste en otros grupos políticos en ese periodo?*

B: No

*A: ¿Con qué grupo socializaste tus intereses?*

B: Pues inmediatamente compañeros de salón de escuela, es decir mis contactos eran más académicos, en ese entonces yo no estaba trabajando y tampoco jalaba personas el intento fue con mis papas pero no había el tiempo y no tenían la misma forma de pensar en ese entonces, mi entorno inmediato eran mis compañeros y otros grupos, chicos de otros semestres más chicos o más grandes

*A: ¿Qué conflictos o alianzas recuerdas y con quiénes?*

B: Bueno, si hubo una serie de conflictos cuando se empezó a organizar esto porque muchos tenían una idea un poco equivocada del movimiento de repente sentían que... es que bueno está mal decir que estaban equivocados si no pensaban diferente, no sé buscar una oportunidad de dirigir algo, habían ciertas actitudes de yo soy líder, soy estoy y si se vio mucho al inicio creo que después se fueron estableciendo cosas, el problema de aquí fue que nunca se llevó hacer una asamblea propias de la universidad, no se juntó la gente, no hubo el espacio o cuando se intentaba hacer algo no resultaba, entonces hubo otros chicos que entraron al movimiento que tenían ideas como hay que pedir permiso a las otras asambleas de México, no pues hay que hablar si está bien, si procede esto que vamos hacer y había otros que

nuestras ideas eran de que porque hay que hacerlo como si fuera una institución, de estar pidiendo permisos si se supone que cada estado tiene su asamblea y sus decisiones y este tipo de cosas causaron roces y choques con compañeros que se estuvieron involucrando después y pues si eran formas de pensar distintas porque estaban las agrupaciones que te comento las de la sexta, las mujeres ... no recuerdo, tenían un nombre ... no recuerdo como eran, pero bueno ellas también se involucraron en eso y aunque estaban bajo el nombre de su organización, cuando marchábamos pues todos igual, todos se unían aunque la convocara 132, pues si se puede decir que se aliaban o más bien nosotros apoyábamos las causas de ellos y ellos la de nosotros y pues de todas maneras todo entraba en lo mismo en el cambio que se quería generar

*A: ¿Hubieron detractores en esa participación o identificabas algunos?*

B: Si de repente, hubo cosas que nos frenaban para poder llevar esto acabo pues si, cosas de, en la escuela era difícil en la escuela nos sentíamos vigilados o de que alguna forma nos iba afectar lo que estábamos haciendo y creo que también era normal que cierta forma las demás personas, o las instituciones guardar recelo ante eso, si de repente eso frenaba porque había gente que quería, por esto dejaba de participar , se alejaba o lo veía difícil, eso en cuanto aquí inmediato como estudiantes y afuera realmente era eso tener que la gente se acercara de repente si era un poco difícil y puede que eso frenara un poco que no era igual, no es igual como en el centro de la república, por muchos factores allá tienen todo cerca, los medios, cosas, o las situaciones y nosotros estábamos un poco despejado de eso, claro el estado tenía sus propios problemas pero claro a lo que voy es eso, frenaba, no frenar si no cansaba pensar que tienes que estar no sé, que no jalas gente, que no se acerca, al principio hubiera sido idóneo que se



hubieran hecho esas actividades en trata de informar, no nada más las marchas, que era cuando había gente no sé logro y cuando se quiso hacer en el segundo momento ya no tenía lo mismo

A: ¿Cuáles son tus habilidades y conocimientos en aplicaciones tecnológicas?

B: Pues, si puedo hacer las cosas, manejar las redes, esas cuestiones pues si creo que todos la mayoría sabemos manejar eso y alguna forma esa tecnología y este uso de tecnología te ayuda porque te permite ser creativo en otras cosas, o sea para transmitir ideas, propagarlas, quizás un requisito llamarlo para poder expresarte, hay muchas cosas pero en este caso que estamos hablando de medios electrónicos todo eso era, necesitabas hacer eso poder contactar otra gente a través de los medios electrónicos tenías que saber cómo utilizarlo entonces pues si yo creo, lo manejo , lo hago, no es algo normal o cotidiano

A: *¿Por qué eran importantes las redes sociales para ti?*

B: Por eso, tenía contacto con compañeros que conocimos, algunos de los que conocimos aquí y eran de otros lugares y este pues te digo porque era algo inmediato las noticias te llegaban así rápido lo que estaba pasando en México, si había una manifestación o algo era estar al pendiente de eso, de lo que estaba sucediendo allá, que acciones se estaban tomando, de las asambleas, decisiones, todo lo que se estuviera haciendo, era una forma más para estar en contacto y si ayudaron muchos, te digo no se hubiera logrado tanto si no se hubieran usado las redes hubiera sido un poco más difícil

A: *¿Qué ejercicio político hiciste en red?*

B: Bueno, estábamos al pendiente de eso de hacer que la gente entendiera, bueno no que entendiera, si no hacerlas que tengan que participar, involucrarnos, no tanto, no sé “vota por tal o haz esto” si era



evidente que había un candidato pero a lo que voy es no era tanto el hecho de decir no votes por tal candidato si no de que pienses lo que vas a decidir, toma conciencia, participa, infórmate o acude a las asambleas y bueno claro si de alguna forma las cosas que pasaba darle RT, compartirlas para que la gente estuviera pendiente, no sé personas, conocido que no leía mucho, no sé algún periódico nacional, revista o medio pues era una forma que le llegara la información que se interesara

*A: ¿Qué redes utilizabas y por qué?*

B: Pues utilizaba Facebook y twitter, de las demás, bueno es que el instagram no se presta para eso, bueno sí pues no siento que es más para cosas personales, pero en twitter si era más, me gustaba más porque era más rápido RT(retweet) y en Facebook pues compartir pero se me hacía más fácil por el twitter, mencionar a la gente y así

*A: ¿Qué papel hiciste durante la campaña en redes sociales?*

B: era eso, tratando de hacer cosas en la gente

*A: ¿Recuerdas alguna experiencia o anécdota en red de los mensajes que hiciste circular?*

B: Pues si algunas, recuerdo que al principio no sé cuándo se trataron de hacer manifiestos o cosas así respecto a las asambleas aquí, lo que se hace aquí si subíamos de repente los manifiestos o cosas y si la gente de repente tenía ciertas respuestas algunos muy a favor y otros no tanto o debatían, que era bueno aunque al fin de cuentas su idea al contrario era bueno, daba el chance de intercambiar idea, que yo recuerde fue eso, no sé, eso sí se compartían muchos los flyers de las actividades que se tenían que hacer y si o sea la gente respondía eso si más bien era dar likes, preguntar a donde va ser casi no generaban debate pero ya cuando compartías un punto de vista, puntos de lo que

manejaba 132 o que era 132 entonces si había quienes cuestionaba y habían otros que simpatizaban con el punto

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

\*Imagen bloqueo a Soriana

B: Esto fue unos días después del Soriana grande

A: *Cintli, a partir de esta manifestación de Soriana, tú me escribiste un texto muy padre que yo guardo, el texto privado, que me gustaría que lo leyeras y me lo comentaras*

B: "Maestra discúlpeme yo sé que usted no está para estas cosas, pero me siento muy mal. Acabo de discutir con mi papá (es priísta) y la verdad estoy muy sentida porque no me cree a pesar de los documentos periodísticos y cosas que le he mostrado... Estoy llorando de coraje, me hace sentir muy mal porque yo sé que él no está bien informado y no acepta mis argumentos...

La verdad me hace sentir sin ganas de nada, ni quiero ir ya a la manifestación. Disculpe de verdad que acuda a usted teniendo tantas ocupaciones: S pero me hacen falta sus palabras..." porque generalmente la maestra, no sé yo siempre tuve esa relación con la maestra, bueno muchos y sentía que ella me podía hacer entrar en razón o ver las cosas diferentes con su experiencia

**\*Continúa la entrevista**

A: *¿Cuál fue tu rol o roles en estas acciones políticas?*

B: Mi rol era ciudadano, yo estaba siendo, creo que en ese momento, lo soy ahorita nos ha llevado a cosas distintas pero ese momento estaba siendo ciudadano exigiendo lo que me correspondía, a esto voy que no era solo exigir si no sentía que yo estaba haciendo mi parte, al hacer que otros participaran y a la vez yo estaba participando que tenía que



ver con el rumbo de mi país o de mi entorno, de todo, entonces ese era mi rol, el ciudadano

*A: ¿Qué mensaje te significó y por qué? De los que compartiste, viste o emitiste*

B: La verdad fueron varios, uno de estos fue el de la universidad, se significa mucho porque en ese momento me daba mucho coraje que estaban pasando miles de cosas afuera y de repente los estudiantes o el resto de mis compañeros pues se olvidaban de esas cosas cuando hacían esa clase de eventos en la escuela y no quiere decir que estar todo el tiempo estar pegados o saliendo a la calle pero de repente si se notaba, preferían eso y creo que se sigue haciendo porque así lo fomentan el hecho de que lo organicen, porque como ponen para organizar este tipo de eventos , empeño, medios para realizarlo y otros de carácter cultural es algo más difícil, lo leo y es como o sea no, de verdad tiene rato que siento que no he opinando ahorita de un tiempo para acá, que no he manifestado como una buena opinión en redes y a veces por tiempo de sentarte a pensar o abrir las redes ahorita para mi es más difícil porque ahora estoy trabajando, no puedo no siempre estoy como antes y bueno y ese recuerdo igual en una ocasión que me molesté mucho porque de repente escuchar algunos maestros o gente que se expresaba mal de algunos compañeros” no es que la viven allá, es que con eso no logran nada” y en realidad a veces no sabían lo que estábamos haciendo y este si recuerdo que también si hice un comentario, que si estaba extenso fue acerca de mis compañeros, los más pequeños, los que estaban participando y era de otros semestres, más chicos que yo y entonces me moleste e hice el comentario, no fue ofensivo pero hice una crítica a esa a gente y si de repente genero

opiniones de otros compañeros y así y pues también se significó mucho esa opinión que di para mí

*A: ¿Qué querías comunicar en los mensajes?*

B: Pues era básicamente eso, tratar de que la gente... a veces era demostrar cómo me sentía respecto a lo que estaba pasando y también era que la gente se involucrara, era eso

*A: ¿Qué ha cambiado desde tu percepción respecto a ese tiempo?*

B: Pues creo que se pudieron haber hecho más cosas pero siempre desde que terminó, desde que desapareció un poco el movimiento que habían 4 o 5 personas intentado hacer algo pero quiero decir en ese entonces me di cuenta que solo se enfocaban en manifestar y apoyar a otras causas y no, yo ya no sentía que estuviera realmente haciendo mucho con eso, entonces me aparte para seguirme preparando y seguir haciendo mis cosas y de alguna forma contribuir pero si siento que este a partir de ahí, percibo esa parte así que se enfocó el movimiento más a expresar a decir como estar hartos, faltó cosas, propuestas ciudadanas o sociales

*A: ¿Hubo algunos u otros mensajes políticos que influyeron en tu palpación política en red?*

B: Pues no, o sea ¿más motivos por las que yo opinara o me expresara?

*A: Algunos otros por ejemplo que hayas visto que influyera mucho para decir okey voy a participar o que cambiaran una idea, una percepción*

B: Pues, si o sea es como te digo, tú ya traes eso, ya estas perfilado hacia algo, si ves que algo no está bien, percibes que quieres un cambio, que se necesita , entonces solamente un momento en la que todo estalla, es una oportunidad en la que uno dice a es una oportunidad en la que uno puede participar y hacer, entonces te digo en



mensajes había mucho, muchas opiniones que de repente no sé te sentías, no sé te identificabas o eras afín y las compartías, no sé puede hacer de algunos periodistas, no necesariamente una nota o artículo de opinión, una frase dicha de algún breve discurso o entrevista y la compartías pero todo relacionado a eso, lo buscabas como estabas tan involucrado en eso todas aquellas cosas te llegaban, estabas más perceptivo a esas y compartías

*A: ¿Cuál fue la experiencia obtenida de ese momento?*

B: Fueron muchas cosas, o sea, vi que si había gente, si había personas en las que podías confiar, que se podía confiar en ciudadanos que si se podía hacer algo, si se puede trabajar es algo en lo que yo sigo creyendo puedes agarrar en tu misma comunidad hacer algo y empezar por ahí entonces me queda de experiencia en algún momento libre o en algún momento se puede hacer, es cuestión de empezar a organizarte pues bueno, también tienes que buscar eso tu enfoque, tu profesión, por ejemplo ahorita se me ocurren muchas cosas, quisiera hacer un huerto en mi colonia, por ejemplo no? Involucrar a la gente.

No me arrepiento de eso, no fue una mala experiencia pero también aprendí de muchas cosas malas que pasaron, lecciones aprendidas, no debimos de hacer esto nos debimos de haber enfocado más ..., trabajar lo que teníamos más en nuestras manos, creo que si nos faltó mucho, nosotros que estábamos en comunicación quizás pudimos haber hecho generado más cosas, pero también entiendo que todo fue muy rápido y yo me quedo con eso, creo que se pudieron haber hecho muchas cosas pero la verdad que también se logró bastante , mucha gente se involucró, se informó hay gente que dejó de ver ciertos canales, no sé lo que quieras, si tu te pones analizar a partir de eso si hubo cosas que valieron la pena

*A: Cintli ¿Qué aportes tuvo toda esta experiencia político social para ti como persona para tu profesión?*

B: Me hizo estar más comprometida, de alguna forma con mi ética profesional, ver todos estos problemas que se generaban a raíz de un cierto manejo de medios, me hizo no sé caer en cuenta de no ser eso o pasar por eso, venderme así, no? Si voy a tener un compromiso va ser con la gente, con los ciudadanos, no con alguna empresa o gobierno y eso me hizo ser más comprometida, no quiere decir que no lo estuviera, estas en la carrera y te hablan de ética profesional y no tienes mucha idea de que o no lo sientes, dices a no si la ética habla de que tienes que hacer bien las cosas pero qué?, o sea y esto fue vivirlo en carne propia entonces si a mi profesión aportó mucho y en la parte familiar pues si no? Que quiero yo enseñarle yo a mi hijo, que quiero que el haga y que clase de ciudadano quiero que sea, no quiero que se aparta de eso, de repente es querer sobreprotegerlo de que no quiero que esas cosas lo toquen, quiero que tenga contacto con eso, pero luego te das cuenta que no lo puedes alejar, tiene que verlo y tú le vas a dar las bases.

*A: ¿Te quedaron miedos?*

B: No, la verdad no siento, al principio sí, sentías miedo como cuando estudiantes de repente no, y una vez afuera después de todo lo que paso y los compañeros a pesar de que hubo compañeros que estuvieron presos y algunos que hasta hace poco, no? Pero a pesar de eso yo no tengo miedo

### **1.3 Informante 2**

*A: Yo iniciaré, primero nos vas a dar tu nombre completo*

B: Soy Carlos Miguel Lacos Arce

A: *Eh... ¿Qué edad tenías en el 2012?*

B: Dios, si estamos en el 2015 menos tres años, 22 años

A: *¿Y ahora tienes?*

B: 25

A: *Eh... ¿Qué licenciatura estudiaste?*

B: Licenciatura en Comunicación

A: *Y ¿Con qué promedio egresaste?*

B: Ay dios, ¿cuál fue? 8.76

A: *Ok., bueno, esta primer sección va sobre en temporalidad es sobre toda tu formación académica no sobre un año específico.*

B: Ok.

A: *¿Cuál fue tu participación en eventos académicos durante tu formación universitaria?*

B: ¿Los eventos en los que recuerde que haya participado?

A: *Sí.*

B: Fui finalista en talento universitario. Organicé un evento sobre las leyes de radio y televisión en el auditorio de la división, un evento que se llamó "Mi voz, mi trabajo", que era sobre radio y creaciones de personajes para productos auditivos, ¿Qué otra cosa hice? Participé como estudiante mobiliario internacional, obtuve reconocimiento de segundo lugar de aprovechamiento en la división y gané el segundo lugar, segundo lugar en el concurso de fotografía por los diez años de la carrera y son las cosas que me acuerdo que hice.

A: *¿Cómo influyó, digamos tu experiencia de movilidad en tu formación ideológica, política?*

B: Me di cuenta que había un mundo mejor que el mundo no es como estamos acostumbrados a verlo, que en el mundo hay opciones, hay posibilidades, que la gente puede salir a la calle sin miedo, que nosotros podemos salir a la calle sin miedo y disfrutar nuestra juventud, y esa, la forma en la que vi ese mundo, influyó mucho en analizar las cosas que se estaban haciendo aquí por qué nosotros gozábamos de la libertad y de las libertades, derechos que había formado, cosas como: poder debatir a un maestro, cosas como tener apoyo del gobierno para estudiar y que aquí no existían y que no existen tan abundantes tan abundantes.

*A: ¿Tenía alguna ideología política en ese tiempo?*

B: No.

*A: ¿Tenías afinidad partidista?*

B: No.

*A: ¿Participaste en algún movimiento social durante tu formación académica?*

B: Sí, en las elecciones presidenciales, las del dos mil, que fueron ¿10?

*A: Mmmm ¿Doce?*

B: 12 Ah, sí, dos mil doce cierto. Si, participé en las elecciones del dos mil doce en apoyando a mi manera, creando videos para intentar que la gente si bien no se casara con un partido, pensara antes de dar su voto, entonces mi influencia aquí era esa, intentar entrar en la gente la duda ¿Que estoy haciendo con mi voto y con, para quien estoy votando? Y esa fue mi participación en ese momento.

*A: ¿Participaste en el movimiento 132?*

B: Si. En su primer convocatoria, porque me parecía era el primer momento en el que los estudiantes nos juntábamos y sin conocernos

apoyábamos una causa sin ningún partido que era como liberar al país que la gente despertara y participe marchando y haciendo un video, como contando una historia de lo que pensaba yo del movimiento.

*A: ¿Participaste en alguna campaña política durante tu formación?*

B: Si, en dos campañas, en la primera fue por afinidad, un poco, porque me gustaba la propuesta que fue para el PRD y en la misma campaña trabajaba al mismo tiempo en las dos porque mi trabajo, trabajaba yo liderando las cuentas sociales del candidato a gobernador del PRI entonces estaba yo muy influenciado por las dos fuerzas y si estaba yo trabajando de alguna forma directamente con esos partidos.

*A: ¿Quién o cómo se determinó tu carácter político?*

B: ¿Quién o cómo se determinó mi carácter político? ¿Cómo se determinó mi carácter político? No sé. O sea mi postura.

*A: ¿Quién influyó...o alguna situación que influyera en tu pensamiento, en tu ideología?*

B: En mi pensamiento de la política. En lo general ¿Cómo veo la política? O ¿Cómo me gustaría que fuera?

*A: Sí.*

B: ¿Cómo me gustaría que fuera? Lo primero fue el 132 fue la primera vez que yo me fijé en la política la verdad sabes que eran mis primeras elecciones presidenciales este entonces era la primera vez que sentía algo como yo soy capaz de hacer un cambio ese fue el primer movimiento que definió mucho mi atención a la política y lo que pensaba y después la movilidad al ver esa comparación de la vida de un exterior con países de primer mundo y en comparación con México fueron las dos situaciones que marcaron mucho la forma en la que pienso, la verdad.

*A: ¿Frecuentabas cotidianamente los espacios en red en aquella época?*

B: Sí. Sí, sí, se volvieron como una trinchera, si bien no todos tenían acceso a internet no, no, hay muchas cosas que se dice en internet, intentaba que yo creía valía la pena llegara a la gente para que lo leyeran o le dieran un vistazo por lo menos para que pensarán en lo que estaba pasando.

*A: Bueno, ahora nos vamos a enfocar en el periodo de dos mil doce. Este, durante este periodo ¿Cómo era la situación con la familia, la universidad, los amigos, el trabajo?*

B: A mi mamá no le hacía mucha gracia cuando comenzó 132 que yo salía a la calle y le daba mucho miedo, siempre decía que si a mí me pasaba algo ella, no sé, no puedo decir las palabras pero si me pasaba algo se iba a poner... y con mis amigos, afortunadamente tengo un club de amigos bastante abierto, entonces los debates no eran tan acalorados, intentábamos del respetar la posición del otro y en la universidad, creo que la universidad siempre ha sido como una incubadora de fans políticos por decirlo de alguna manera y entonces creo que la universidad en las clases era donde a la hora en que se abría el tema de la política el ambiente se ponía más hostil y no por la falta de respeto sino por los comentarios tercos inf...sin fundamentos, entonces, creo que la universidad fue el ambiente donde más mal la pasaba a la hora en que intentaba hablar de política.

*A: ¿Cómo era tu perfil académico?*

B: Es buena pregunta. Este, ¿Cómo era mi perfil académico? Creo lo que creo, lo que los maestros digan es otra cosa, creo que siempre he sido un alumno tranquilo soy el tipo de alumno que no se queda callado cuando algo no le parece y no pelear por pelear simplemente a ver el porqué de las cosas, normalmente me trajo muchos problemas si



enfrente a todo mi trayecto universitario de un alumno que le gusta resaltar siempre quería estar metido en todo y...eso creo que nada más.

*A: ¿Eres lector?*

B: Sí.

*A: ¿Qué lees?*

B: Me gustan mucho las novelas de ficción, soy más de mundos imaginarios y personajes fantásticos porque la realidad ya está bastante fuerte como para leer esas cosas y esa es tipo la lectura que hago.

*A: ¿Dónde te informabas?*

B: ¿En redes sociales? Twitter. Facebook no tanto. Las noticias ahí llegan muy tarde, entonces mi forma en twitter era la principal fuente de información que tenía y en ese momento creí que era como en el gente de mi edad que se perfilaban como líderes de opinión, entonces también estaba yo muy pendiente de qué hacían o decían.

*A: ¿Cuál era la situación que percibías de Tabasco en el dos mil doce?*

B: Se respiraba un ambiente revolucionario que yo tenía muchas ganas de que estallara creo que fueron unas elecciones muy importantes, creo que por primera vez veía que la gente hablaba de política en todos los ambientes en todos los niveles, escuchabas a la gente en el transporte público, y no hablar por quejarse sino de verdad debatían, comentaban y se hablaba de las propuestas en era un ambiente de tensión, también había mucha tensión con 132 y en la universidad se hablaba mucho de que había gente fichada ya, que si te veían en las marchas nunca no sé si eso se comprobó, pero si eran las cosas que se decían entonces, también salir a las marchas era un acto de rebeldía y de decir pos no estoy haciendo nada mal estoy diciendo lo que creo que está bien para mi país.

A: *¿Qué recuerdas de esos momentos?*

B: ¿De las marchas?

A: *De la situación en Tabasco.*

B: De la situación. Ehh, recuerdo, ¿qué recuerdo del dos mil doce?, recuerdo mucho algo que me hacía mucha gracia era en las en la marcha a la que fui. Había gente de universidades privadas y eso me parecía sorprendente, pensé que eran más los de las escuelas públicas que estábamos interesados en esto y no había gente de colegios recuerdo mucho los debates, el debate para gobernadores de centro que vi una vez, lo vi todo y me reí mucho y recuerdo mucho también el silencio en las clases cuando algunos maestros que sabías que no les hacía mucha gracia que hablaras de política, entonces era como un tema prohibido y son las cosas que recuerdo de esa época.

A: *¿Qué pensabas de la crisis que vivía Tabasco?*

B: ¿De en ese año o actualmente, en general?

A: *En ese año.*

B: En ese año que pensaba que pensaba de las crisis en Tabasco en esos años. En ese año por primera vez me detuve a pensar la cantidad de recursos que tenemos, eso ya no es posible teniendo tantas cosas que podemos aprovechar que seguro se aprovecha nos esté yendo como nos va, e no es posible que el nivel de vida.

No es posible que tengamos este nivel de vida, no es posible que sea tan insegura la ciudad, no es posible que no haya espacios públicos para que sea que podamos ir y hacer cosas, no es posible que mi escuela esté en la forma como está por que a estos todavía les molesta el debate, son cosas que actualmente sigo arrastrando y me siguen pesando en la situación.

A: *¿Por qué sabía eso?*

B: *¿Por qué sabía eso? Ay no sé, no sé cómo explicarlo. ¿Por qué sabía que las cosas estaban mal?*

A: *Sí.*

B: Es una buena pregunta .Porque sabía que las cosas estaban mal. Interesante. Creo, sabía que las cosas estaban mal porque de entrada sé cómo soy, muy fantasioso, soñador, positivo que cree en un mundo mejor, entonces, mi primer acercamiento con una realidad de un mundo mejor fue el cine y la televisión, sabía que en algún lugar por lo que había visto en la tele las cosas eran diferentes que aquí, sabía que los niños, los estudiantes podíamos tener becas o había escuelas en las que te daban de comer o los maestros motivaban a los alumnos para que pensaran más allá de las clases, este fue mi primer acercamiento con esta realidad de un mundo mejor después mis papás desde pequeño siempre me han enseñado a viajar, mis papás son muy pata de perro, entonces el ir a otras ciudades y ver que ahí se vivía diferente, eso también es yo también quiero tener lo que tienen aquí, tan simple como salir a tu calle a la calle sin miedo, hay ciudades en México en la que afortunadamente todavía se puede hacer, creo que fueron los viajes y el cine y la televisión esos acercamientos de ese tipo si hay un mundo allá afuera diferente del que yo estoy viviendo pues creo que fue así, que entendí que las cosas no están bien.

A: *¿Qué determinó tu participación política?*

B: *¿Qué determinó mi participación política? Creo que...lo primero que me hizo dar ese paso, es darme cuenta que no estaba solo, que lo que yo hacía iba a estar apoyado por alguien por qué si bien soy de ese que cree que el cambio empieza por uno mismo por cosas tan pequeñas como no tirar basura al momento que estalla en el dos mil doce el 132*

ya no me sentía solito, yo decía que sí, yo pensaba que sí decía algo o alguien iba a estar conmigo para apoyar o podía encontrarme con alguien que estuviera loca igual que yo y estaba dispuesto a defenderlo, entonces lo primero fue eso, darme cuenta que no estaba solo y lo segundo que mi familia me apoyaba o sea que mis papás no están casados con ningún partido, saber que cuando yo les dije porque ellos se enteraron como todos por los medios de lo que pasaba, la versión de los medios, cuando yo les cuento era en realidad en esencia el movimiento cuando me entendieron y me apoyaron, eso también influyó mucho en mi decisión para que yo hiciera lo que hice.

*A: ¿Cómo te involucraste en ese grupo de participación política?*

B: Me tocaba deshacer mensajes este los mensajes en los en las dos maneras que te dije que trabajé en la política, me tocaba aterrizar los mensajes a gente de mi edad, entonces a mí me dejaban discursos o niveles de discursos que yo debía daba ponerlo en palabras que gente de mi edad que no estaba tan metida en la política lo captara y le llegara, entonces era haciendo mensajes, también traduciendo los eslogan si estas frases políticas que van dirigidas no necesariamente a los jóvenes sino haciendo que fuesen más amigables y que llegaran a los universitarios, a la gente que ya estaba próximo a votar.

*A: ¿Cómo te sentías en ese grupo?*

B: En realidad no conviví tanto con ese grupo por qué no soy de los, como no quería casarme con un partido político preferí verlo desde afuera y hacer mi participar desde afuera por muchas cosas por no hacer que me etiquetaran como de ese partido político, porque tenía un trabajo y estaba trabajando para otro partido político y por qué mi batalla era personal sabes que de ser una más mi parte de trabajo que no conviví mucho con los otros chavos porque yo era había mucha gente

que estaba súper poseída del espíritu revolucionario desbordada y me parecía que no era por ahí, entonces no hubo tal convivencia excepto de reuniones en las que tal vez nos vimos al intentar marcar un rumbo de a dónde queremos ir.

*A: ¿Participaste en algunos otros políticos en ese periodo?*

B: Por voluntad te dije uno en el PRD y por trabajo con el PRI.

*A: ¿En qué grupo idealizaste tus intereses?*

B: ¿Cómo mi grupo de influencia?

*A: O sea tus intereses políticos como recreativos.*

B: ¿Mi familia cuento como grupo?

*A: Ajá.*

B: Con mi familia, con mis amigos y en la oficina en la que trabajaba en ese momento.

*A: ¿Qué conflictos o alianzas recuerdas y con quiénes?*

B: Conflictos por mi ideología, en ese momento creo que ninguno, creo que los conflictos más grandes que tuve, que sigo teniendo, es con esta gente que te digo revolucionaria de escritorio ¿Sabes cómo? Como la gente que grita o pero que gritan en letras o en Facebook, twitter y no los veo en la calle, no los veo haciendo esos, desde un inicio fue hasta ahora ha sido mi batalla más grande por qué en ese momento se creía en muchas líderes o muchas gente que tomó la bandera de la revolución y que el día de hoy se les apagó la llama y entonces creo que fue en los conflictos más grandes que tuve.

*A: ¿Cuáles son tus habilidades creativas y conocimientos en aplicaciones técnicas?*

B: ¿Habilidades creativas? No sé bueno me gusta la fotografía, diseño de audio, hago videos se todo el asunto de iluminación, guionismo, creación de personajes creativos, me he enfocado mucho en el área de mercadotecnia y publicidad, estudios de mercado análisis de oportunidades, creaciones de contenidos para redes sociales y he trabajado con páginas tanto de política como en creación de contenidos virales para Facebook y twitter y ya creo eso es lo que sé hacer.

A: *¿Eran importantes las redes sociales para ti en el dos mil doce?*

B: Sí.

A: *¿Por qué?*

B: Eran importantes porque a lo mismo que si te paras a gritar a la calle algo puede que un millón de personas no te escuche pero habrá alguien que a quien tu voz le va a sonar y va a quedar con algo cuando llegaron las elecciones en ese año se tenía mucha esperanza de que fuera como en las selecciones de Estados Unidos de que las redes sociales fueran las que influyeran muchísimo en la decisión de los votantes, pero cuando empezó la elección en México, este proceso sabía yo que no podíamos compararnos con Estados Unidos porque no tenemos el mismo acceso a las redes sociales, en Estados Unidos hay internet en todos lados, en México no, en México la gente, el nivel de pobreza no da ni para comer, para tener una computadora, estaba yo muy consciente que no iba a ser la fuerza con la que ocurría en otros países pero si era como mi parte inmediata, yo sabía que si podía hacer algo era en redes sociales y después lo podía traducir a la realidad pero ahí era como si puedo hacer algo inmediato es ahí.

A: *¿Qué ejercicio político hiciste en red?*

B: Lo primero fue troles, lo primero en la agencia en la que yo trabajaba, primero se creó un grupo de troles, que estos troles



influenciados por un partido intentaban manchar la imagen de los otros contendientes, entonces lo primero fue eso, fue mi primer acercamiento en esa campaña y después la creación de contenidos audiovisuales, hacer videos, hacer mensajes para para que se distribuyeran.

*A: ¿En cuales redes, que redes?*

B: Twitter, Facebook y YouTube, fueron las tres redes.

*A: Disculpa, ¿Los troles eran parte de tu trabajo?*

B: Sí.

*A: ¿Y lo de los audiovisuales era por gusto?*

B: Los audiovisuales eran por gusto... Sí los troles eran de parte de mi trabajo. Ellos te marcaban, el partido te marcaba las líneas de ataque por decirlo de alguna forma. Cuál era la contraposición de lo que ellos estaban diciendo y para mí fue muy difícil porque estaba yo en medio de dos escenarios.

*A: Estabas entre las redes.*

B: Estaba yo en medio de las redes pero supe separar las cosas porque uno era mi trabajo y otro era algo que yo quería hacer.

*A: ¿Cómo interactuabas en otros espacios fuera de la red?*

B: Fue todo muy normal, te digo yo que intentaba yo el tema de la política dejarlo un poco de lado a menos que sea de abriera el debate y también que yo viera que el debate iba a ser un debate abierto de mente o sea no, no platicaba de cuándo me encontraba pasaba mucho en esa temporada que tú estabas platicando y no había el que sacaba el tema de la política pero no para debatirlo sino para imponer su ideología entonces era como, como eso cuando te ofrecen algo que no quieres, te levantas y te vas entonces, tranquilo.

*A: ¿Recuerda, recuerdas alguna experiencia, anécdota de los mensajes que hiciste, generar en la red?*

B: Sí, hubo un mensaje en el que yo no hable de ningún partido político sino es un video que hice yo para enseñarle a la gente a votar y ese fue un video que tuvo mucha respuesta y que la gente lo aplaudió, y no porque me había aplaudido a mí sino porque le gente decía "Que bueno que alguien explicara esto" por qué cosas tan sencillas que no sabíamos del voto como...si marcabas fuera de la casilla, que si rayabas la boleta, si estaba rota la boleta, entonces, fue un video muy instructivo, un manual del voto para que le gente estuviera consciente de eso. Invite a muchos amigos participantes para que participaran en el video, ellos me dijeron eso, no es de ningún partido político, es enseñando a la gente a votar, vale, hacemos eso. Eso fue como el mensaje que más recuerdo y el 132 que creo que fue el primer video que se hizo aquí en Villahermosa, donde yo hacía como, una remembranza de lo que a mí me habían enseñado en la escuela, a mí me había enseñado en historia que los revolucionarios que habían marcado el país y que yo tenía que hacer algo, del modo en que fuese tenía que hacer algo, este para mí fue un video que hizo mucho ruido, del que la gente hablaba mucho y que tuvieron buena respuesta.

*A: Ok, vamos a pararle ahí porque*

(Entrevista interrumpida)

B: ¿A media calle?

*C: A media calle, ahí, dos pedacitos y yo hey, pero bueno, afortunadamente hay dos chicas aquí, maravillosas que me echan la mano bárbaramente, yo me acuerdo fíjate del 132, ahí no, chillaba y se lo daba a la maestra y lo enviaba a un chorro de gente, no, no, un chorro ¿Qué quieres? El video obviamente, pero yo veía dos cosas, yo*



*veía, el video en el sentido del video, además te veía a ti y decía ¡Este es mi niño!, son mis chamacos, son, que hagan estas cosas de repente contrario para muchos, es para mí un orgullo, esa, esa capacidad de decir: ese es un chico de comunicación que más allá de este se ve que está en comunicación, ese video me acuerdo muy bien, creo que ahí te conocí ya como videasta*

B: Creo que sí, también fue mi primer video aquí

*C: La parte de la bandera al final, o esa cuando tú pones a los chicos a cantando el himno nacional, yo me desgarraba emocionalmente, es un video muy muy bonito, yo lo volví a ver ahorita que estaba trabajando con ello, lo vi y sigue teniendo ese mismo impacto, como viene siendo una perspectiva un tanto histórica y hay duda, tenemos una condición nacionalista arraigada y por supuesto que la bandera nos pega, el himno nacional nos pega ¿no?*

B: Muchísimo

*C: Entonces eh, lo vi, lo sentí y fue de las cosas que yo dije: tengo que rescatar ese material porque lo voy a usar*

B: Que bueno y ¿Cómo va con su proyecto maestra?

*C: Por mira, yo creo que está bastante bien, toda la parte de las entrevistas, he tenido una buena recepción de ustedes, maravillosa además con una memoria privilegiada de ustedes, le digo, yo no recordaba cosas ya, que ya nos las viví como ustedes, pero, lo digo, impresionantemente buena la memoria, buena. A ver ya. Ponle un...*

B: Ese soy yo

*C: bueno, yo me imagino que lo tienes muy presente, pero bueno.*

B: Tampoco creo que tanto.

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

*Yo soy 132 México*

B: ¡Que fuertes!

*C: Bueno, coméntanos algo de ese video mientras Lulú busca otro video tuyo por ahí. ¿Qué te decía la gente de esto? O ¿Qué recuerdas de este texto? ¿Qué emoción te da ese texto?*

B: Mmmm...recuerdo que lo escribí en la madrugada y venía yo llegando de la marcha y estaba yo muy conmovido por todo. Eh, recuerdo que ese día salí de casa y mi mamá me dijo: no te vaya a pasar algo, si te pasa algo los mato, entonces salí con mucho miedo pero con muchas ganas y recuerdo regresar después de ese momento de que todos cantaban el himno nacional y estaba yo muy motivado, sabía que era como el momento exacto de hacer algo, lo digo en el video; para todo hay un momento y digo que el nuestro es ahorita, para hacer algo y que comentarios tenías, muchos positivos, muchos negativos, había gente que me insultaba en el video y me hablaban de sus partidos políticos, si me decía que bonito estar gritando en la calle pero que en realidad no hacía nada, ninguno de esos comentarios, ninguno de esos me pego, porque yo sabía que estaba haciendo mi parte de todo esto

*C: ¿Podemos ver el otro?*

Video "Es nuestro momento"

*B: ¿Por qué no me compró el IFE ese comercial?*

A: Estuvo bueno

*C: Muy bonito*

B: ¿Por qué blanco? De hecho todos estamos vestidos de blanco también, porque no quería yo colores distraen entonces era como, que se yo, que enfocar lo que estamos diciendo. Y el video surge de era mi

primer votación, yo no sabía cómo votaba en aquel entonces, no sabía que tenía que hacer y luego veía que había muchos partidos políticos en al, había muchos dires y diretes de lo que se podía hacer, de como de podían anular el voto o que si tú lo echabas y no valía, había muchos videos negativos y atacando mucho que eran bueno, ya dijimos le que teníamos que hacer ahora vamos a proponer a nuestra manera. Bueno si ya me queje pero te enseñó que puede ser esto, entonces así surge este video y ellos son mis amigos, nos queremos muchísimo, y también nos queremos tanto que respetamos las formas de pensar, pensamos muy diferente todos los que aparecemos en ese video, es que se aliaran fue como, porque ellos también me decían bueno pues vamos a hacerle es como mi participación.

*C: ¿Este, esta idea era como la del ciudadano cómo debe de elegir correctamente? La idea del ciudadano político actuando políticamente.*

B: Yo creo que era la idea del video es para el ciudadano es, yo creo que la idea del video es para el ciudadano manipulado para el ciudadano que no sabe, para el ciudadano que le enseñaron que toda su familia tiene que votar por el PRI, o al ciudadano al que le enseñaron que no importa que te den quinientos pasa lo mismo era y será como para abrir la cabeza y decir no es cierto porque yo conocí gente que toda su familia votaba por el PRI y votan por el PRI y siguen votando por el PRI, como la elección de la religión o el equipo de futbol, es una herencia o tradición para la nación.

*A: ¿Cuál fue tu rol o roles en estas acciones políticas?*

B: Creador de contenidos, creo que fue muy importante.

*A: ¿Qué mensaje te significó y por qué de los que viste en las redes y los que hiciste circular?*

B: Yo creo de los de ese momento no recuerdo que ninguno haya impactado como para guardármelo, pero de los que sí me acuerdo mucho es de los que yo hice, porque nacieron de mí, el yo soy 132, yo soy México, era para mí, yo soy más que el movimiento, soy un impacto para mi país y mi país somos todos y el otro que también lo digo en el video por ti, por mí, por todos, por México, porque pensamos que lo que hacemos no secuencias en la vida del otro, entonces era como decir; es para todos, es para ti, para mí, es para el bien de todos.

*A: ¿Qué querías comunicar en los mensajes?*

B: Que la gente pensara, se detuviera a ver pensar lo que estaba pasando que si ibas a votar por cualquier político fuese con la conciencia de que conocías sus propuestas, sus compromisos, su trayectoria, entonces eso era lo que yo quería, que votaran por el que mejor les quedara, pero informados, si tú estás dando tu voto es porque sabes, no porque te dijeron.

*A: ¿Qué ha cambiado? ¿Qué ha cambiado con respecto a tu percepción de ese tiempo? Y ¿Por qué?*

B: No ha cambiado mucho, no ha cambiado mucho y creo que ahora parece mentira pero la diferencia de un año a otro es abismal y... ahora veo a chavitos de veinte, veintidós años que parece que ese capítulo nunca existió, o sea todo eso que vivimos en el dos mil doce y que tuvo todavía eco en el dos mil trece, para los chavos de hace tres años, o sea ni parece que ni se enteraron, entonces veo a una generación completamente despegada de eso y mucho menos interesada.

*A: Ok, ¿Hubieron algunos otros mensajes políticos que influyeron en tu percepción política en las redes?*

B: No, creo que tenía muy claro en ese momento lo que quería, y no hubo de no de forma positiva o negativa algún mensaje que de verdad hiriera mis creencias.

*A: ¿Cuál fue la experiencia de este momento?*

B: Conocí mucha gente que afortunadamente son agentes de cambio que si están intentando traducir su amor por México en otras cosas me di cuenta de lo que somos capaces cuando nos organizamos porque sí estoy seguro que hubo un cambio a partir de eso... creo que una generación, en mi generación, que dentro de poquito nos va a tocar llenar esos espacios, está sembrada una semillita un virus de un México mejor del México diferente y espero que ya que empecemos a llenar esos lugares no se nos valla a olvidar.

*C: ¿Qué le aportó esa experiencia a tu profesión Carlos?*

B: Creo y estoy convencido de que en ese momento surgieron como comunicólogos y en ese momento el estudiante veía medios tradicionales muy cerrados en lo que ellos ya sabían hacer y en ese momento surgieron muchas formas de difundir información y eso también se me hacía muy padre porque había páginas en Facebook o cuentas en Twitter que se dedicaban a informar de una manera diferente o dar otra perspectiva, entonces era como un ejercicio periodístico que yo no nunca había visto y era de jóvenes para jóvenes, entonces veía yo redacciones, mini redacciones de grupos que apoyaban a cualquier partido político pero de chavos como yo organizados, creaban contenidos, sabían horarios para distribuir como comunicólogo fue un momento si se puede hacer este ejercicio.

*C: Finalmente Carlos, después de ese momento dos mil doce pasan otras experiencias personales alrededor de tu vida, tú te vas de México,*

*te vas como estudiante, regresas como estudiante ¿Qué ha pasado en estos tres años?*

B: Bueno actualmente dirijo la empresa de mi papá, que es una empresa de consultoría y capacitación, soy el encargado de llevar las cuentas y organizar los eventos, sigo viajando, sigo viajando mucho contento de dejar todo de momento e irme por lo mismo para probarme otros trajes para regresar, intentar hacer cosas aquí y me dedico de medio tiempo con a hacer videos para YouTube que es algo que me da mucha satisfacción porque me dan videos de viaje, hago tutoriales y hago cosas para compartir con la gente mi forma de pensar y mi experiencia.

#### **1.4 Informante 3**

Edad 2012: 20

Edad 2015: 23

A: *¿Estudias?*

B: Comunicación

A: *¿Ya eres egresada?*

B: Ya

A: *¿Qué promedio obtuviste?*

B: 8.7

A: *¿En tu vida universitaria participabas en algunos eventos académicos?*

B: Sí

A: *¿En cuáles?*

B: Desde que entre, me atraía la cuestión cultural, en el 2012 hicimos un festival, mi grupo de amigos y yo organizamos un festival que se llamó FUCA, que era de cultura y artes y surgió de la necesidad que nosotros creíamos que la división era un lugar el cual llevaba el nombre dice que lleva "Artes" pero se hacían muy pocos eventos artísticos y culturales y nosotros conociendo a nuestros compañeros y la comunidad estudiantil, se nos hacía algo ilógico que no existieran esos espacios para los propios alumnos, que los propios alumnos talentosos no tuviera donde expresarse y que fuera algo muy complicado, entonces nosotros decidimos abrirnos nosotros también el espacio y abríselos a los demás compañeros. La idea era un festival, hecho para estudiantes por estudiantes y bueno este en algunas materias nos solicitaban asistir clubes de lectura, a eventos, algunas materias de periodismo nos solicitaban asistir a eventos, exposiciones fotográficas, presentaciones de libro, entonces sí estuve

*A: ¿Por parte de la universidad participabas en evento académicos, científicos?*

B: Sí, hice estancias académicas, me fui de movilidad a la Universidad de Salamanca, en España y estuve en un verano científico en León, Guanajuato

*A: ¿En ese tiempo tenías alguna ideología política?*

B: Sí, de izquierda

*A: ¿Tenías afinidad partidista?*

B: Sí, por el PRD

*A: ¿Participaste en algún movimiento social?*

B: Sí en el 132

*A: ¿Por qué lo hacías?*

B: Yo creo que en 2012 fue un año desde el principio a fin fue un año sumamente activo hablando de política cuando a principios de año también estuve participando en una campaña apoyando a un personaje dentro de la universidad para que se postulara a la rectoría y yo creo que eso determino muchas de las cosas que yo veía en el año en sentido político, yo veía que la gente en todos los círculos que yo me movía había molestias, inconformidades y entonces yo creo que todo explotó o todo se hizo más evidente eso a mí me movió para participar activamente en el 132, bueno específicamente 132, porque sentí mucha empatía hacia las voces del movimiento, recuerdo que llegue a mi casa ese día que, o sea nos enteramos por las redes sociales en el momento, en el instante que estaban los chicos de la ibero corriendo a peña nieta entonces me acuerdo que para mí eso fue un boom, algo impactante siempre hemos visto a los chicos de universidades privadas, los niños bien, los que son apáticos, o que no tienen necesidad de enojarse, y para mí eso fue como si ellos pudieran porque nosotros no, si sentí mucha empatía con su enojo, por qué nos quieren callar, por qué nos dicen que somos porros cuando somos estudiantes y yo me sentí muy identificada porque bueno, si en una universidad privada hacen eso, yo creo que también lo pueden hacer en la nuestra que es pública, igual en ese momento estaban pasando cosas a nivel local que igual había censura en los medios, incluso aquí en la universidad cuando vinieron los candidatos a la gubernatura y hubo ciertas manifestaciones y fueron calladas y entonces dije bueno hay que unirse a este movimiento que es una causa que yo creo que es buena

*A: ¿Cómo o quien determinó tu carácter político?*

B: Yo creo que es una formación , donde influye mi familia y yo creo que hay dos partes importantes, mi familia y tal vez los medios o bueno no lo sé, mi familia porque toda la vida he vivido rodeada de



conocimientos de, esto está mal, de críticas a lo que está mal, toda mi vida lo he vivido, palpado, nosotros nacimos en el periodo en el que casi cuando surge el movimiento zapatista a lo mejor eso determinó mucho de que muchos de nosotros tengamos este carácter, de ser tan quisquillosos con la cuestión social política, entonces yo creo que mi familia influyó mucho en eso porque toda mi vida me la pase escuchando de discusiones políticas de la casa y la sociedad o los medios que a medida que fui creciendo me di cuenta de lo mal que estaban las cosas o sea temas que no se pueden ocultar y yo creo que, soy una persona muy sensible al ver las cosas, a medida que voy creciendo me voy dando cuenta de lo mal que están las cosas en el sector salud, sector educativo, desigualdades sociales que hay, entonces yo creo eso propicia de mis ideologías y de mis motivos para participar y eso influye en mi ideología política

*A: ¿Participaste en alguna campaña política?*

B: Sí, en la de Arturo Núñez

*A: ¿En ese periodo frecuentabas cotidianamente los espacios en red?*

B: Sí, este sí bastante

*A: ¿Cuáles?*

B: Pues las redes sociales, Facebook, twitter eran las dos principales y ahí fue todo

*A: En ese periodo, ¿cuál era la relación con tu familia, universidad, con los amigos?*

B: Yo creo con mi familia no tuve conflicto alguno, nunca fui cuestionada de por qué estaba tan activa en el 2012 en diversos espacios, nunca me cuestionaron por qué estaba en el 132 o por qué apoyaba a la izquierda, esas cuestiones, no nunca, yo creo que igual se

preocupaban por mi integridad pero confiaba en que yo suelo ser una persona prudente y pues nunca me paso nada, este con mi familia estuve bien no tuve conflictos, con la escuela sí, si tuve conflictos tal vez la escuela conmigo no tanto pero yo con la escuela tuve conflictos porque yo nunca pensé que la universidad fuera un lugar sobre todo la universidad pública fuera un lugar que existiera tanta censura y por tan poco, nosotros nos expresamos en clases y era notorio que estábamos en el 132, que éramos de izquierda, que éramos chicos activos y algo que se notaba pero tampoco creo que no era un lio para la institución, entonces a mí eso me causaba mucho conflicto de decir es que no estábamos haciendo nada malo, o sea, al contrario este es el espacio, la universidad es el espacio, para que nosotros reflexionemos, se supone que estamos aquí para ser agentes socialmente activos, una vez que salgamos y a mí si me causo conflicto por que si recibimos censura por parte de ciertas actitudes hacia nosotros, saben que no es prudente o por ejemplo el mismo festival que nosotros hicimos hubo cierta acciones de que porque nos están haciendo esto, no estamos haciendo nada malo, es algo sano, es algo que promueve la socialización con los otros chavos y si a mí si me causo conflicto y bueno si hubo otros conflictos pero...

*A: ¿Cómo eras en la universidad, cómo era tu perfil académico? ¿Qué materias te gustaban? ¿Cómo te desarrollabas en tus clases?*

B: Era responsable, tal vez no, nunca fui de dieces pero nunca reprobé, creo que soy responsable en la escuela, las materias que más me gustaban eran aquellas en las que me retaban a cuestionar, me hacían reflexionar, las tareas donde no me decían hazlo, si no tenías que descubrirlo como, la materias teóricas eran las que más me gustaban y yo creo que las materias donde sentía empatía con el maestro fuera un maestro que propusiera la actividad del cerebro del alumno, de crítica,

de análisis, la reflexión, esas materias igual me gustaban mucho ya sea prácticas o teóricas

*A: ¿Eras lectora? ¿Qué leías?*

B: Sí, en el periodo del 2012 leía muchas noticias, creo que era lo que más consumía como estaba en el 132 y como estaba igual en mi postura de apoyar a la izquierda yo creo que me sentía con la obligación de no estar mal informada o no estar informada de todo, entonces yo leía muchas noticias y de literatura igual, pues la verdad no recuerdo, recuerdo que leí en ese entonces, leí muchos manuales para, recuerdo que leí un manual, es un libro que supuestamente usaron para la primavera árabe, y recuerdo que habían dicho que era un manual para derrocar dictaduras entonces yo lo leí y creo que me informaba muchísimo

*A: ¿Cuáles eran los medios más recurrentes para informarte?*

B: Las redes sociales y la gente, los comentarios de las personas

*A: ¿Ahora que lees?*

B: Leo mucha narrativa, novelas, leo de todo creo, de poesía casi no me gustaba mucho, no me atrae pero igual leo, depende de las etapas, ahora estoy en una etapa en la que leo de teoría o de autores que hablan de teorías, autores que se caracterizan por ser subversivos

*A: ¿Tú recuerdas el Tabasco del 2012?*

B: Yo creo que era un Tabasco caótico, yo recuerdo que escuchaba en la radio como la gente se quejaba , recuerdo mucho lo que más presente que tengo de esa época, es las quejas de la gente sobre sector salud, creo que eso si fue lo que más me impactó porque recuerdo que hubo un saqueo en el sector salud después de la salida de Granier y la gente no tenía ni paracetamol, o sea recuerdo mucho la molestia de la gente

que tú te subías al transporte público y la gente se quejaba de que no había medicamentos de la corrupción, si se escuchaba la molestia de la gente no era algo que tu pudieras omitir te llegaba por cualquier manera, por los medios, la misma voz de la gente o por las redes sociales

*A: ¿Hay una determinación de haber participado, activismo político? ¿Qué lo propició?*

B: La idea de que podíamos cambiar al mundo

*A ¿Cómo te involucras tú con este grupo de activistas políticos para una campaña?*

B: Pues yo recuerdo que me hablaron, o sea hubo determinadas personas que me hablaron y luego igual yo invité a mis compañeros porque todos estaban metidos, estábamos en la misma frecuencia. Que lo determinó, yo creo que estaba bastante movida por la figura de Andrés Manuel y para mí eso se significaba, como él estaba en la contienda para la presidencia y aquí estaba Arturo Núñez para gubernatura yo creo que la figura de Andrés Manuel se significó mucho, porque podemos cambiarlo, no hay que rendirnos, podemos crear un cambio entonces yo creo que eso y la combinación de coraje, de ver el acumulamiento de la molestia, igual eso propició que yo dijera si

*A: ¿Cómo te sentías en ese grupo?*

B: Bien, cómoda. Yo creo era un ambiente muy bueno porque todos estábamos, creíamos en lo mismo, casi todos, creíamos en lo mismo casi todos y fue muy padre porque la mayoría de los estábamos en la campaña nos íbamos luego a las marchas, fue un ambiente muy bueno

*A: ¿Tenías otros grupos de participación política afuera de esto?*

B: Fuera de la campaña política, el movimiento yosoy132



A: *¿Con que grupo o espacios socializabas estos intereses?*

B: En la escuela, mayoritariamente en la escuela

A: *¿Tuviste algún conflicto? ¿Alguna anécdota especial cuando socializabas?*

B: Tengo vagos recuerdos, por ejemplo dos anécdotas, que recuerdo que fueron en la escuela, recuerdo que en clases discutíamos muchísimo, creo que por eso igual se propició la participación del resto de mis compañeros en la clase, pero si recuerdo en específico a una clase o previo a una clase nosotros ya estábamos involucrados en el 132 y previo a una clase le empezamos a repartir al resto de nuestros compañeros un código de ética, no sé algo, un volante del 132 entonces hubo como un par de compañeros que, como que nos cuestionaron y recuerdo mucho , hubo ahí una discusión política, fue totalmente política, porque recuerdo que Víctor y yo, Lulú y varios de nuestros compañeros nos confrontamos con las otras compañeras y le decíamos es que no puede ser que no abran los ojos, les dábamos hechos, y les dábamos noticias, datos también nos replicaban con una... a mí lo que me, lo veo ahora y digo no era parte de la clase y como nuestros argumentos de ambos lados eran bien sólidos, entonces si recuerde ese y recuerdo que tuve conflicto con una amiga que quiero muchísimo y recuerdo que, bueno ella es priísta, y yo estaba bien metida en todo eso y una vez ella me dijo algo, ah porque yo quería obligar a todo mundo a votar por Obrador, entonces teníamos como dos compañeras, bueno una es priísta y la otra su familia es como que siempre ha votado por el PRI y ella iba hacer lo mismo y yo entre broma, yo les decía "no pero es que como van a votar por el PRI" y recuerdo que aun así la hicimos dudar entre tanto bombardeo de argumentos la hicimos dudar y una de ella me dijo " es que hieres mis sentimientos " y yo le digo es que como vas a votar por el PRI si mira la situación como está, mira el país como

está, la mayoría de los argumentos que la mayoría conocíamos y decía, no porque voy a votar por el PRI vamos a dejar de ser amigas y nos vamos a pelear y me dijo "hieres mis sentimientos" y yo le dije " pues tu hieres al país" y me acuerdo y me da mucha risa porque yo se lo dije seria y creo que si la hice sentir mal a mi amiga pero yo estaba en un papel en el que date cuenta de tu falla, porque tu estas mal, tu eres el que está mal, reflexiona o sea le vas hacer esto al país, seas mi amigo o no tienes que reflexionar y no te des porque no sabes porque yo te daba la información y si tu no estabas de acuerdo y no tomabas la decisión que yo quería, estas mal. Así era mi determinación y si recuerdo esos dos conflictos

*A: ¿Cuáles son tus habilidades creativas, tecnológicas?*

B: Pues yo creo que son básicas, o sea, en las necesidades que ahora nos están pidiendo ya son básicas, se manejar una computadora, se manejar ciertos programas de diseño, de edición de video, de audio, se tomar fotografías, se usar el teléfono inteligente para resolver algunas cosas

*A: ¿Por qué eran importante las redes sociales para ti?*

B: Por qué es un espacio donde existe la posibilidad de una respuesta inmediata y... de que existe la posibilidad de una respuesta, que no encuentras en la televisión o en el periódico y que no son espacios que están controlados, o sea tienen ciertas regulaciones pero son espacios más libres.

*A: ¿Qué ejercicio político hiciste en red?*

B: Compartía mensajes, replicaba mensajes, diseñé algunas cuestiones, diseñé algunos carteles y lo más importante era que yo en cada mensaje o en cada imagen casi siempre me gustaba escribir como una reflexión, bueno mi opinión, una crítica o algo así para supieran que no

era el simple hecho de compartir, etiquetar si no que igual yo lo hacía consiente que nadie me estaba obligando

A: *¿Qué red usabas?*

B: Facebook y Twitter

A: *¿Recuerdas alguna experiencia de esos mensajes que hiciste circular en la red? ¿Algún comentario generado por los mensajes?*

B: Recuerdo que tenía una compañera que era como que, siempre me cuestionaba, si yo subía una imagen, cuestionaba muchísimo de por qué o cuales eran las propuestas o de la campaña de las propuestas o porque yo lo hacía y al final hubo una imagen en la que ella me hizo un comentario o ella hizo un comentario y hubo una discusión creo que fue en mi muro o no recuerdo pero ella se metió, recuerdo que dije, funciona porque ella prácticamente leyó las conversaciones que habíamos tenido en fotos anteriores y se puso a discutir con alguien que no conocía defendiendo al candidato y para mí se me hizo algo importante

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

A: *¿De estos mensajes alguno te significa algo especial?*

B: Sí, si hubo uno creo que por ahí, recuerdo que era algo así de un universitario, porque yo decía si somos universitarios, o sea yo me sentí identificados con esos porque yo creo estaba más convencida de que lo que estábamos haciendo era lo correcto y que había que invitar al resto de los jóvenes a sumarse al movimiento y a votar por Arturo Núñez para hacer un cambio en el estado

A: *Durante la campaña ¿Cómo era?*

B: Primero nos reunimos y una vez que nos reunimos se hizo un grupo en Facebook donde acordamos que cada cartel o cada cosa que se fuera a publicar, fuera vista antes por nuestro grupo, entonces antes de sacar un cartel de publicarlo en el muro de cada uno votábamos, decíamos “no mira le falta esto, no me gusta por esto o mejórale esto o por que no dices esto mejor” entonces si recuerdo pasaba por una evaluación antes de ser publicado en los muros de nosotros como grupo, de las cuentas personales de cada uno y nos poníamos de acuerdo en un horario en el que nosotros sintiéramos que había más actividad en las redes

*A: ¿Recuerdas algún mensaje fuera de, que haya sido importante para ti?*

B: Recuerdo mucho los que en esa época se compartían igual muchísimo, surgieron varias páginas de gente que hacen una especie de colectivos yo tenía varias de esas en mi línea del tiempo de Facebook, entonces recuerdo que por ahí vi un documental que hizo Luis Mandoki de Obrador y lo vi y dije , o sea yo creí, ese documental dije este hombre es el cambio, yo lo vi y no es una especie como un mesías pero si lo vi y dije es real que lo está haciendo por la gente, me convencí y si me toco, me movió muchísimo emocionalmente si me movió muchísimo y también recuerdo que vi los videos de Atenco y luego me puse a investigar de todas las arbitrariedades que fueron en el periodo de Peña Nieto como gobernador del Estado de México y eso me causaba más coraje y más ganas de decir “ no es que no podemos permitir que este hombre vaya a ser presidente de la república y por lo menos ponerle trabas y piedritas”

*A: ¿Qué ha cambiado en ti después del 2012? O ¿Ha habido algún cambio?*





B: Sí, hay una diferencia en la manera de actuar, yo creo que ahora yo ya no, soy tan emocional con irme a aventar a algún movimiento probablemente sea porque si me decepcione mucho del resultado de las elecciones, para mi si fue brutal, brutal emocionalmente fue brutal, como que luchamos para tanto y no sirvió de nada pero si sirvió porque yo me di cuenta de que no es fácil hacer un cambio de la noche a la mañana, ojalá fuera así de fácil pero no lo es, nunca, incluso las dictaduras llevan tiempo para derrocarlas y si ya tiendo a actuar más, un poco más, digo "bueno si lo voy hacer ¿qué va pasar? Esto va pasar y me voy atener a las consecuencias" entonces ya no soy tan emocional, creo, al menos para irme a largarme a marchar ya no, primero lo pensaría más y bueno la decepción si fue muy importante porque, no es que ya no crea que se pueden hacer cambios, sino si me decepcione muchísimo de la gente, y hay veces que pienso "¿para qué seguir si la gente nunca va cambiar?" pero luego digo o sea pienso que igual las desigualdades sociales son situaciones que nacen de otras situaciones y no significa que la gente decida ser, tener desigualdades sociales, no la gente no la decide, entonces creo que sigue la molestia, a mí siempre me va molestar el hecho que haya gente que no tenga para comer y que haya gente que viaje todos los días a Europa como la hija de Peña Nieto, si me molesta eso y probablemente crea que podemos hacer un cambio pero ya no me lo tomo de que lo quiero inmediato si no creo que es un cambio que probablemente yo ya ni lo vea, o sea a mis 23 años creo que todavía falta mucho tiempo para en verdad este país tenga un sistema democrático ideal, idóneo y creo que los cambios se van a dar a medida que la educación de la gente se haga mejor, cuando seamos una población educada creo que vamos a poder tomar decisiones como población consciente, y ese fue el cambio, fue la decepción hizo que yo reflexionara sobre lo que quiero o como veo las cosas de la manera política fue un cambio en mi manera de actuar política a manera de

que la decepción me hizo cambiar de que por ejemplo, con Ayotzinapa digo sí, yo quisiera igual estar apoyándolos en las marchas pero igual y ya no tengo tiempo, ya uno no hace el tiempo también, ya comprendí porque mucha gente no llega, o deja sus trabajos para ir asistir a una marcha pero eso tampoco quiera decir que no sientas empatía por eso, que no te mueva, creo que eso cambió, la manera en que yo veo las cosas, la actuación política de las personas y como yo actuó

*A: ¿Cuál es la experiencia que tus sacas de este periodo, de esta participación política en tu vida profesional y en tu vida personal?*

B: Profesional creo que me ayudó mucho porque vi cómo, como se manejan las cosas en el ámbito profesional, vi como tienen que ser las noticias y como enganchas a la gente, la importancia que tienen los medios de comunicación en la profesión y en la vida política del país igual me hizo ver a medida que vayamos que pase el tiempo va haber más necesidades tecnológicas y hay que seguirles el paso, y personalmente pues, a lo mejor soy más sensata, un poco más sensata en la manera de reflexionar o actuar, ya no dejo que la pasión me gane por opinar o tal vez soy más prudente al momento de opinar, creo que me dejo madurez política en ese sentido

#### **1.5 Informante 4**

Entrevistada: Elsa Victoria Mayo Aparicio

*A: ¿Me podrías decir tu nombre completo?*

B: Elsa Victoria Mayo Aparicio

*A: ¿Qué edad tenías en el 2012?*

B: Ayy... ¿por qué hablamos de eso? (Risas) ¿2015? Tengo 28, ¿2012? Tenía 25.

*A: ¿Tu promedio de la carrera?*

B: Tengo 8.7, en ese entonces, antes de ser presidenta tenía como 9.5

*A: Esto es a lo largo de toda tu carrera, no necesariamente del 2012. ¿Cuál fue tu participación en eventos académicos durante tu formación universitaria?*

B: Bueno... Realmente, eventos académicos como tal... Pues yo me acuerdo que cuando entré a la universidad era una chica muy introvertida, sí tenía muchos amigos y me llevaba bien con todo el salón, pero era la típica chica que quería ser la jefa del grupo, que le gustaba ser líder en el salón, y me gustaba mucho participar en cuestiones como la Feria del Libro, el maratón de lectura, que si había un maratón de lectura y quedarse hasta las 10 de la noche cerrando en la noche en la biblioteca con la maestra Diana Madrigal, ahí me apuntaba yo, que si ir a hacer labor social con la maestra en la biblioteca ahí me apuntaba yo. Cuestiones académicas realmente sí, me vi empapada y envuelta en las cuestiones que tuvieran que ver con lectura, con poesía, me gusta mucho declamar, con el maestro Saturnino participé varias veces en cuestiones de declamación... ¿Qué más? Me acuerdo todavía que me hizo declamar el himno universitario y por eso gracias a Dios me lo aprendí, porque cuando tuve que cantarlo en frente de mucha gente pues no hice el oso. ¿Y qué más? Pues en cuestiones académicas la universidad realmente, siempre me ha gustado como que marcar la pauta en lo que "bueno, esto es cuestión de relajo de los amigos" pero la cuestión académica siempre quise que fuera como lo prioritario, porque a pesar de que obviamente al final de mi carrera si bajé un poco mi promedio, realmente lo académico para mí era primordial y puesto que yo no entré como mis demás compañeros de 18 años, si no entré ya a la edad de 23 años, entonces como que ya venía un poco más madura a estudiar, y ahora como que ya no venía a

echar relajo al salón, ya venía enfocada en “tengo que terminar mi carrera porque la tengo que terminar”.

*A: ¿Tenías una ideología política en ese tiempo?*

B: Ehh... Creo que siempre como que mi familia, ó sí... Mi familia, siempre ha habido como raíces muy izquierdistas por el hecho de que mi hermana siempre ha estado en movimientos de ese tipo, movimientos ciudadanos, movimientos de izquierda, estuvo un rato participando por allí en Campeche con la antigua campaña de López Obrador, entonces como que mi familia estuvo muy cercana a eso, nosotros nos sentíamos mucho con una licenciada que se llama Marcela, no recuerdo el apellido, ella y su esposo son jefes de campaña siempre de López Obrador entonces cuando López Obrador viene aquí a Villahermosa, siempre viene a su casa y mi familia tiene una bonita amistad con ellos, entonces desde muy chica tuve –bueno, igual y no era perredista- pero ya sabías a que camino ibas entonces como que siempre como que me gustó ese espíritu de lucha y todas esas cosas, aunque realmente en camino te vas dando cuenta de que aunque tu quiera el espíritu de lucha y todo pues, digo, son muchas cosas que al final, digo, pues igual y desvías tu camino y tus objetivos y cosas así, porque siempre mi objetivo era ese, como que estar ahí y ser de izquierda, y estar en la lucha, pero pues de repente te das cuenta que en el trabajo hay mucha cuestión de política, en la universidad hay mucha cuestión de política, pero una política que a veces te obliga a desviar tus objetivos del objetivo principal, digo siempre fue mi objetivo ese, pero para poder obtener un trabajo, por ejemplo ahorita en PEMEX, nos piden y nos solicitan ser de un partido que no es de izquierda entonces como que vas perdiendo muchas ideologías en el camino.

*A: ¿Tenías afinidad partidista?*

B: Púes sí, obviamente, lógicamente. Aunque mi abuelo era una persona mayor y a como muchos tabasqueños arraigados aquí ya mayores, era priista de corazón, pero yo creo que al ver muchas cosas que el PRI hizo mal en su tiempo, aquí en el estado, mi abuelo se unió también a la campaña de Obrador, al igual que toda mi familia, y toda mi familia de volverse verde, blanco y rojo se volvieron amarillos, entonces obviamente sí tenía como más afinidad por otro partido.

*A: ¿Participaste en algún movimiento social?*

B: Movimiento social como tal, era... Como de ayuda ¿no? Estábamos en un movimiento mi hermana y yo, en el que era más como ayuda a las comunidades y todo este tipo... pero sí obviamente llevaba un fin, que era de un partido de izquierda.

*A: ¿Cómo se llamaba ese movimiento?*

B: Jóvenes... ay. No recuerdo porque ya tiene algunos años, pero era "Jóvenes Altruistas de Tabasco", algo así, y aparte yo estudié anteriormente la universidad en Puebla, allá estudié Periodismo, y estando allá también estuve en la Jornada de Puebla, pero el chico que a mí como quien dice me entrenaba para ser reportero, igual era de izquierda entonces él tenía un programa en *RadioAMLO*, así se llama en internet, y él igual todos los fines de semana iba y hacia labor social, y pues yo lo acompañaba ahí.

*A: ¿Estuviste en el movimiento 132?*

B: Sí.

*A: ¿Qué hacías ahí?*

B: En el movimiento 132... púes... ¡Híjole! Sentirme libre (risas). Sacar como toda esa energía que a veces los jóvenes no sabemos en qué sacarla y en vez de botarme a las drogas y cosas así, pues era como

una cosa sana porque desgraciadamente mucha gente tiene como que la venda de "ay, eres 132, te gusta marchar, te gusta decir las cosas que no te parecen de la política, del gobierno, del presidente, eres un vándalo, eres un drogadicto" casi casi un ratero ¿no? Pero realmente el 132 fue la manera más sana en ese entonces de decir "ya estamos hartos" y sobre todo estar hartos de una persona que hasta la fecha sabemos que no ha hecho nada.

*A: ¿Participaste en una campaña política?*

B: Sí, estuve participando como tal en la campaña de Núñez a través de redes sociales y con López Obrador igual, era lo mismo, era como que esa línea, estar en redes sociales apoyando a ambas personas.

*A: Bueno, ya nos contaste de que en tu familia había un ambiente político, pero ¿qué o quién determinó ese carácter?*

B: ¿Cómo? ¿Quién de mi familia?

*A: ¿O alguien ajeno?*

B: Bueno pues realmente yo siempre veía a mi hermana que estaba metida en la política, que escuchaba todos, ella tenía igual un espacio en RadioAMLO los domingos, entonces siempre nos levantaba en la mañana a mi hermana pequeña y a mí, así de "ayúdame con tal canción" y "vas a hacer tal reportaje" y todo, entonces nos traía hartas, realmente hartas con todo este rollo de la cuestión de izquierda y nosotras así de que "bueno y de qué eso de izquierda y por qué están tan en contra del gobierno" pero cuando mi hermana nos empezó como que más el hábito de la lectura y de "oye, infórmate, no todo lo dice la televisión" porque la televisión te pinta una cosa que nada que ver y ella nos enseñó a navegar por internet, nos decía "¿sabes qué? Si quieres enterarte de la verdad metete a internet" "métete al twitter de tal persona" "sigue a no sé quién" "vamos a investigar", entonces ella como que fue siempre

nuestra maestra, pero realmente aun así no estábamos convencidas, mi hermana la más pequeña y yo nos daba pena, mi hermana la más chica es como más así, más social, más del círculo de niñas de colegio y cosas así, porque las tres estudiamos en escuela de colegio, entonces cuando íbamos a algún mitin, a alguna marcha con mi hermana realmente por acompañarla por lo de RadioAMLO, nos daba mucha pena y nos escondíamos, pero el día que nosotras escuchamos por primera vez a López Obrador, me acuerdo que fue en el DF, en el zócalo, me acuerdo que fue un evento que estaba haciendo de mujeres, hizo un discurso... ¡ que hasta mi mamá se le quería aventar! Y le decía "¡Obrador, te amo!" y cosas así, entonces mi hermana la más pequeña y yo, fue ahí como ese espíritu, de ahí fue donde... bueno, mi hermana la más grande nos jaló, pero realmente quien, nuestra figura así política en ese entonces fue Obrador.

*A: ¿Frecuentabas cotidianamente los espacios en red en esa época, durante tu formación universitaria?*

B: Sí, realmente, pues estaba acostumbrada a checar mucho las cuestiones institucionales, las cuestiones... pero cuando igual te das cuenta que no todo lo da la institución, no todo lo da la universidad, sino que también... digo, estábamos en una época donde querían que estuviéramos cuadrados, que no fuéramos a marchar, pero me encontré en el camino a personas que si me veían me invitaban a una marcha, y "vamos acá, vamos allá", entonces como que empezamos, me empecé a abrir... no sé, como que empecé a abrir mi panorama, y me dije "no, pues no nada más es la universidad", si no también es todo un, es como un efecto, porque no nada más está la UJAT sino que también está la UNAM, también están otras universidades de fuera, de otros países, que también los jóvenes, o sea, es como empezar a investigar, pero yo creo que ya estando aquí en la UJAT me topé con mucha gente que, el

maestro Valdivieso, la maestra Flor de Líz, ustedes (risas), mis compañeras que empezaron así con la espinita de “oye, vamos a investigar, vamos a hacer esto, vamos a hacer lo otro” y entonces fue como despertar ese espíritu de lucha y ya no nada más revisar como lo institucional sino también abrir el panorama.

*A: Durante ese periodo ¿cuál fue la relación con la familia, con la universidad, los amigos o en el trabajo?*

B: Durante el periodo de...

*A: Del 2012.*

B: Híjole, pues fue algo muy difícil, porque realmente... Con mi familia pues no, estábamos en sintonía, todos íbamos a apoyar a Obrador ó a Núñez, eso ya lo sabíamos, pero en el trabajo es algo muy difícil, porque PEMEX siempre ha sido una institución que ahorita obliga a sus trabajadores para poder tener trabajo que tengas que estar afiliado al PRI, o no hay de otra, o si no te vetan, entonces empezaban con los rumores, y tú con un trabajo nuevo, entonces como que sí te da mucho miedo. Entonces yo recuerdo que moría por estar en los eventos que tuvieran que ver con Núñez o con el PRD o cosas así, pero pues no podía subirme a un templete, a una tarima o algo así, por el hecho de que no me fueran a vetar en el trabajo, entonces sí fue algo complicado.

*A: ¿Cómo era tu perfil académico?*

B: Púes realmente yo siempre me considero en la universidad como una persona... ya en el primer año fui muy introvertida, pero el año que empezó la política en el 2012 para acá, sí mucho más extrovertida, digo las cosas libremente. Obviamente tuve una pausa políticamente por cuestiones institucionales de la universidad, que no podía decir muchas cosas y que no podía actuar de maneras que yo quisiera actuar pero ni modo. Entonces realmente mi comportamiento siempre fue como muy



pensante, como muy “vamos a abrirnos el panorama entre todos” y me daba mucha desesperación los demás compañeros que nos decían, ó al menos a mí me comentaban que “es que no puedo creer que Lulú, Daniela, Víctor están organizando la marcha” ó “Vámonos a escapar a tal lado” y como que ellos lo veían en el aspecto de “están mal” o como ellos lo veían en el aspecto de están mal “se van a escapar o van a hacer esto y el otro” cuando realmente es mejor tener la mente abierta a este tipo de cosas que estar perdiendo tu tiempo robando internet en la cafetería, viendo vídeos sin productividad alguna, o estar fumando mota detrás del parque de baseball o cosas así. Yo creo que valían más la pena estar ahí, marchando y sacando todo este enojo que teníamos en ese entonces, que estar en un salón de clases, que muchas veces no llegaba el maestro o en esas horas que íbamos a desperdiciar pues lo aprovechábamos en una marcha.

A: *¿Eres lector?*

B: Pues fíjate que ahorita estamos en una sociedad que todo mundo se considera lector, pero actualmente, ¡híjole!, sí le he fallado mucho mucho a la lectura, pero no quiere decir que deje de ser lectora. Me encanta y es algo que me apasiona, pero digamos que estuve en una pausa en mi vida en muchos aspectos; en el aspecto social, en el aspecto académico, en el aspecto político, porque no podía tampoco decir hacia qué partido me iba a ir, en el aspecto como persona, muchas personas me ven ahorita en la universidad y me ven así como de “es que yo no me acerqué a ti en los dos años que eras presidenta porque realmente pues era otro rollo, tú y tus rollos, y yo la verdad nunca he estado de acuerdo en muchas cosas de la universidad y de la sociedad de alumnos, y de los eventos” y bla bla bla, y se entiende porque yo también reproché esa parte, y fui parte, y ahora estuve del otro lado de cámara. Entonces en esa parte de lectura sí me reprocho mucho porque

son casi tres años, entonces ahorita tengo que retomar porque estoy haciendo mi investigación de tesis, y es lees porque lees.

*A: ¿Y qué lees?*

B: Púes ahorita, bueno antes de... Leía mucho Isabel Allende, me gustaba mucho la cuestión de superación personal y cosas así pero tanto así de lado de autoestima y cosas así, sí no más bien como la búsqueda de... No sé, como que no tenía muy claro qué buscar como persona cuando saliera de la universidad, y eso me atormentaba mucho, entonces sí leí por ahí varias cosas que mi mamá tiene de superación personal y así, que me ayudaron un poco a saber cómo qué metas puedo obtener siendo una buena estudiante y cosas así, pues leía mucho los textos académicos que nos mandaban.

*A: ¿Textos políticos leías?*

B: Textos políticos, sí, sí leía. Leía más bien en redes sociales y en internet, o sea, cuestiones que tuvieran que ver con más como análisis, como crónicas y todo eso.

*A: ¿Cómo te informabas tú de la política?*

B: Pues al principio, con cuestiones de radio, televisión y cosas así, pero cuando te empiezas a dar cuenta que es nada la información a comparación de la que ya existe en internet, y ya vuela ahorita en internet, pues si como que me dí más a la tarea de buscar más sitios, ya empezaba a leer que si el Excélsior, La Jornada, ó periódicos que fueran de otros lados porque luego la política aquí, luego está todo muy clausurado, si tú ves el Tabasco Hoy sólo te dan una temática y de ahí no te van a mover.

*A: ¿Cuál era la situación que percibías de Tabasco?*

B: Pues creo que la gente estaba como que muy enojada, pues estaba, había mucho mucho joven, que es triste porque ahora quieres llamar a esos jóvenes y ya ni siquiera lo están, ya ni estamos tan jóvenes para marchar, pero realmente era como mucho enojo, mucha tristeza, mucha rabia, porque realmente el estado estaba en una situación pues penosa con lo del gobernador, muchos saqueos que nos enteramos, y muchas cosas a nivel nacional que realmente nos frustraban por el hecho de saber que nosotros podríamos a llegar a tener un gran cambio, pero sabíamos que iba a estar muy difícil, y que seguramente el PRI iba a hacer de las suyas, a como lo hizo, entonces yo creo que el estado estaba como muy molesto y muy unido en una idea de "oye vamos a sacar a ellos y vamos a meter a otros" pero sí había un porcentaje de personas que seguían como el borreguito, siguiendo a los políticos que ya conocemos.

*A: ¿Qué recuerdas de ese momento de crisis? ¿Cómo recuerdas a ese Tabasco, Elsa, qué te molestaba? Más allá del Gobernador*

B: Pues me molestaba mucho el hecho de ser muchos jóvenes, pero que no todos despertaran. Me molestaba mucho tener que llegar al salón y que te burlaran porque tú estuviste en la marcha y te vieron organizando, y sacando carteles que tuvieran que ver con Salinas y con Peña Nieto y cosas así. Creo que recuerdo mucha energía de mi parte, como mucha rabia, como muchas ganas de sacar esa libertad de expresión y aunque estuviéramos en la universidad, que te valiera el hecho de que fuera como muy lineal y de que todos sabemos la universidad por qué se rige y por qué políticas se rige, entonces era como un estado tan molesto que el ánimo era tan molesto que no nos importaba realmente si teníamos que marchar dentro de la universidad aunque, sabíamos que nos pudieran expulsar.

*A: ¿Qué determinó tu participación política en el 2012?*

B: Pues creo que lo determinaron muchas cuestiones, sobre todo el hecho de saber que nosotros podíamos ser como ese granito de arena con el que podíamos cambiar muchas cosas. Sobre todo, el hecho de tener a personas que estuvieran a fines a ti y que, como que era padre, un club de todo y de tal vez en redes sociales nos poníamos de acuerdo, compartir puntos de vista, platicar cosas “es que frustrante esto y el otro”, y la otra persona que te retroalimentara y te dijera “no, es que mi trabajo me hicieron esto” te daba una frustración enorme y como que eso te alimentaba y decías “no pues vamos a seguir en la lucha, vamos a seguir haciendo esto. Vamos a seguir apoyando a Núñez, vamos a seguir apoyando a Obrador” aunque estuviera de por medio tu trabajo, pero realmente creo que eso fue la determinación, como que la impotencia de enterarte de muchas cosas, de enterarte de cuestiones de la universidad, que sí te querían imponer a algún político adentro de la universidad, que sí te querían imponer a algún político a través del trabajo, a través de los maestros, porque muchos maestros también son partidistas y desgraciadamente ojalá fueran partidistas y te dejaran ser libres ¿no? ¡No! O sea, hay muchos maestros que están por el lado de lo que les conviene, de lo que vaya a ir a oídos de un director, de un rector, cuando en realidad en vez de hacer pensante a un alumno de “oye elige lo que más te convenga o lo que más le convenga al país” realmente ven por el bien de ellos y de su bolsillo.

*A: ¿Cómo te involucraste en ese grupo de participación política? ¿Cómo te sentiste en ese grupo?*

B: Pues realmente no me acuerdo ni cómo me involucré...No, sí ya me acuerdo. Pues en una de todas estas reuniones con candidatos todavía a la gubernatura aquí en el Teatro Universitario, trajeron a muchos, a todos los candidatos creo que invitaron. Entonces estando ahí en el Teatro pues a mí me da mucha frustración el hecho de que hicieran más

énfasis en la invitación de un candidato de otro. O sea, a mí me dio mucho coraje y me acuerdo que yo todavía cuando vino Jesús Alí, que salimos y nos manifestamos y nos grabaron y de todo, y yo tenía un miedo, llegué llorando a mi casa, y todavía me acuerdo y me dan ganas de llorar otra vez, porque realmente me acuerdo que subieron ese vídeo y me mandaron mensaje del trabajo, me dijeron "te vimos como estabas de revoltosa y ya te vieron en el trabajo, no te van a proponer" o sea, no te van a dar contrato pues, ya no te van a volver a dar contrato por el hecho de estar gritándole a Jesús Alí, entonces eso me dio una impotencia enorme, y llegué a mi casa con toda esa impotencia y llorando a escribir una crónica. Todavía me acuerdo bien de esa crónica que escribí, entonces escribí una crónica, pues obviamente, escribes y ni te fijas en comas, puntos ni nada, en ese momento la intenté revisar y la mandé a revisar. Me acuerdo que había tenido varias pláticas con el maestro Juan Carlos Olán y él me había comentado que también estaba con algunos puntos de vista en común conmigo, entonces me acuerdo que en la primera persona en la que pensé fue en él, le mandé un mail, y le dije "maestro, por favor, revíseme mi crónica, porque la voy a subir" y después le mandé la copia al maestro Valdivieso y el maestro Valdivieso se la envió a la maestra Flor de Líz, el caso es que fue una cadena (risas). El caso es que ya después fue una cadena, y muchos maestros la leían, la maestra Diana Madrigal, me la encontré y me dijo "ay mira, lee esta crónica está buenísima" y yo le dije "maestra es que ya la leí" porque yo le había puesto "anónima" obviamente, entonces como a la semana, me cruza una llamada el maestro Valdivieso y me dice que nos reunamos en Plaza las Américas, que fuéramos muy discretos, que iba a ir un grupo de personas, que iba a ir la maestra Flor, y ahí tuve el gusto de conocerla, ya nos habíamos visto pero no platicado como tal, y entonces fue ahí donde se concretó ya

todo este grupo, y pues ahí conocí a varios compañeros amigos y que realmente siempre me sentí muy a gusto con ellos.

*A: ¿Participaste en otros grupos políticos durante ese periodo?*

B: Pues creo que realmente estaba en redes bien metida con esta campaña de Núñez y Obrador, pero también estuve en... sobre todo en la caminata de Gerardo Gaudiano. Gerardo Gaudiano es amigo igual de mi hermana la menor, y entonces él nos invitó a mis hermanas a caminar con él y sí, sí estuve también apoyando ahí.

*A: ¿Qué conflictos o alianzas recuerdas, y con quiénes?*

B: Conflictos, con todo lo que tuviera que ver con el trabajo, porque siempre era así como que "escóndete" y sí hay chance de subirse al templete porque va a hablar Obrador o va a hablar Núñez no puedes subir al templete, tienes que estar abajo escondida, a pesar de que te estés muriendo por estar allí arriba y ese fue el conflicto; una con el trabajo y dos con la universidad porque la universidad tenía como muy vetados a todos los que estuvieran de revoltosos, estando de 132, como que no querían que se le diera la espalda al gobierno y nosotros obviamente sabemos por qué, entonces creo que ese fue el conflicto y alianzas, realmente hubo muchas alianzas con muchos jóvenes que estuvieron a fin con nosotros entonces fue como que empezamos a jalar y a jalar gente, entonces fue como empezamos a conocernos chavos de cuarto, quinto semestre, hasta chavos como Rafa Custodio que ya iba de salida o Lacos o así, entonces empezamos a hacer varias alianzas, yo por ejemplo no sabía que la abuelita de Dano se llevaba mucho con la esposa de Núñez en ese entonces, entonces nos invitó a una cena con Núñez en agradecimiento y tuvimos la oportunidad de acercarnos y decirle que nosotros estábamos trabajando para él y todo este rollo. Entonces sí hubo tanto cosas buenas, como cosas malas.

*A: Ya vamos a otro punto. ¿Cuáles son tus habilidades creativas, y conocimientos en aplicaciones tecnológicas?*

B: ¡Ay! (Risas)

*A: ¿Te gusta la tecnología?*

B: Me gusta, me gusta mucho y creo que es algo con lo que ya no podemos vivir, es algo parte del día a día. ¿No? Sin embargo, yo siento que me falta mucho, me gusta mucho todo lo que tiene que ver con programas de fotografía, de ediciones, en la tecnología se me hace magnífico que puedas perderte y mandarle a alguien tu ubicación y que llegue a verte hasta la calle donde estabas ¿no? Pero también siento que puede ser, por ejemplo, algunas personas que siempre han estado acostumbradas como que al paradigma del mensaje de texto, la llamada, o nada más las redes sociales, por ejemplo mi mamá creo que se quedó hasta el Facebook, ahorita yo creo que ya abrió su Instagram pero a ella se le dificulta mucho eso de que ahorita todo es por GPS, o tienes que bajar ciertos programas igual por ejemplo, ella da ahorita muchos diplomados y cuestiones así y ya es grande pues sí en cuestiones de tecnología si nos cuesta mucho trabajo, porque mi mamá y yo somos como que las más, más renuentes a la tecnología de mi familia, sin embargo, obviamente sí sé buscar cosas en redes y...

*A: ¿Tienes habilidades creativas?*

B: Más que habilidades creativas es como más el lado, de -bueno, yo siento, no sé- de buscarle más la semiótica de las cosas, no tanto por la cuestión tecnológica, sino que a veces veo muchas crónicas o muchos comentarios o cosas que suben los maestros, y yo logro ver como que el enfoque o a qué se refieren ¿no?, o sea realmente, mucha gente está muy molesta todavía, y molesta no nada más con el gobierno o con los problemas familiares y económicos que puedan tener, sino problemas



que realmente afecta la política de todo, porque todo es política ¿no? Entonces yo creo que cuando lo suben a redes sociales, entonces yo creo que tengo como ese sexto sentido o cosas así, y realmente quiero retomar eso de empezar a escribir otra vez como un recuento de todos estos sentimientos que están a flor de piel ahorita ¿no? Entonces más que habilidades creativas es como más por la cuestión de escribir.

*A: ¿Por qué eran importantes las redes sociales para ti?*

B: Pues en el 2012 porque era una manera de estar conectados con todo el panorama de México, ya no nada más era tu correo institucional y mandarte mensajes con tu tutor, sino realmente era “checa el vídeo de cómo surgió el 132, cómo se originó” analizar el comportamiento de los candidatos porque una cosa era lo que te decía la televisión y lo otro es la cara bonita de Peña Nieto y otras cosas eran las pendejadas que decía realmente en vivo, entonces creo que eran muy importante las redes sociales porque era donde se compartía todo, realmente digo, yo le llamo redes sociales a todo eso en donde convives con la gente, entonces a lo mejor y no te metías a Google, pero si tu abrías tu Facebook ya sabías que algún maestro algún alumno había compartido algo que tuviera que ver, algún vídeo, alguna imagen que estuviera poniéndote al tanto de todo lo que pasaba día a día, todos los días había un chisme nuevo, en el 2012 todo era novedad y ahorita pues más, más ahorita que viene temporada de elecciones es una época en la que las redes sociales son de suma importancia, sobre todo para que realmente se fijen y abran los ojos, realmente definan hacia qué camino va el objetivo y ahora a quién vamos a apoyar.

*A: ¿Qué ejercicio político hiciste en redes?*

B: Púes aparte de escribir, porque escribía mucho, me acuerdo, más bien de compartir las cosas. Sabemos muy bien que cada uno de



nosotros tiene diferentes amigos entonces no sabía muchas cosas, me acuerdo que abrimos una página donde subíamos y compartíamos cosas. ¿Por qué? Por el hecho de no nada más "ay, somos unos borregos y nos están pagando" porque ni siquiera fue una campaña que tú digas "la campaña de Núñez fue una campaña pagada por toda la gente" al contrario, la gente lo hacía porque quería hacerlo, entonces realmente creo que era más el compartir todo ese sentimiento todo eso de "vamos a entrarle al cambio", a toda esta cuestión. No era tanto como "vota por Núñez" ó "vota por Obrador", no, reflexiona por qué debemos de tener un cambio.

*A: ¿En cuál red lo hacías?*

B: Pues normalmente en Facebook, pero también usábamos twitter pero lo mayor, así como nuestro puntaje siempre fue Facebook.

*A: ¿Cómo interactúas en otros espacios en la red, en la escuela, en la calle?*

B: Pues realmente en el trabajo era un tema vetado, realmente en el trabajo hasta la fecha sigue siendo un tema vetado, si tú eres de otro partido que no sea el PRI pues mejor no hables o quédate callado o di que tú estás de acuerdo. Realmente en PEMEX, desgraciadamente sigue siendo así y más ahorita que tenemos a un líder sindical que va para una diputación, entonces menos. Estamos mucho más amarrados del cuello y más con los despidos que hay ahorita en PEMEX. Pues realmente yo creo que el modo de convivir era más como en la cuestión de la universidad, con los alumnos, porque con los maestros no sabías quién iba a ir de sapo como dicen por ahí (risas) a contarle al director o a cualquier otro encargado que tú estás haciendo ciertos deslices políticos ó que querías invitar a marchas, nada más por una cuestión de decir "oye, vamos a ver lo que están haciendo los 132 en el centro ó en

el palacio” ya se hacía una cosa que casi casi te mandaban a hablar a la dirección porque eras la revoltosa de la universidad, realmente pues era como más como convivir con tus compañeros cercanos y de confianza porque sí había todavía el miedo, pero con tu familia yo creo que con mi familia era con los que más me abrí así, con los que me desahogaba, con muchas cosas de todo lo que me daba frustración.

*A: ¿Qué papel hiciste durante la campaña en redes sociales?*

B: Era como el papel de, no la encargada, pero como que me tomé muy en serio mi papel, como que siento que no era que quisiera estar en todo pero como que más bien quería que realmente si nos habían dejado como una misión, hacerlo bien, responsable, de manera que no me importaba aportar dinero para la gasolina, pero estar de arriba para abajo, que si nos mandaban a sacar copias hacerlo también bien, ó ir a hablar con otra persona, ir a hacerlo de una manera que nuestro trabajo no fuera en balde, que nuestro trabajo no fuera “ah bueno, pues ya hiciste tu momento de libertad, y ya marchaste y todo y ahí quedo”, no ó sea, fue padre porque concretamos algo que muchos jóvenes no concretaron, porque había muchos que nada más marchaban, decían en su salón que eran izquierdistas, pero realmente nosotros no es que lo dijéramos de dientes para fuera sino realmente, siento que nos lo tomamos a pecho, lo hicimos, lo sentimos, lo vivimos, y creo que ese fue como el papel.

*A: ¿Te viste ahora que estás recordando esto con cierto liderazgo dentro del grupo?*

B: Sí, o sea no así tampoco de la manera en que yo era la líder pero por ejemplo yo me acuerdo que estaban Yuli y Dano y estaban como así de “y ahora qué vamos a hacer” y yo me acuerdo que yo los traía así de “vámonos a casa de Dano y vamos a escribir” y yo le decía a los demás



“Lulú, Dany, Víctor, Karla, vámonos a casa de Dano” e íbamos todos a casa de Dano, me acuerdo que no era por ser mandona sí no por el hecho de “vamos a hacerlo, vamos a hacerlo”.

*A: ¿Recuerdas alguna experiencia o anécdota de los mensajes que hiciste circular en la red?*

B: Híjole, sí, yo me acuerdo que efectivamente de mi perfil personal no podía compartir personal no podía compartir muchas cosas, tuve que hacer otro perfil para poder circular las cosas porque si se enteraban por parte de mi trabajo, igual e iba a tener problemas. Pero si recuerdo que era muy chistoso porque nosotros a veces no teníamos, muchos de nosotros nos conocíamos de vista en la universidad pero no teníamos nuestros perfiles o no nos teníamos agregados como amigos, entonces de repente de un día a otro todos teníamos la misma foto de perfil, y era muy chistoso por qué tiene un gallo en su foto de perfil, como que fue padre compartir eso no nada más con tu familia o con tu familia cercana, me acuerdo que el novio que tenía en ese entonces igual entro mucho a ese rollo de “oye, yo voy a caminar contigo” “vamos a hacer las mismas cosas” a él también le daba mucha frustración, intentaba escribir pero el problema es que él era como más matemático y nomás no se le daba, pero aun así él compartía y fue muy activo también en ese entonces, me acuerdo que fue parte importante de todo esto.

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

*(Crónica de represión estudiantil)*

B: “Como mucha frustración, mucho enojo, mucho coraje, de la manera en cómo me sentía ese día.” “Igual y creo que pudo estar más agresiva la crónica, era un sentir de mucha frustración el hecho de que por parte de la universidad te hicieran caminar hacía un partido, hacia una visión, como obligarte a ver algo que realmente no era, no era tanto porque

estuviera despierta ó así si no me di cuenta en la manera ese día actuó en ese entonces la rectora para poder favorecer a Jesús Alí.” “Sí yo quería como comunicarle a todas las personas que se dieran cuenta de ese circo que fue ese día, de comunicarles a todos los que no habían podido ir que tal vez no nos habían llevado de acarreados al teatro, hígole, hacerles sentir mi sentir, que supieran que frustrante era estar ahí porque había un punto en el que el director te había comisionado y quería quedar bien con la rectora, era una frustración tremenda el estar ahí, y sobre todo que te hicieran pararte y aplaudirle a una persona que ni siquiera hacía o mostraba respeto al cantar el himno universitario.”

*A: De todos los mensajes que viste ¿qué mensaje te significó?*

B: Púes todos me movieron. Hígole, la crónica, el hecho de saber que había personas que dábamos de nuestro sábado y nuestro domingo para poder grabar un spot, ahorita lo veo y me da risa pero hay personas que ya no están en mi vida que salen en ese spot, pero realmente es como raro que en ese entonces no importaba si eran cuestiones de relaciones amorosas o relaciones de amistad, sino más bien la cuestión de “vamos todos por la ideología de poder cambiar algo” y creo que ahorita si lo volviera a ver y estuviéramos en la misma sintonía con ellos creo que volvería a participar.

*A: ¿Qué ha cambiado de tu recepción en cuanto a ese tiempo?*

B: Ahora es un poco diferente, puesto que he pasado por muchas cosas y ya no soy la misma que actuaba con todo ese sentimiento que lo hacía tal vez sin pensar las consecuencias, puesto que ahora ya no nada más es la universidad, “vamos a luchar por esto”, sino que realmente siento que mi percepción es un poco más egoísta, y lo digo por el hecho de, mi trabajo es primero que enfocarme más en la cuestión económica, porque soy una persona mayor, empezar a ver mis ahorros o tal vez. Yo



siempre dije que antes de los 30 quería tener una casa, y me voy acercando a los 30 cada vez más y todavía no lo logro hacer, entonces la verdad creo que mi percepción ahora es diferente. Me han invitado a participar, no sé si se acuerdan de Rogelio Sierra, él es el particular del gobernador, él estuvo presente cuando toda esta cuestión de redes sociales y así y yo adquirí una bonita amistad con él, cuando yo estaba de candidata a presidente de la sociedad de alumno, él me ayudó muchísimo al igual que Núñez, cuando la tarima, cuestiones de sonido y él ahorita me llamó, cuando las inscripciones de todos los diputados, me llamó para invitarme a una diputación por el PRD y aparte me dijo "te vamos a regalar una plurinominal", bueno pues muchas gracias, me siento muy halagada y mira "no, que vamos a participar en movimiento ciudadano, no porque se haya actuado de tal manera no vamos a seguir ahí en la lucha" y bla bla bla, y yo recuerdo que hablaba con mi mamá y le decía "híjole, me da muchísimas ganas de ir corriendo por ese camino pero sé que ahorita no va por ahí mis intereses personales".

*A: ¿Hubieron otros mensajes políticos que influyeron en tu percepción política en red?*

B: Pues yo recuerdo mucho el sentir de los maestros, era algo que me movía mucho, porque yo decía "si tú como alumno le temes a que te van a expulsar o una calificación, y estos maestros están subiendo su percepción y les vale un cacahuete si los corren del trabajo" entonces yo creo que eso me movía muchísimo, me movía el hecho de que escribieran y dijeran "oye, no se vale la injusticia que están haciendo a los estudiantes" y como que había muchos maestros que se ponían de nuestro lado y eso me hacía sentir segura y cambiaba mi estado de ánimo porque a veces llegaba bajoneada de la escuela y decía "todo este trabajo que estamos haciendo y que nos..." había de los dos tipos de maestros, los maestros que nos decían "por qué, para qué lo hacen"

bla bla bla, y te daba pena y miedo, yo me acuerdo que tuve un confronta miento con el maestro Adán que daba Producción Televisiva, él me confrontó y me dijo que sí tenía un acercamiento o era del 132 y yo dije que sí, y él me empezó a decir muchas cosas, qué por qué, que era una pérdida de tiempo, que esto que lo otro, yo me acuerdo que llegué a mi casa y a entrar al Facebook y ver a la maestra Flor de Líz y al maestro Valdivieso, a Juan Carlos Olán y a muchos maestros más que los movía también ese sentimiento y que compartían su percepción, era como que eso me movía y me alimentaba mucho a seguir en la lucha.

*A: ¿Cuál fue la experiencia obtenida de ese momento?*

B: Creo que inolvidable, única, que tal vez no la pueda volver a vivir en mi vida si es que llego a firmar contrato definitivo, porque ahí tienes que vivir vetado toda tu vida y ser, ó más bien, como le decía a otro compañero "es que a mí me gustaría seguir en la lucha" y todo esto, y realmente sería como vivir como una vida de amantes y estar en el trabajo dando la cara y diciendo que voy con tal persona y estar del lado del líder de todos los petroleros pero en la noche escaparme e irme con mi verdadero... (risas)

*A: ¿Qué aportes tuvo a tu formación esta experiencia?*

B: Yo creo que fue algo que nos dio una percepción diferente, ya no nos tapaban el ojo con cualquier cosa, o sea realmente siendo comunicólogos creo que, me da pena decirlo porque yo fui dirigente de esa división, pero de la generación que nosotros egresamos para abajo, yo ya no los puedo llamar comunicólogos, porque realmente son chavos que están más emocionados por una bienvenida, por un señorita UJAT, "vamos todos de desmadre" "vamos a estudiar comunicación para salir en la televisión". Ya no les interesa tanto la lectura, ya no hacen la reflexión, ya no hay un grupo que digas "estos son los 132" ó "estos son

los FUCA que están de rebeldes" realmente es frustrante, triste, feo entrar a la división y ver que están tan... no sé si tenga que ver con cuestiones de la administración o con cuestiones de los maestros que nos les dan, ya no sé si existen esos maestros que les dan dos o tres, ó tal vez se apagan por su misma apatía de hoy en día y da tristeza ver que los comunicólogos que están ahorita en la división, no son comunicólogos, realmente nosotros nos abrió mucho el panorama y no nada más está la televisión, la radio, la cara bonita que va a decir tontera y media y entretenerte porque estudiaste comunicación, realmente no, entonces como que todo ese aporte del 2012 fue como más "lee, investiga y realmente especialízate en algo " para no verte como payaso, realmente fue un aporte muy bueno creo que para todos los que estuvimos ahí.

### **1.6 Informante 5**

*A: ¿Me podrías decir tu nombre completo?*

B: Irving Selván Jiménez

*A: ¿Qué edad tenías en el 2012?*

B: Tenía 21.

*A: ¿Y ahora tienes?*

B: 23

*A: ¿Qué promedio llevas en la carrera?*

B: General de la carrera, 8. 9

*A: En este primer bloque vamos a hablar de lo que es tu trayectoria académica, no solamente de un año sino de toda tu formación en la universidad ¿Cuál fue tu participación en eventos académicos durante tu*

*formación universitaria? Ya sean culturales, científicos, estancias académicas...*

B: Pues participaciones lo que es la Feria de Libro, participación de pasar a leer la parte de un libro, que recuerde yo así específicamente mmm... No recuerdo la verdad. Pues todo eso.

*A: ¿No te fuiste de movilidad?*

B: No

*A: ¿Verano?*

B: Fui a una estancia en Monterrey, pero fue particular, pero fue por mi parte. Entonces esa movilidad prácticamente no cuenta como académica.

*A: ¿Pero sí la hiciste, en dónde la hiciste?*

B: Pues es una capacitación empresarial de un hotel que se llama internacional, bueno Hotel Internacional de Monterrey, más que nada de cómo realizar un proyecto en base en lo que uno está realizando, en este caso yo lo enfoqué en lo que era periodismo en línea pero más que nada fue un taller, una capacitación.

*A: ¿Tenía alguna ideología política en ese tiempo? Durante tu formación.*

B: ¿Desde el inicio?

*A: Ajá desde el inicio.*

A: Cuando yo inicié la carrera pues mi papá era miembro del comité del PRD, así que más o menos tenía nociones de lo que ellos realizaba, más no estaba empapado al cien por ciento de lo que hacían, pero más que nada por motivo personales tenía esa relación con ese partido, no porque lo conocía a fondo pero porque mi papá era el que me platicaba.

*A: ¿O sea que tenías afinidad partidista?*



B: Sí. Posteriormente voy tomando mi propia forma de ver la política y decido en su momento no participar en ningún partido y de hecho nunca he participado, nunca he estado registrado en ningún partido, pero sí tuve una afinidad en ese momento con el PRD.

*A: ¿Participaste en algún movimiento social?*

B: Sí, participé en diferentes movimientos sociales pero... hay diferentes formas... porque sociales, en el contexto ya de movimientos por ejemplo, estaríamos hablando que participé en el 132 como uno de los miembros activos en redes sociales y estuve participando en lo que es a nivel redes en un movimiento llamado el Santuario y viene a la par con el Yo Soy 132, o sea en el mismo periodo, pero única y exclusivamente en redes, no hice participación en manifestación sobre ese sentido, pero sí en las redes muy activo.

*A: ¿Participaste en una campaña política?*

B: No, exclusivamente no, no participé.

*A: ¿Quién ó cómo determinó tu carácter político?*

B: Pues quién, creo que hubo muchos personajes. El principal, quizá Andrés Manuel, quien en su forma de ver la política ciertamente me movió, me hizo razonar un poco de cómo se estaban dando las cosas en México, aunque no fue el único, al menos de manera personal tuvimos la oportunidad de escuchar una plática con Noroña, no me acuerdo de su nombre, Fernández Noroña, igual fue una persona que de alguna manera influyó en mi pensamiento político.

*A: ¿Durante tu formación universitaria, frecuentabas cotidianamente los espacios en red?*

B: Prácticamente yo vivía en la red. Desde la mañana hasta en la noche estaba prácticamente conectado siempre, como administrador de

páginas, pero sobre todo de Facebook, tenía que estar pendiente de lo que estaba aconteciendo, y publicarlo sí era necesario.

*A: Ahora vamos a hablar exclusivamente del periodo del 2012. Durante ese periodo ¿cuál fue la relación con la familia, con la universidad, los amigos ó en el trabajo?*

B: En el 2012 con mi familia no conviví mucho, haz de cuenta que yo me vine a vivir a Villahermosa de lunes a domingo.

*A: ¿De dónde eres?*

B: Soy de Jalpa de Méndez. Mi familia vive en Jalpa.

*A: ¿Vas de fin de semana con tu familia?*

B: Antes del 2012, antes de ese periodo los fines de semana yo iba a mi casa y pues el lunes ya estaba aquí en la escuela, pero durante ese periodo prácticamente no visité a mi familia, sí estuve todos los días... por ejemplo el sábado era día de recopilar información, era ver qué estaba pasando y el domingo ir seleccionando ya, para que el lunes y toda la semana estuviera publicando posteriormente. Entonces prácticamente habían días... semanas que no los veía, con excepción, de un día, miércoles en la tarde, jueves en la mañana, iba dependiendo. Pero en cuestión familia, tuve problemas con mi papá porque mi papá y mi mamá se preocupaban tanto de que no me fuera pasar algo y que no me metiera yo demasiado en este asunto político y me decían que yo lo dejara, que no me convenía, que estar metido mucho en eso pues me iba a traer problemas incluso escolares. Con mis amigos la verdad que fue todo lo contrario, conocí verdaderos amigos, menciono a Hannsen y Antonio Pascual, fueron haz de cuenta mis hermanos.

*A: ¿Ellos también hicieron activismo político?*

B: Sí, ellos compartían mi entusiasmo por conocer y dar a conocer, entonces habían momento en que estábamos en la escuela, nos entendíamos, sabíamos lo que estábamos y por qué lo estábamos haciendo, y nos sentíamos ya no tan solos, no sentíamos que estábamos solos luchando contra todo lo que venía y fue como, fueron mis hermanos, porque todo lo emocional que yo sentía igual se los platicaba a ellos, ellos me platicaban cosas, los conocí tal cual como lo que son, no sólo en la escuela, me platicaban de su familia, yo les platiqué de mi familia y fue como una buena amistad, me gustó mucho como conviví en ese tiempo.

*A: ¿Cómo eras en la escuela, cuál era tu perfil académico?*

B: Púes en la escuela en el 2012 yo recuerdo era jefe de grupo de mi salón. En la escuela también era estar pendiente de lo que se registraba en el salón. Sí me costaba un poco porque no podía abarcar en sí todo lo que la escuela me exigía, pero lo hice bien, lo que hacía en el salón tenía un buen término, en cuestión de escuela nunca bajé mi rendimiento, creo que incluso lo mejoré desde mi punto de vista, era un chavo muy calmado en el sentido que, siempre las fiestas siempre estuvieron pero siempre, cuando podía iba y cuando no pues no, y pues me llevaba con todos.

*A: ¿Te gusta leer?*

B: Sí, mucho.

*A: ¿Qué lees?*

B: Púes regularmente me gusta leer novelas, pero por cuestiones de tiempo, leo más noticias, yo quisiera pasarme leyendo novelas todo el día, pero el tiempo no me lo da, y a veces lo que tengo que hacer es leer más noticias que novelas, la realidad.

*A: ¿Dónde te informabas en ese periodo?*

B: Me informaba por muchas fuentes, mi fuente principal era un amigo, se llama Ruy, bueno así lo conocía, Ruy Salgado. Él era mi fuente principal en ese tiempo porque él me daba todos los links de noticias, principalmente Proceso, era el sitio que yo más visitaba, Sin Embargo, en ese tiempo estaba Reporte Índigo, El Universal, entonces eran mis fuentes, pero todo basándome en lo que me hacía llegar Ruy Salgado, en este caso, en el caso del Santuario él era mi líder.

*A: ¿Cuál era la situación que percibías de Tabasco en el 2012?*

B: Pues era de que se estaba cayendo todo, todo en el ámbito económico Tabasco estaba... o sea veía más desempleo, veía un Tabasco que no tenía un rumbo económicamente, la ciudad, la capital estaba está todavía un caos, el transporte pésimo y sobre todo pues el estado que ya se empezaba manifestar del entonces gobernador, el despilfarro económico que el hacía que tenía cuentas en tal banco, vínculos con fulanito y no sé qué tantas cosas, no era algo que yo me sacara de onda sino que ya se escuchaba, los taxistas, los de la combi lo platicaban, en la calle, la gente estaba fastidiada del tipo de gobierno que se estaba viviendo y vivía de una manera, o los tabasqueños estaban buscando una nueva forma de gobierno y sólo eso alcance a percibir.

*A: ¿Qué determinó tu participación política?*

B: Primero la convicción de que podía cambiar, de que se pueden cambiar las cosas. Quizá mi forma de verlo era de qué podía cambiar la manera de pensar de la gente, bueno generalizo pero yo sé que no es así, somos personas que con lo que ya tenemos con lo que nos dan eso nos bastan, si nos dan mal política eso queremos, sabemos que está mal pero no nos atrevemos a exigir más, yo sé que no debo generalizar pero he visto que si algo se da a conocer en cuestión de corrupción tener que solo lo sabe o a veces gritamos o nos enojamos y realmente

no hay una acción y mi forma de ver las cosas era que quería ver que la gente hiciera algo. Al principio pues la manifestación pues era lo más próximo pero quería que se hiciera algo más, no sabía yo hasta qué punto íbamos a llegar pero mi idea era que pudiéramos quitar todo eso quizá no en un año pero sí con cuestión de trabajo sí se podía hacer, no sé, tenía esa idea pues. Tal vez todavía la sigo teniendo pero ya no... como que me pienso más las cosas y como que me reservo a veces la forma de querer hacer ciertas cosas, sí me he reservado un poco.

*A: Ustedes crearon un blog. ¿Cómo surge la idea de crear ese blog? ¿Cómo se llama el blog?*

B: El blog se llama Libertad Juchimán.

*A: ¿Por qué ese nombre?*

B: Primero porque, por la palabra libertad. Queríamos liberarnos de todo, no sólo de toda la institución, queríamos estar “fuera de”, participar sin que alguien nos impidiera algo, de ahí no sé cómo fue la combinación, porque fue una plática así, y libertad y Juchimán, decíamos “bueno, queremos ser libres, queremos decir lo que pensamos, pero por qué no decir que, bueno esta escuela nos ha dado herramientas, por qué no decir que la UJAT como símbolo el Juchimán, nos enorgullece, que también pertenecemos a esto, que aunque pertenecemos a esta institución no nos vamos a limitar a no criticarla, podemos criticarla igual” y por eso pusimos Libertad Juchimán, la libertad del estudiante realmente del universitario juchimán, es querer ser libre de lo que haya, de la universidad, del gobierno.

*A: ¿Cómo surge la idea?*

B: Surge por una clase, estábamos llevando una clase con la maestra Flor de Líz, una clase de periodismo de opinión y pues haciendo tarea, fuimos de mi salón, haz de cuenta que nos poníamos de acuerdo de

“vamos hacer tarea a la biblioteca” íbamos una parte del salón y ya leíamos el periódico, compartíamos qué habías escuchado tú, tú que sabías, y de repente yo les digo “por qué no hacemos una página, así escribimos notas, artículos, por qué no hacemos una página donde la gente vea esas notas” al principio era como sacar lo que teníamos, sacar la información que íbamos recabando y así fue, funciono realmente, a todos les gustó la idea, empezamos a publicar las notas al principio, pero posteriormente ya fue tomando iniciativa cada quien e iban publicando notas de lo que ellos querían, notas, artículos, ensayos, ya era cuestión de que tenía yo al día cinco notas, de los muchachos que querían que se publicaran y eran notas muy buenas, cosas que en otros periódicos como en los tradicional no digo nombre pero los tradicionales pues no se sacaban, y me gustó mucho esa parte, queríamos sacar primero lo que ya teníamos y quisimos dar más y más.

*A: ¿Cómo te sentías en ese grupo?*

B: Yo me sentía súper emocionado, yo estaba muy alegre, todavía lo sigo estando y todo, porque fue una muy buena participación, aprendí muchas cosas, me sentía que ya esto el grupo de trabajo ya no eran simples estudiantes, teníamos una forma de ver la vida diferente, ya éramos críticos, si queríamos hacer algo ya lo hacíamos, ya no era “a ver si lo hacemos”, ya lo hacíamos, realmente se cumplió esa parte, siento yo, esa parte de ser libres, si queríamos hacer algo, lo hacíamos, en ese momento sentíamos que ya no había límites para hacer lo que quisiéramos hacer.

*A: ¿Participaste en algún grupo otro grupo con intenciones políticas?*

B: No, fuera de eso no.

*A: ¿Con que grupo socializaste tus intereses?*

B: ¿Hablando del 2012?

A: *Sí, del 2012*

B: Pues el único movimiento al que pertenezco y compartí todo, mucho de lo que ellos tenían fue el YoSoy132, fuera de ello pues no hubo otro movimiento que compaginara mucho conmigo. Sí hubo invitación a formar parte de muchos grupos pero no participé activamente en ellos, solamente sí sabía que estaban haciendo, más o menos tenían idea de lo que estaban haciendo.

A: *¿Qué conflictos o alianzas recuerdas, y con quiénes?*

B: Hablando de...

A: *Del periodo 2012*

B: Hablando de alianzas, el blog se unió con lo que son los chavos de México del Santuario, tiene una conexión. El Santuario tiene una conexión desde el 2010 participando en lo que se llama periodismo en la red. Nosotros empezamos desde el 2012, cuando empezamos a publicar y todo, queríamos más información y el Santuario fue como otra parte que nos comenzó a generar más información, fue una alianza muy buena, pero se terminó y ya luego viene lo de *Red Generación*, que igual éramos los mismos integrantes del Santuario, prácticamente sí hubo la parte de seguir trabajando a la par con ellos. Aquí en la universidad me encontré con Ricardo Gámez y yo platicaba mucho con él porque él me platicaba que también quería hacer su equipo de trabajo y yo le decía "pues lo puedes hacer así y así" y en un momento trabajamos juntos. Ya posteriormente él junto su equipo de trabajo, en su proyecto que fue muy bueno igual, de hecho creo que todavía sigue en esa línea de trabajar. Con otros, ahorita que recuerde nada más con él.

A: *¿Conflictos tuviste alguno con alguien en ese periodo?*

B: Sí, sí tuve un conflicto con el director de la división, de DAEA, pues un conflicto no sé... es una historia un poquito larga quizá... Pero fue que

nosotros como página, queríamos hacer un debate, porque se estaba haciendo lo que era la elección de presidente de la sociedad de alumnos aquí en la División y en toda la UJAT, entonces la idea que a nosotros se nos ocurre es hacer un debate, por qué no hacer un debate entre los candidatos para saber cuál era la mejor opción, y entonces tomamos esa iniciativa, hablamos con los candidatos, en ese entonces eran Elsa Mayo, y Thelma. Eran la planilla roja y la planilla blanca, entonces platicamos con las dos, ellas estuvieron de acuerdo en participar en nuestro debate, hicimos todo un preparativo, teníamos cámaras, teníamos internet, teníamos allá una persona asignada para hacer la entrevista, más que nada dirigir el debate, las preguntas estaban ya plasmadas, ya se las habíamos entregado de que era lo que íbamos a platicar, pero resulta que el día del debate, el día que íbamos a hacer la grabación y todo nos cancelaron las dos candidatas y nos quitaron nuestros cárteles que habíamos puesto en los salones, y ya el director, ahora sí que primero habló a dos compañeras mías, a Sheyla y a Dalia, de que eso no estaba permitido, que no se puede hacer un debate en la universidad, bla bla, y que las podían expulsar. Ellas vienen conmigo, porque estábamos esperando a las candidatas y ellas iban llorando y me dicen que nos metimos en un broncón que ya nos van a correr y no sé qué tanto, entonces yo digo "bueno, vamos a hablar con el director, sí es así, vamos a platicar porque no creo que nos puedan correr por haber hecho esto" y ya nos venimos todo el grupo a hablar con el director, de hecho grabamos la conversación (risas). Y ya, sí nos reclamó, nos dijo que lo que estábamos haciendo era anti institucional, que no tenía ningún lineamiento por el cual regirse, que lo que estábamos haciendo era alborotar a la comunidad estudiantil, que esto podía llevarse incluso a un problema de conflicto ya de pleitos y cosas así, porque un debate nunca deja satisfecho a nadie, que no estábamos preparados que no teníamos la capacidad todavía, y ya nos empezó a decir eso, y que sí en





nuestro plan estaba hacerlo nos atuviéramos a la consecuencia de nuestros actos, que él no lo iba a permitir. Nosotros argumentamos que él no tenía nada que ver con nuestras decisiones, en este caso de la sociedad de alumnos él no tenía nada que ver, que era una decisión única y exclusivamente de estudiantes, que él podía dar su opinión, pero la forma en la que nosotros queríamos escoger a nuestros candidatos ó a la candidata o al presidente, era única y exclusivamente de nosotros y nosotros podíamos platicar con ellos, sí queríamos grabar su conversación lo podíamos hacer, no rompía en el reglamento universitario algo que impidiera que pudiéramos hacerlo y ese fue nuestro argumento, realmente él ya ahí como que paró la cosa, dijo que sí lo queríamos hacer, adelante, pero el punto fue de que las candidatas ya no quisieron hacer nada por temor a represalias se les había advertido igual, o sea nosotros seguíamos en el plan pero ellas ya no, y pues sin ellas no se pudo hacer nada. Y fue el único conflicto, con ningún maestro no hubo nada.

*A: ¿En casa?*

B: Púes en casa, te digo, mi papá. Mi papá era el que me decía que no me metiera en ese tipo de cosas, que igual me decía que me cuidara, que estuviera pendiente de con quién me estaba juntando, de lo que platicaba y con quién lo platicaba. De manera personal sí recibí amenazas, pero desconozco de quiénes sean, porque no tenían nombre de una persona en sí que yo conociera o sea por ejemplo "cállate chamaquito pendejo" eran mensajes de personas que no sabía ni quiénes eran, ó "deja de estar chingando", pero no sabía quiénes eran ni nunca les hice caso, por eso mismo cuando empezamos a tener ese tipo de comentarios en la página, muchos desertaron, muchos de mis compañeros desertaron, y fue que empezaron muchos a salirse.



*A: ¿Cuáles son tus habilidades creativas, y conocimientos en aplicaciones tecnológicas?*

B: Pues quizá la habilidad que me ha funcionado más es la habilidad de coordinar, porque no fue fácil poner, hacer que todos estuviéramos de acuerdo y que todos tuviéramos una misma ideología, hablando en el sentido periodístico, no fue tan fácil, fue algo que me costó mucho en un principio "oigan vamos a hacer esto, tenemos que hacer esto" me ponía muy nervioso, pero poco a poco le fui agarrando la onda, como quién dice y fui formando el carácter y logré dominar al grupo y fue la habilidad que considero más...

*A: ¿Tú diseñaste el blog?*

B: También. Sí, yo fui el diseñador. En ese sentido la única, el único que me enseñó a diseñar fue... yo me metía a las páginas, me pasaba leyendo todas las cositas que decían "vas a hacer esto y esto", todo eso me lo leía, fui muy autodidacta y en base a eso empecé a hacer cosas que estaban ya ahí en el internet pero que desconocía, me di de matones, o sea para editar la página, tardé casi una semana editando, porque me metí y no sabía nada, haz de cuenta que no sabía ni cómo ponerle nombre pues y fue que poco a poco, me fui metiendo, me fui metiendo y los colores, las imágenes, cómo agregárselas, fue todo una buena experiencia, pero aprendí y luego aprendí lo de las redes, me volví un experto prácticamente en redes, hice grupos de mil personas, páginas que tenían más de mil visitas, o sea me volví experto porque sabía a quién a quién compartirle, al principio yo buscaba a las personas para que supieran de las páginas, al final las páginas solita se fue dando a conocer, lo que sí nunca manejé fue el twitter, pero sí sé cómo funciona, el twitter lo manejó otra persona, yo me hice más experto en Facebook, aprendí a hacer como una audiencia, aprendía a atrapar una audiencia para un proyecto, a base de errores, al principio me acuerdo

que algo que no se me olvida es cuando publicaba a veces sí yo cometía un error por muy milimétrico que fuera, aunque sea una letra eso repercutía mucho en lo que yo hacía porque se notaba mucho los comentarios del error, era muy criticado, entonces yo aprendí eso, a que en las redes, aun siendo redes no puedes cometer ningún error, sea ortográfico, sea de información, sea de lo que sea el público que te atiende, es un público crítico, podrán ser chavos pero tienen bien fijo lo que es correcto, quieren la verdad, no más de lo mismo.

*A: ¿Por qué eran importantes las redes sociales para ti?*

B: Porque eran la fuente, eran la fuente de saber qué era lo que pensaban. No había forma de saber qué pensaba la sociedad estudiantil, fuera de las redes, ¡bueno sí! A través de las pláticas que teníamos en el salón, en otras carreras, pero era imposible saber que opinaban a manera general los estudiantes hablando de Tabasco, México u otros países, entonces en las redes encuentras de todo, todo tipo, entonces ahí como que vas sacando una información de cuál es la opinión pública y qué es lo que se manifiesta, por eso yo creo que es la fuente principal. Tenía una noción de qué era lo que estaba pasando, a dónde estábamos llegando también, por eso las redes fueron la fuente principal porque los periódicos... en ese tiempo para mí lo que más importancia tenía eran las redes.

*A: ¿Cómo interactuabas en otros espacios fuera de las redes? ¿Hablabas de política en el salón?*

B: Sí, mucho, creo que era lo que más hablaba. Hablábamos cuando estábamos en clase, de repente no teníamos clases y platicábamos de libros o de lo que estaba pasando "oye, fíjate que pasó esto a nivel nacional", era comentario todo sobre política, igual nos gustaba esa parte, hasta llegué a comentar una vez con otro grupo de lo que es el



acontecer político no me siento a gusto porque habían platicas que podías platicar de una fiesta o de otras cosas pero realmente ya no les sentía el sabor. Al menos el trío que andábamos, siempre nos gustaba hablar de eso y hablábamos de eso.

*A: ¿Recuerdas una experiencia o anécdota de los mensajes de hiciste circular en la red?*

B: Sí, lo que más me acuerdo y lo que más me costó publicar fue lo de una fumigada que hicieron ahí en DAEA, yo le puse a esa nota "Falsa fumigada" y fue como difícil porque fue el primer archivo que iba yo a hacer sin que nadie me dijera "esto está bien o esto está mal", otra que igual estaba yo hablando de un personaje en concreto que era el director de la división, entonces sí tenía miedo, fue el artículo que más me costó publicarlo no hacerlo porque ya lo tenía hecho, pero sí pensé en publicarlo.

A: ¿Qué comentaba la gente de eso?

B: Pues la verdad el comentario era que al principio era de "esto está bien" "está muy bien tu artículo, pero sabías esto..." nos daban en la torre porque no sabíamos algunas cosas de esto, esto y esto y era como más que nada de informar también, o nos informaban.

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

*¿Cuál fue tu rol, o roles dentro de esas acciones políticas, en el blog, en el movimiento?*

B: Mi función fue primero informar, dar a conocer información, fue conectar gente, conectar algunas personas, en el blog fui el que pudo plasmar un poquito más la idea de lo que se quería pero yo siento que en general lo que hice fue realmente tomar información y dársela a las personas que yo consideraba personas adecuadas para que me



ayudaran a difundirlo, fui nada más un medio para dar a conocer información.

*A: ¿Qué contenido o publicación te significó y por qué?*

B: ¿Te refieres a la publicación que más significado tuvo para mí?

A: Aja

B: Pues es que hubieron varias, pero hablando de la escuela la que más significado tuvo para mí fue la de del debate, el hecho de que cuando doy a conocer que se va hacer un debate, para mi obtuvo el alcance que yo quería, ya tenía la audiencia que más o menos esperaba y tenía a las personas y cuando no se dio, fue para lo más, emocionalmente fue lo más duro, pero también fue lo que me enseñó que estando en el sistema es difícil escaparse de él, cuando publico que ya no se va hacer el debate y publico los porqués fue lo más significativo porque fue publicar algo que no quería publicar, fue publicar algo que ha sido para nosotros una derrota, nos habían dado en la torre, nos habían dejado sin nada, fue lo más feo que nos pudieron haber hecho, lo que publicamos que no me gustó. De ahí cambiamos nuestra forma de ver las cosas, publicamos ya cosas ya no tanto de la UJAT sino más externas algo que nos cambió la vida en ese sentido.

*A: ¿Cómo influyó esto de manera profesional en ese periodo?*

B: Influyó en el sentido de que al periodismo lo veo como lo que es, aspiro a ser un buen periodista, es como mi meta final, la carrera es la herramienta, me está dando la herramienta y el conocimiento pero realmente lo que yo tengo que aplicar en base a lo que yo ya he vivido o sea yo no puedo contradecirme ahora, en esa época exigí democracia, libertad de expresión y respeto como ciudadano, entonces eso ya hoy en día me compromete y me obliga a darle cumplimiento a que cuando yo publique algo me sea congruente a lo que ya exigí, a lo que pedí en un

momento. De hecho me ha moldeado a seguir la línea, ha pasado dos años desde eso y yo me trazado una línea interior, la sigo llevando y la quiero seguir llevando.

*A: ¿Qué querías comunicar con los contenidos que publicabas en el blog?*

B: Quería que la gente no se enajenara. Por ejemplo mi familia, en general tenía una visión de que todo era tal cual se plasmada en la televisión, todo, o sea si la televisión decía que México era la potencia número uno del mundo, ellos se la creían, entonces mi idea era dar el contraste de que no todo lo que estaba en la televisión, hablando de periódicos, hablando de incluso diarios, dar a conocer un poco lo que no daban a conocer otros medios tradicionales, son tradicionales porque han llevado una línea, tienen una forma de trabajar y nosotros trabajábamos en base a lo que ya teníamos y queríamos dar a conocer por nuestras fuentes, no por una línea editorial o una línea de empresas y era eso, simplemente dar a conocer lo que teníamos. Era plasmar eso, que había más información.

*A: ¿Logras recordar cuántas visitas tenía el sitio?*

B: Recuerdo que las primeras semanas llegó a tener una audiencia de 8 mil visitas en lo que son dos semanas, posteriormente, fue bajando un poco la audiencia pero alrededor de un año tuvimos como 40 mil visitas.

*A: ¿Lograron detectar más o menos el perfil de la gente?*

B: Sí lo detectamos porque esas páginas arrojan una estadística, y nuestra audiencia primero eran, la mayoría jóvenes creo que más del 50 por ciento. Los visitantes tenían de 18 a 30 años aproximadamente, su perfil era la mayoría estudiantes, en su perfil eran como tal estudiantes... también eran asistemáticos, ese rechazo hacía el sistema político, hacia el sistema político, de gobierno, todos los sistemas



establecidos, por la manera como comentaban ellos. No sólo eran de aquí de Tabasco, eran de diferentes estados.

*A: ¿Ha cambiado desde tu percepción respecto a ese tiempo?*

B: Sí, pues ahorita, antes de eso desconocía cómo se maneja la política, desconocía el famoso chayó, que ya sé cómo se maneja y todo, he visto cómo se maneja, cómo influía la imagen del político en el ciudadano, ahora ya tengo una idea de cómo se puede manipular la gente, el gobierno puede alterar ó dar a conocer verdades para enaltecer su gobierno y dejar oculto lo que también es de interés. Me cambió la vida porque ahorita tele ya no lo veo, ya nunca veo televisión más que noticias o algún documental que se me haga interesante, pero ya no como fuente de información, empecé a tener como cierto rechazo hacia los periódicos por la manera en que nos daban la información igual, me volví incrédulo prácticamente, sigo sin creerle mucho a los medios pero sé que en la tarea del periodismo no es posible que el ciudadano viva sin creer en los medios, la ciudadanía necesita creer en ciertos, en el sector que somos los periodistas y el periodismo ha tenido esa baja en que ya nadie nos cree, o a pocos consideramos periodistas, el periodismo se ha manchado se ha visto humillado, y esa es la tarea de la nueva generación, conocer el verdadero periodismo, dar a conocer que puede existir un verdadero medio sin importar que es televisión, periódico en el medio que te plantes, si eres un buen periodista vas a hacer un buen trabajo y ese es mi percepción ahora, es como una tarea y me volví más incrédulo pero también me volví más crítico.

*A: ¿Hubieron algunos otros mensajes o contenidos que influyeron en tu percepción?*

B: Mensajes... pues sí. Andando en todo ese asunto de las redes conocí a mucha gente de diversas ideologías, una persona que más influyó en mí

es don Rubén Luengas, él me dio como una cátedra de las redes, él sin conocer, sin vivir en redes, nos hizo... cómo se tenía que respetar a la audiencia en las redes sociales. Otra persona que igual influyó mucho pues fue Carlos Garza, fue nuestro director en Redgeneración por la manera en cómo él no tenía miedo, nos motivaba. Maestros, quizá no todos pero quizá la mitad de que nos han dado clases, de la manera más que nada en el método de cómo llegar a la información, algunos otros me hablaban de la ética, de la moral, y eso me influyó mucho. Conocí de todo, conocí gente, gente atea, gente religiosa que yo comparaba y quizá llegué a un término medio, no muy religioso o tan ateo, pero también conocí gente que era muy radical que ya quería guerras, y gente que buscaba la vía pacífica, como que aprendí el punto medio, siempre buscando el punto medio, ni muy radical...

*A: ¿Cuál fue la experiencia obtenida de todo esto?*

B: Púes no sé ni cómo resumirlo. La experiencia sería podría decirse que... pues... sería el periodismo, la enseñanza es el periodismo, es resumiendo todo, aprendí a lo que es el periodismo, aprendí más a fondo lo que es el periodismo, vivir el periodismo, esa fue la enseñanza que me dejó. Políticamente esto me obligó a conocer todo esto y a ser más humano, a entender la queja de la gente, me enseñó a ser más humilde, que conocer no me hace superior a nadie, al contrario tengo que poner todo de mi parte para que la persona que desconoce conozca también, me enseñó a ser más humano, más paciente, porque era desesperado, yo quería que todo fuera ya y ya sé que no es así.

## **1.7 Informante 6**

*A: ¿Me podrías decir tu nombre completo?*

B: Lourdes Berenice Aguilar Arias





A: *¿Qué edad tenías en el 2012?*

B: Tenía 20

A: *¿Tienes 22 años?*

B: Sí

A: *¿Ya eres egresada?*

B: Sí

A: *¿Qué promedio obtuviste en la universidad?*

B: 8.89

A: *Toda la primera serie de preguntas responde un poco a conocer un referente mucho más claro de tu vida universitaria. ¿Participabas en eventos académicos, en eventos culturales en este periodo del 2012?*

B: Sí

A: *¿Qué tipo de eventos?*

B: Recuerdo que hice, con unos compañeros hicimos un festival aquí en la escuela, se llamaba FUCA y lo hicimos nomás.... Creo que porque queríamos, principalmente teníamos ganas, creo que había mucha apatía en la escuela de "es que nunca se hacen eventos de ese tipo" y pues bueno, no sé, fue en cuestión de semanas muy rápido "vamos a hacerlo" y ya lo hicimos, y ya.... Recuerdo que también ese año una compañera de nuestro salón que se llama Ilse Sosa como que también dijo "vamos a limpiar la orilla de la laguna" y sí, eso hicimos, la limpiamos, creo que nos pusimos todos de color verde y cooperamos para bolsas o no sé, trajimos como nuestras herramientas y recogimos la basura que estaba a la orilla de la laguna. Eso fue dentro de la escuela, las actividades académicas que recuerdo... Y también fue la elección de la sociedad de alumnos y también estaba involucrada púes ahí en eso, porque pues la planilla que yo, con la participaba, incluso



hasta tenía un puesto, era... creo que fue después de las elecciones del 132 y fue entonces como que todavía existían esas ganas de cambiar cosas, teníamos mucha energía para hacer muchas cosas en ese año, de cómo me involucré en todas esas actividades.

*A: Tengo entendido que académicamente participabas en otros eventos, por parte de la universidad. ¿Hiciste movilidad, verano?*

B: Sí, hice las dos cosas.

*A: ¿A dónde te fuiste?*

B: De movilidad fui a la UNAM y de verano fui a León.

*A: En ese periodo de actividad universitaria, ¿tenías alguna ideología?*

B: Ah sí, tenía como que mi ideología de combatiente y de izquierda.

*A: ¿Afinidad política con algún partido?*

B: Sí, en ese entonces el único partido así de oposición que existía en México era el PRD.

*A: ¿Participabas en ese periodo en un movimiento social?*

B: Sí, en el 132.

*A: ¿Cuál era tu tipo de participación?*

B: Estaba muy de acuerdo, coincidía con su ideología, me gustaba. Los apoyaba, luchaba... sí iba a las manifestaciones pero no me involucré de manera de ir a asambleas o de ser como una pieza muy importante dentro del movimiento, pero sí iba a manifestaciones, compartía sí iba a haber marcha compartía que iba a haber marcha, como ponían en el Facebook del 132 Tabasco las rutas que se iban a tomar donde iba a ir la marcha, compartía eso, como que avisaba. Compartía cosas como positivas del movimiento, cosas que era como... de relaciones públicas, eso trataba de hacer, de que la gente fuera empática, que se casara con

la idea, que la entendiera, porque en México como que todavía los movimientos sociales la gente los repele, entonces piensa que.... Recuerdo una vez que estábamos en el centro y ya había pasado las elecciones y estábamos repartiendo volantes y una señora con su hijo nos gritó "pónganse a trabajar, váyanse a la escuela" así como que muy molesta y nosotros creo que no estábamos haciendo, no estábamos gritando ni nada, solamente dando los códigos de ética, no me acuerdo qué papelito del 132.

*A: Toda esta actitud y participación política, ¿quién la determinó, cómo se formó este carácter político?*

B: Hmm... creo que por mi tía. Mi tía que estudió, sociología, recuerdo que cuando estaba más pequeña y López Obrador era Jefe de Gobierno del DF, ella como que tenía un enamoramiento con él y aparte como que también hablaba de cuestiones de política, entonces ahí me fui dirigiendo, como que siempre fue mi ejemplo a seguir, o como la que más me ha educado, ahí se formó la cuestión de izquierda, incluso en la escuela, en la primaria, tal vez sí me han gustado la cuestión de movimientos sociales, como que son temas que me causaban gran impacto, para una niña causaban curiosidad en ese entonces.

*A: ¿En ese periodo tuviste alguna participación también en redes sociales? ¿Te gustaban las redes sociales?*

B: Sí

*A: ¿Qué hacías en redes sociales regularmente?*

B: Leía muchos medios alternativos, como había un ambiente de cambio de política, de política como que leía mucha historia de México, historia del estilo de gobierno que ha habido entonces como que me fui enterando, primero estaban surgiendo vídeos y era mucho activismo, la verdad es que sí, sentía que había mucha gente haciendo activismo en

las redes incluso hasta de... de todos los partidos, de todas las ideologías, siempre comentando, muchas discusiones de que el 132, pejezombies, que Peña Nieto que está guapo, que Josefina, que Quadri, que está es la opción, no sé, muchas cosas.

*A: Durante este periodo de participación política social en el 2012, ¿cómo era la relación con tu familia, con tus amigos, en el trabajo, en la universidad?*

B: Pues con mi familia era muy tranquila, realmente nunca me dijeron que era como revoltosa o algo así, a mi mamá le daba igual, tal vez le preocupaba.

*A: ¿Te apoyaban?*

B: Pues no me decían como que "bravo hija, que bueno que lo estás haciendo" algunos chavos sí me decían que sí les gustaba que sí estuviera involucrada que no estuviera tan apática, recuerdo que una amiga me dijo que estaba orgullosa de mí, pero aunque yo sentía que no hacía mucho, solamente como que hacía bulla en favor del 132, de la izquierda, pero pues como que tal vez, estaba hablando y mi familia pues, mi mamá era la que se preocupaba, pero no me daba todo su apoyo pero tampoco tuve muchos pleitos. Con amigos, pues también, mis amigos estaban a la misma afinidad que yo, todo tranquilo, tal vez algunos no estaban en el 132 ó como que no iban a las marchas pero su ideología se parecía a la mía, si estaban, tenían los ojos abiertos de lo que estaba pasando y en la universidad pues, nunca me sentí o sea con mis amigos o con mis maestros tuve esa sensación de que, con mis compañeros mala, me sentía bien con ellos, aunque la institución en sí, sí era extraña, como que le dábamos miedo, o sea siento que éramos muy inofensivos, sentía que éramos unos niños pero nos tenían miedo, como que nos querían amarrar, tranquilizar, pero no hacíamos grandes

cosas, tal vez querían como que controlarnos, pero éramos muy tranquilos a pesar de, en comparación a otras personas, éramos muy tranquilos dentro de la universidad.

*A: ¿En especial tuviste conflicto particular con alguien? ¿Te confrontaste con alguien?*

B: Me confrontaba con desconocidos por internet. De hecho (risas) cuando ganó Peña Nieto me enojé tanto que borré a toda la gente que tenía la misma ideología que el PRI, los borré porque me daba coraje, eso lo quité. Creo que sí me peleaba mucho, era muy visceral, me ganaba mucho la pasión de mi ideología, de que yo quería que la gente se diera cuenta, que estaba muy mal su decisión, tal vez ahora como que ya se bajaron los humos o ya tengo otra idea. Bueno, no otra idea, sino que estoy en un estado de ánimo y me doy cuenta de que sí tenía muchas discusiones y era así como que muy mandona, como que muy, “no, tienen que pensar como yo pienso” ó me parecía muy absurdo que defendieran algo que yo estoy, estuvieran viendo otra información de otros medios y eso estaba mal apoyarlo.

*A: ¿Cómo eras en la universidad, te gustaban algunas materias en especial, qué dominios?*

B: Púes en la universidad, era aplicada, me gustaba... a veces quería que me enseñaran más, me quedaba inconclusa en las cuestiones de diseño, las materias que según son de diseño, como que quería aprender más herramientas y con las clases como que teóricas, quedé muy satisfecha, no me imaginé que iba a aprender esto en la carrera principalmente, pensé que iba a hacer cosas más prácticas, no pensé que iba a ver teoría, entonces sí me llevé una buena experiencia con esas materias de teoría y ya, me gustaba la materia de mundialización, mucho. Creo que fue mi primer acercamiento a la teoría, entonces



como... de cosas que ya me gustaban de niña, o bueno, más chica, por fin las pude tocar,

Quería saber más de diseño porque siento que es un rubro o herramienta que me interesa, que son necesarias para ahora.

*A: ¿Eres lectora? ¿Qué lees?*

B: En ese tiempo leía momentáneamente creo que leía periódicos y así, pero ahora que tengo más tiempo libre, he leído novelas, me gustan novelas muy irónicas, casi la poesía no es muy mi fuerte, me gustaba la poesía, me acuerdo en el 2013, me regalaron un libro de Charles Bukowski y sí me gusta, ahorita leo mucho en inglés, sí leo lecturas en inglés pero me gusta mucho leer artículos. He estado leyendo, me he vuelto más de leer más artículos en medios en inglés creo que me gusta más cómo escriben la información de las cosas que están pasando en México.

*A: ¿Dónde te informabas en esa época de lo que estaba pasando en Tabasco?*

B: Pues por la gente, me informaba, recuerdo que antes... con la gente, y creo que porque escuchaba a mi familia, a mi tía sobretodo hablar de qué era lo que pasaba. En el 2012 por la gente y luego porque en el 2012 todos los periódicos se rebelaron dejaron de tapar cómo era el gobierno de Andrés Granier y entonces la gente como que hablaba más ya no tenía tanto miedo y como iban a haber elecciones, salió todo, todo estaba a la vista, todos opinaban, hablaban, se sentía como "aquí va haber un cambio".

*A: ¿Qué percibías de Tabasco en el 2012? ¿Cómo lo recuerdas?*

B: Tenso, y con... como que la gente cansada, cansada y con ganas de cambiar, pero como que vio que las elecciones del 2012 eran la

oportunidad de ahora de “vamos a votar por otro partido” y sí, había mucha guerrilla.

*A: En esa percepción de Tabasco en el 2012 había algunos problemas críticos ¿cuáles para ti eran esos problemas críticos? ¿Qué te preocupaba?*

B: El desempleo, el desempleo principalmente creo que como estudiante... No incluso sólo en Tabasco la cuestión de México, creo que por lo que más peleaba y lo que me daba más miedo era el desempleo y todavía sigue siendo lo que más me da miedo.

*A: ¿Por qué lo sabías? ¿Por qué te preocupaba el desempleo?*

B: Porque no sé, creo que es lo que más nos han metido miedo en la universidad, o sea porque estudias Comunicación, una carrera que no es de las mejores pagadas, que matan a periodistas, o sea te lo van diciendo en la escuela, entonces no sabes si desanimarte o qué, y luego todo lo que estaba pasando en cuestión mundial, antes del 132, habían muchísimos movimientos y todos iban al de 132, entonces como esa cuestión de desempleo era que da miedo, que el futuro de los jóvenes “qué vamos a hacer saliendo” eso era, no sé, a mí al respecto me daba miedo y creo que todavía me sigue dando miedo.

*A: ¿Hubo algo en especial que propiciara tu activismo político?*

B: Pues sí. Creo que para lo del 132, me acuerdo que estaba en la cafetería y ya se habían visto noticias que pues Peña Nieto era malo, y que era alguien poderoso y malo, a alguien a quién deberíamos que temer, entonces recuerdo que en el twitter estábamos viendo, con una amiga que estaba Peña Nieto en la Ibero y lo habían corrido, se habían rebelado contra él, no me lo esperaba, no me esperaba que fuera la Ibero. Salieron las noticias que unos porros habían hecho eso, y ahí

empezó todo, como que el inicio del movimiento yo también inicié con mi activismo político.

*A: ¿Cómo te sentías en la participación de otros grupos políticos y cómo participabas?*

B: Me sentía bien, y pues compartía mucha información, con el 132 compartía mucha información, y pues también cuando había marchas también iba, no iba a todas pero sí asistía. Opinaba, hablaba con mi familia, hice que mi mamá no votara por el PRI.

*A: ¿Cómo participaste con otros grupos sociales, te involucraste con ellos? ¿Querías hacer en otros grupos tus preocupaciones?*

B: A veces, como mi familia de mi papá sí hablaban tranquilos de lo que yo quería, de lo que estaba haciendo y de lo que estaba haciendo Peña Nieto, pero la familia de mi mamá es como de otra clase social, entonces como que me daba miedo decirles, ellos estaban tan... tal vez por pena o porque no me llevo mucho con ellos, iban a decir "a esta chamaca qué le pasa" entonces creo que, o sea sí habían escuchado mis opiniones de los movimientos de lo que estaba pasando, yo recuerdo que una tía dijo "ah, pues, me.." , o sea como "a mí me da igual" y creo que yo igual respetaba eso por temor, temor a ofenderlos, en cierta manera aunque sea muy mandona y creo que hay personas que simplemente me da miedo tocarlas o llegar a ellas.

*A: Fuera de estos grupos, en tu familia, en el 132, ¿socializabas tus intereses en la universidad? ¿Cómo?*

B: Sí. En clases, con mis ideas, tal vez no hablaba tanto del 132 pero manifestaba mi ideología que no era tan de derecha. Creo que mis opiniones expresaban mucho cómo pensaba y qué era lo que me gustaba.

*A: ¿Te gusta la tecnología?*



B: Sí.

*A: ¿Qué aplicaciones tecnológicas usas?*

B: Este, utilizo pues herramientas de diseño, IMovie, InDesing, utilizo pues mi cámara fotográfica que pues también. Aplicaciones, pues las redes sociales las utilizo y eso. Creo que utilizo la tecnología para mi vida cotidiana, pues todo, creo que ya se está volviendo una base para nuestra vida académica o laboral.

*A: Obviamente eso significa que las redes sociales son importantes para ti, ¿por qué?*

B: Porque es un espacio de comunicación y de interacción y te enteras de todo, ahorita abro... Bueno ahorita en mi Facebook ya no veo más la opinión de la gente, sino que ahora busco medios o instituciones que me provean de información, de lo que sea, de ciencia, de maquillaje, de farándula, noticias, todo, siento que ahí me estoy enterando de cualquier cosa en ese instante, que decisiones ha habido... por ejemplo en Tumblr, siento que es el sitio más libre que conozco porque no restringe como Facebook, por ejemplo lo de Ayotzinapa sí se inundó ese espacio, porque en espacio creo que sigo más a personas gringas, ó no tanto mexicanos, o los mexicanos no están tanto dentro de ese espacio, pero vi que la gente los extranjeros se involucraron, lo que está pasando en sus países, en sus crisis y siento que se van compartiendo la información, pero entre las mismas personas.

*A: En el 2012 ¿qué ejercicio político hiciste en red? Y ¿en qué red?*

B: Púes usaba Facebook y twitter, y un poquito Tumblr. En Facebook, compartía cuestiones de proselitismo político a favor de un candidato, de Arturo Núñez y también de López Obrador y también compartía del movimiento, compartía noticias de ciertos periódicos, como Proceso, El

Universal, compartía cosas que sentía ... quería que la gente estuviera informada. ¿Sólo en red o afuera?

*A: En general.*

B: Voté, marché, asistí a mítines, y ya.

*A: ¿Qué papel hiciste durante la campaña en redes sociales, específicamente de proselitismo político?*

B: Hice un cartel, colaboré con un cartel; pues usé mis herramientas tecnológicas y creo que Illustration, a favor del candidato. Tenía los colores amarillitos y utilizaba el tema "por amor a Tabasco", obviamente como que no tan explícitos, pero como preparando al público, me acuerdo que eso hacíamos y compartíamos. Teníamos un grupo en Facebook, donde ahí compartíamos el material y decíamos "vamos a hacer esto", entonces compartíamos, etiquetábamos a gente para que la gente, gente en especial que tal vez le interesara o no, pero la poníamos ahí, y eso hacíamos, bueno, eso hacía yo, junto con otros compañeros.

*A: ¿Replicabas los comentarios de la gente? ¿De lo que publicabas?*

B: Sí, poco. Casi no contestaban, bueno en mis fotos no generaban tanto comentario.

*A: ¿Hay alguna anécdota o experiencia que hayas despertado a partir de tu participación política en redes?*

B: Púes creo que me di a notar junto con mis compañeros de la prepa, porque recuerdo una marcha del 132 que fue una amiga mía, quería asistir y no sabía con quién más... y fui con ella y fui con otro amigo. Como que a partir de eso, la gente empezó a ver qué cosas me gustan o marque mucho quién soy yo en el 2012 y por qué lucho.

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**



*\*Cartel de 3 elementos, fondo amarillo, mapa de Tabasco color verde, un corazón.*

Quería comunicar, pues ubicar Tabasco, siempre me ha parecido que el dibujito ese de Tabasco me recuerda a México, como que tienen la misma forma geográfica, o bueno el dibujito, y está bonito, siento que nuestro estado es muy característico, la forma en que está diseñado en los mapas, está muy bonito, y lo quise poner porque es el estado, y el corazón con la carita feliz pues era para que no se viera muy serio, porque pues el estado de Tabasco es un elemento serio y pues el corazón con la cara feliz es como para que esto no fuera muy serio, sino para que también fuera más humano, más amable.

*\*Imagen de jícara durante campaña ANJ en red*

Ese está bien porque creo que no habíamos puesto ninguna propuesta en los mensajes, creo que es el único que pone, como que se ve la propuesta del candidato.

*A: Específicamente, ¿qué papel jugaste en la campaña política?*

B: De generar material, compartirlo y compartir el de mis compañeros.

*A: ¿Recuerdas alguna estrategia especial en campaña?*

B: Que era secreta y que teníamos nuestro grupo en Facebook donde subíamos nuestro material el que habíamos hecho, y momentáneamente decíamos "vamos a subir esto".

*A: ¿Había algún procedimiento en especial para difundir el material?*

B: Sí, creo que todo teníamos que ponerlo en el grupo, buscar la valoración y no podíamos como que "ay sí, yo lo quiero poner en mi Facebook" sino que buscábamos, creo que respetamos la veda electoral, creo que sí, y buscamos una fecha en específico para publicar todo eso,

o sea empezar, pero para que todo pues escogíamos, alguien lo ponía y ya nosotros de ahí guardábamos y publicábamos en nuestro Facebook, etiquetábamos y ya de ahí... esperar que alguien más de los etiquetados o que no estuvieran etiquetados lo compartiera. Eso fue, como que inundar Facebook.

*A: ¿Publicabas en tu muro y publicabas en otros muros?*

B: No, solamente publicaba en mi muro y etiquetaba a personas, buscaba a la gente que no tenía como, es que en Facebook ya existía esa opción de que solamente cierta gente podía ver tus fotos etiquetadas que no las tenían privadas, entonces yo buscaba gente que no tuviera eso, para que apareciera en el Facebook de ellos y sus amigos que no fueran mis amigos, también vieran la imagen.

*A: ¿Algún mensaje en especial de estos que viste, lo recuerdas? ¿Vídeo, texto?*

B: ¿Qué no fueran de la campaña?

*A: No, de la campaña*

B: De las que hicimos recuerdo mucho esas de "Revoluciona tu mente" y creo que yo compartí la de "Revoluciona tu mente" la que tiene el foquito, esa recuerdo que la compartí y pues recuerdo mucho el vídeo de "Por amor a Tabasco" que fue como uno de los materiales mejores que hicimos.

*A: ¿Había algún otro mensaje que no perteneciera al grupo que te haya gustado, que lo compartías o que te significaba algo?*

B: Yo recuerdo que de lo que creó el grupo, compartí un vídeo de una banda, después de que fueron las elecciones y esa banda se llama Rage Against The Machine y no es de Estados Unidos pero, siempre fue su música es como muy revolucionaria y afín al EZLN y cuando fue el

movimiento zapatista ellos hicieron una canción de ellos y creo que yo compartí una canción de ellos porque sentía que era muy apropiado, y una amiga que también estaba en el movimiento, Cintli comentó, creo que fue la única que se dio cuenta de cosas así de "ese vídeo está bueno para estas fechas".

*A: Más allá de los mensajes, ¿hubo otros mensajes que influyeron en una percepción política especial en ti? ¿Algún discurso, alguna canción en especial?*

B: Yo recuerdo que cuando fue el documental de "Rompiendo el cerco" de lo de Atenco sí, ahí me dio mucho miedo el rumbo que iba a tomar el país con ese presidente, recuerdo eso que a veces me aterraba y me llenaba de coraje y entonces creo que eso me dio más mis ganas de ser así, mandona, de estar en el movimiento de que Peña Nieto "no votes por Peña Nieto" o así, y creo que eso fue, fueron estos materiales, creo que el vídeo, especialmente los vídeos que veía en Youtube eso es lo que más me deja... la cuestión visual y audiovisual es lo que más me despierta a la acción.

*A: Ya ha pasado un buen tiempo, ¿eres egresada en este momento?*

B: Sí

*A: ¿Qué ha cambiado en tu percepción, ó ha cambiado tu percepción del 2012 a la fecha?*

B: De ideología de izquierda, sigo siendo... Ahora trato de no ser muy visceral, siento que la gente tal vez no me hacía caso porque era muy visceral, entonces ahora trato de decir las cosas más calmadas, tal vez me estoy aguantando por dentro, pero pienso antes de escribirlas y ya no escribo tanto con el corazón, con las tripas, sino pienso, o sea mi pongo mi cuestión sentimental y de ideología pero trato de ya no, de tomarme las cosas más con calma, de por ejemplo, ya los medios que

antes frecuentaba ya no me gustan, no tanto por mi ideología, siento que ellos están escribiendo como yo lo hacía en el 2012, visceral y ahorita busco como que “¿Esto qué? Esto no promueve el diálogo” sino como que, dan una opinión propia, como llenarnos de rabia, tal vez esa sea la cuestión de que nos volvamos a movilizar y me dí cuenta de que de participar en otro movimiento, tal vez si se hace otro movimiento sí simpatice con él, creo que dependiendo de la situación del momento capaz y me vuelvo a llevar por mis ideologías y sentimientos lo vuelvo a hacer, pero ahora sí estoy decepcionada de que los adultos tenían razón. Como era mi primera vez que iba a votar, estaba muy emocionada, siento que podía hacer muchas cosas cambiar muchas cosas, creo que tenía mucha esperanza sobre mí, que yo podía hacer muchas cosas y mis compañeros también, y ahora... sí también, creo que sí se puede hacer muchas cosas, tal vez no tanto con esa... ya no tan soñándolo, pues pequeños cambios, o diciéndole a la gente, ya no tanto ya diciéndole, sino despertándolos, ser más cálidos, como que llenarlos de la cuestión sentimental puede servir... cambios en tu comunidad, haciendo cosas, o sea siempre me molestó que dijeran que “el cambio empieza por uno mismo” pero tampoco hay que ser individualistas, hay que ser un buen ejemplo tú, pero no sólo cuidarte tú solita, sino que hay que unir a más personas.

*A: Dos preguntas más; ¿Qué experiencia tuvo esta participación, toda esta actividad que tuviste en el 2012, incluida personal, y qué experiencia también tienes, en tu vida profesional?*

B: En mi vida profesional pues siento que ya sé muy bien cómo me debo de mover en el mundo, cómo soy, creo que soy una persona muy honesta y me he vuelto así de “no voy a decir algo que no me gusta” y quiero seguir, no quiero ser hipócrita tampoco conmigo, no me siento bien y eso, creo que aprendí muchos valores que hay que tener en

cuenta, creo que también el movimiento deja, los valores que sí importan mucho, dicen mucho de una persona, y eso llevarlo al modo profesional, laboral eso es lo que, es el camino que... quiero seguir mi vida y trabajar acorde a lo que soy, algo que no me convierta en algo... no quiero convertirme en algo que no soy, en algo que no son mis valores , y en personal... que soy alguien, que no pensé que iba a vivir de joven un movimiento social, creo y también aproveché la oportunidad de vivir, me llegó el momento, lo que ya anteriormente me había causado curiosidad y sí he pensado que recordaré, y me siento feliz de haber vivido, ahorita después de toda la crisis que se está viviendo, todos los días me siento bien, cada día me siento más orgullosa de que yo luché porque sabía que esto iba a pasar.

### **1.8 Informante 7**

*A: ¿Cuál es tu nombre completo?*

B: Víctor Daniel Jiménez Pérez.

*A: ¿Qué edad tenías en el 2012?*

B: Tengo 22 en el 2015. 2014, 2013... 20 años.

*A: ¿Cuál fue tu promedio de la carrera?*

B: 9.23

*A: ¿Cuál fue tu participación en eventos académicos durante tu formación universitaria?*

B: Ah, pues cursé mis materias, llevé algunas actividades extracurriculares, participé en algunos concursos o convocatorias que sacaba la universidad.

*A: ¿Cómo cuales convocatorias?*

B: Como las de cuento cuando era la FUL y las de diseño cuando eran las de Semana de Juárez.

*A: ¿Tenías una ideología política en ese tiempo?*

B: Quizás, es que no sé. No lo sabía.

*A: ¿Tenías alguna afinidad partidista en ese momento?*

B: Sí. Creo que... creo que no lo llamaría afinidad partidista.

*A: ¿Cómo lo llamarías?*

B: Como... como afinidad a una persona que pertenece a un partido.

*A: ¿Me podrías decir quién, qué persona?*

B: De... si estamos hablando de las elecciones del 2012...

*A: Bueno, estoy hablando del 2012, pero también de toda tu formación de universidad.*

B: Mi ideología política de toda mi formación de universidad. Bueno, es que cómo cambió, o sea, fue como distintas fases. Como por ejemplo, cuando no te interesa la política, cuando de pronto te interesa la política y cuando de pronto te deja de interesar la política como en el primer punto pero porque ya has visto, ya sabes qué onda con eso.

*A: ¿Participaste en algún movimiento social?*

B: Sí.

*A: ¿Qué movimientos?*

B: Aamm el 132, YoSoy132.

*A: ¿Participaste en alguna otra campaña política?*

B: Sí.

*A: ¿Cuál?*



B: Estuve ayudando a diseñar ideas para atraer a los jóvenes a que votaran por un partido político en las elecciones del 2012.

A: *¿Quién o como se determinó tu carácter político?*

B: Por las experiencias que viví... por las experiencias que vives. Por eso de determinó mi carácter.

A: *¿Frecuentabas cotidianamente los espacios en red en esa época?*

B: Sí, por supuesto.

A: *¿Me podrías decir cuáles?*

B: Facebook, Twitter, YouTube.

A: *Ahora sí es sobre el 2012. ¿Durante ese periodo cual fue la relación con la familia, la universidad, los amigos o en el trabajo?*

B: Con mi familia todo bien, creo. Yo no trabajaba, en la escuela todo iba muy bien. Creo que me considero un chico normal en todos esos aspectos.

A: *¿Cómo era tu perfil académico?*

B: Si quieres saber si iba bien o mal en la escuela, todo iba bien. Mi perfil académico lo estaban forjando, y yo estaba conforme a lo que me enseñaban en el perfil académico de la carrera.

A: *¿Eres lector?*

B: Sí, un poco.

A: *¿Qué lees?*

B: De todo.

A: *¿Cómo algo en especial?*

B: Como libros, revistas....

A: *¿Tienes algún autor (inteligible) criterio?*

B: No sé. No, creo que no.

A: *¿Dónde te informabas en ese tiempo?*

B: En periódicos por la cercanía con la carrera, en redes sociales porque eran en aquella época y siguen siendo como tremendas en eso de informar

A: *¿Cuál era la situación que percibías de Tabasco en el 2012?*

B: En 2012 creo que en Tabasco como en el resto de la república era una situación política, definitivamente. Creo que no había de otra porque eran elecciones, y eso explica mucho de la situación. Campañas, comerciales, te expones al periódico y política, política, política.

A: *¿Qué recuerdas de ese momento? ¿Cómo era Tabasco en el 2012?*

B: Te digo, es como... estas en campaña política. México, Tabasco, están en campaña política.

A: *¿Qué determinó tu participación política en redes?*

B: Congenias con la ideología que según tu percepción consideras que es la adecuada, y eso determinó que yo participara en lo que tu preguntas.

A: *¿Cómo llegas al grupo de participación política?*

B: En ese caso en particular fue por el grupo social al que pertenencia. Eran mis amigos.

A: *¿Cómo te sentías con ese grupo?*

B: Me siento bien. Me sentía bien.

A: *¿Participaste en otros grupos políticos en ese periodo?*

B: No.

A: *¿Con qué grupo socializaste tus intereses?*

B: Pues con el grupo que me rodeaba. Con mis amigos, con mi familia.

A: *¿Tuviste conflictos o alianzas y recuerdos con gente...?*

B: Sí, sí, sí. Son muchísimos conflictos porque son muchos grupos sociales con los que se interactúa en esas cosas. El conflicto con tu familia, que no te vaya a pasar algo. Tu conflicto con tu familia eres tú mismo; el conflicto con tus amigos que a lo mejor eran muy niños para decidir cosas de eso... y también para contenernos porque éramos nosotros también...

A: *¿Tuviste alianzas con alguien?*

B: Sí, porque llegas a conocer a personas. ¿A qué te refieres con "alianza"?

A: *Cómo que comparten, que concuerdan...*

B: Sí, claro. Pero también hubo como desacuerdos, no todo era alianza. Tuvimos alianzas, pero también conflictos.

A: *¿Qué desacuerdos?*

B: Sí, claro. Pero también hubo como desacuerdos, no todo era alianza. Tuvimos alianzas, pero también conflictos.

A: *¿Te acuerdas de alguna en especial?*

B: Sí como... es como general, vayamos a... en caso particular, algunos decidían si ir a manifestarse a fuera de Soriana o no, entonces era un conflicto interno que nadie sabía manejar. Y a pesar de eso nadie sabía si era una buena o mala decisión.

A: *¿Eso pasaba cuando las...?*

B: Ajá, eso es lo que te decía de las... es que éramos una alianza.

A: *¿Te peleaste directamente con alguien de tu grupo?*

B: No, nunca.

*A: ¿Cuáles son tus habilidades y conocimientos en aplicaciones tecnológicas?*

B: Son muy amplias.

*A: Pero, ¿menciona qué puedes hacer?*

B: Puedo majar una computadora a la perfección porque nacimos con la computadora, los celulares, redes sociales, Internet. *Software* de muchísimos tipos de ediciones, videos, audios, imágenes. Manejo de cámaras fotográficas, cámaras de video, tanto normales como profesionales.

*A: ¿Por qué eran importantes las redes sociales para ti?*

B: No 'eran', siguen siendo importantes. Pero en esa época, y si te refieres en específico a eso eran importantes por lo que son importantes hoy: inmediatez, rapidez, etc. Pero porque la libertad de información... la increíble, o sea... no hay censura en Internet, no existe la censura en Internet, lo que te abre muchísimos campos de información a muchísimas personas. Era increíble informar y era muy fácil, es muy fácil informar aun así. Pero aquellas situaciones era como el momento específico en que tenía que estar pero tampoco sabíamos cómo iba a funcionar, estábamos aprendiendo también a informar por que no se sabía informar. Incluso no en las redes sociales, se informaba en la calle también.

*A: ¿Qué hacías en la calle?*

B: En la calle se repartían volantes, porque era lo primitivo, entonces dices 'Toma, un volante'. Yo estuve en un colgadero informativo donde se colgaban imágenes, información. Entonces no era tan primitivo.

*A: ¿Y ese colgadero era de qué temas?*

B: De lo que pasaba. Se daba el contexto también, se planteaba la situación de México, se daban antecedentes, se planteaba lo que habían hecho los partidos políticos antes con México, se planeaba la situación actual, qué estaba pasando en México.

A: *¿Qué ejercicio político hiciste en red?*

B: Quizás alguna vez compartí alguna imagen.

A: *¿En cuál red hacías eso?*

B: En Facebook, Twitter.

A: *¿Y por qué compartías las imágenes?*

B: Para que la gente lo viera.

A: *¿Qué mensajes tenía, con qué intención lo compartes?*

B: *Pues para que la gente lo viera.*

A: *¿Qué papel hiciste durante la campaña en redes sociales? (La campaña del apoyo al candidato)*

B: No sé, era como vocal número 29.

A: *¿Qué actividades hacías?*

B: Diseñaba, creo. Diseñaba y compartía en Facebook. Y grabar un video, creo.

A: *De todo eso que compartías en Facebook. ¿Recuerdas alguna experiencia o una anécdota en Internet de los mensajes que hiciste circular?*

B: La gente los compartía, la gente los contestaba.

A: *¿Y cuál era la respuesta del agente?*

B: No me acuerdo... Solamente los compartías. Hay gente que está de acuerdo, hay gente que no está de acuerdo, como todo.

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

A: *¿Tú hiciste esta, verdad?*

B: Sí. Bueno, esta tuvo mucha aceptación y muy poca gente se dio cuenta que tiene faltas de ortografía. Y esta no refleja ninguna ideológica política, quiero decirlo y ya de ahí cuentas cuantos *likes* tiene, y no se cuanta gente lo compartió porque no se podía ver, no se podía compartir; aún no salía la opción para compartirlo, por eso no se ve. Es un cartel muy básico, no sé creo que es *Times New Roman* o *Georgia*, porque me gustaban mucho, y tiene una falta de ortografía.

A bueno, está era una tarea por lo que leo y también le falta un acento. Y también le gustó a mucha gente, es que etiquetaba a mucha gente, ese. Esta la compartieron 4 gentes. Esta es muy bonita, igual es *Time New Roman*. Tampoco refleja alguna postura política, es neutral. Está gracioso, es lo mejor.”

B: Esta también es mía, pero también tiene un error de ortografía, y estaba empezando a usar *Adobe Ilustrador* y dibujé a Núñez.

A: *¿Te gustaba el diseño?*

B: Me gusta.

A: *¿Ya habías hecho antes imágenes y las habías distribuido en redes?*

B: Sí. No en redes, pero los pegaba en las paredes de la universidad.

A: *¿Qué recuerdas de esas imágenes? ¿Son tuyas?*

B: Yo recuerdo que esas las hacían mis amigos y me gustaban mucho. Estas eran como favores que les habían pedido.

B: Esta igual es mía pero está muy fea

A: *¿Por qué piensas que está fea?*

B: Bueno no, está bonito el mensaje. El mensaje es muy bonito. No hablo del momento en que se me ocurrió, por que supongo que el momento en que se me haya ocurrido era cuando yo en verdad confiaba... bueno, confío aún en que todas las personas que habitamos este país tenemos la... el país es nuestra responsabilidad...

A: *¿Por qué las manos?*

B: Porque nosotros sostenemos. Es como ese símbolo, sostener. Estamos defendiendo, es como cuando prendes una veladora y estas así para que no se apague...

A: *¿Protección?*

B: Protección, cuidado...

A: *Ok, la bandera y la luz es eso...*

B: Sí. Ah bueno, está... así lucía todo... es que tampoco refleja una postura política tan marcada, pero sutilmente lo está."

A: *¿Con qué le das la sutileza?*

B: Por el color. Porque uno sabía esas leyes del color o esas cosas que son tan básicas cuando vamos a asociar colores y yo puse 'El cambio es así de fácil'.

A: *¿Es tuya ésta?*

B: Sí, porque era tan fácil... ah! Puse '*El cambio es así de fácil, tan fácil como publicar algo en Facebook está decidir el cambio. Por amor a Tabasco, piénsalo bien*'. Es muy bonito leer esto, no me acordaba que yo escribí estas cosas, y era muy fácil.

A: *¿Por qué era fácil?*

B: Porque el poder de la red social a la que me estoy dirigiendo es aún ahorita muy muy fuerte.



A: *¿Tu quien creías que te leía?*

B: Me leían muchísimas personas, y esas personas lo compartían o el intercambio de información era tremendo.

Esta es como... También me gusta... la voy a enseñar porque me siento orgulloso. Todo mundo sabe que es como un mito urbano que el voto valía 500 pesos porque era lo que comúnmente la gente decía que 'Me dieron 500 pesos por votar por...' todos lo saben, es un secreto a voces, y puse el IFE porque en ese año no nos habían cambiado el IFE. El futuro de México vale más que eso definitivamente, yo sabía que valía más que eso.

A: *¿Sigues creyendo eso?*

B: Claro, por supuesto. No hay una cantidad de dinero, pero...

A: *¿Tú recuerdas esto?*

*(Gráficos de Yo soy universitario)*

A: *¿Recuerdas estos?*

B: "Sí, Claro. No me acuerdo quien los hizo pero si recuerdo porque eran muy compartidos en Facebook."

B: No lo recuerdo...Sí lo recuerdo, los veía en el *Facebook* de mis amigos.

A: *¿Cuál fue tu rol o roles en estas acciones políticas?*

B: Te digo, no sé si los llamaría acciones políticas, pero yo solamente compartía ligas, ponía lo que yo pensaba en Facebook.

A: *Pero diseñabas ¿no? Eres creativo...*

B: Bueno sí, diseñaba. Daba a conocer mis mensajes, daba a conocer lo que yo sentía a través de...

A: *¿Cómo te sentías cuando ponías el mensaje y la gente?*



B: Era como... sientes que compartes información, o compartes tus sentimientos, tus pensamientos tus ideas. Eso sientes que compartes información, tus sentimientos, tus ideas. Eso sientes, que estas comunicando algo.”

*A: ¿Qué mensaje de la campaña te significó?*

B: “Creo que ese de ‘El cambio es así de fácil’ me gusta mucho. Creo que es el que... lo que puse yo en ese cartel seguro lo publique en Facebook, seguro después le di publicar como tú lo estás viendo, y ese cartel se puede usar ahorita. Por eso creo que me causa más sentimiento y conflicto que en el 2012 era así de fácil, en el 2015 en así de fácil.”

*A: ¿La idea del cambio es fácil para ti? ¿En la idea política?*

B: “Usando las redes sociales, sí. Es que las redes sociales es el mundo de las personas a de hoy. Es horrible como tu vida está en redes sociales, y por eso es que aún me sorprende que la idea perdure. Y te para una campaña política es todo, es ganar.”

*A: ¿Qué querías comunicar en los mensajes?*

B: “Quería comunicar mi afinidad política, o quería que la gente pensara como yo”.

*A: ¿Qué ha cambiado desde tu percepción respecto a ese tiempo?*

B: “Toda la gente cambia, yo no soy lo que voy a ser mañana. Por eso después de tantos años uno aprende que es mejor... es que tengo muchas percepciones, por un lado me sentía derrotado, pero ahora que veo eso no me siento tan derrotado. Creo que lo hacía muy bien. Me han devuelto las esperanzas, gracias. La primera parte de la entrevista estuvo muy mal, esta me gusta más. Definitivamente hubo una desilusión, hubo un... cuando tú le dices a alguien ‘me defraudaste’, eso

sentí yo después, sentía que lo que yo había luchado me había defraudado, ahora creo que se tenía que poner más atención en otro tipo de asuntos, y que de verdad no debemos dejar que la información que no es verdadera circule por estas herramientas, porque también debemos de... que mi percepción que la gente debe tener acceso a la información, eso es."

*A: ¿Cómo ves tú papel de comunicólogo e información en ese momento?*

B: "En ese momento yo pensaba que era un juego, pensaba que está bien, eran los impulsos, era el pensamiento. Tenía 20 años, era el impulso. No sabías cuanto impacto tenía publicar una imagen o publicar algo, el impacto que ahora sabes que tiene. Me sentía... no sé si era yo un comunicólogo, solamente era una persona con acceso a compartir algo, a compartir la información. Pero me sentía diseñador, por supuesto y me sentía yo el mayor creativo del mundo."

*A: ¿Cómo ves esa experiencia hoy en tu vida? era activismo político...*

B: "Sí era así, ahora lo veo y ahora lo entiendo. Ahorita creo que no participaría jamás en mi vida en ninguna campaña de ningún partido, participaría porque la gente supiera o que la gente tuviera ese contacto con todo lo relacionado a los partidos políticos, las campañas políticas, a la formación política de México pero jamás a un partido político en específico. Eso es."

*A: ¿No te ves en una contribución?*

B: "Sí pero no marcada, creo que de verdad hay que tener una visión amplia de todo. Ya sabemos quiénes son los buenos, pero sabemos quiénes son los malos. Pero la gente buena se convierte en gente mala."

*A: ¿Hubieron otros mensajes político que influyeron en tu participación política en redes?*

B: "Sí. La propaganda de los propios partidos, la propaganda de mis demás amigos, la propaganda de la gente que no tiene afinidad política pero está en redes sociales, mi tía que compartió un video."

A: *¿Cómo que video compartió tu tía?*

B: "Es que había muchos videos graciosos. Había uno de un muchacho que llegó a grabar al PRI y lo sacaron corriendo. Después uno donde hablaba Paco Ignacio Palmo, había de todo. Donde hablaba Paco decía que 'hay que ir a hablar con la gente, mi papá votó. Hay que contarle la historia de Anita, que el papá de Anita fue a votar. Estaba en el padrón tachado' y el papá de Anita '¡Chin! cuantos muertos' entonces esas eran las cosas que se compartían en Facebook."

A: *¿Cuál fue tu experiencia obtenida en ese momento?*

B: Aprendes a ser creativo, a pensar, a esto de confías en la gente, te defrauda la gente. Hablo en ese aspecto, no sé, confías en un partido político, desconfías, te defraudas. Todo eso."

A: *¿Tu confianza o desconfianza es en el partido, es en una ideología o es en...?*

B: Es según la experiencias que observas y las acciones que los sujetos realizan.

### **1.9 Informante 8**

A: *Me vas a decir tu nombre completo*

B: José Rafael Custodio García.

A: *¿Cuál era tu edad en el 2012?*

B: En el 2012... 25 años.

A: *¿Entonces tienes 28?*

B: 28.

A: *¿Cuál fue tu promedio de comunicación?*

B: ¿Promedio?

A: Ajá.

B: 9.25.

A: *¿Cuál fue tu participación en eventos académicos durante tu formación universitaria?*

B: Apoyé dos... tres veces en el proyecto de...de la biblioteca, creo que ya no se hace o ya desapareció, se hizo un evento que se llamó algo cultural que fue en el instituto Juárez, lo último que realicé fue en apoyo a la maestra Gladys Medina, la gaceta de verano científico. Fueron varios, muchos eventos.

A: *Este... y ¿tuviste alguna estancia académica?*

B: Sí.

A: *¿A dónde?*

B: En la UNAM.

A: *¿Hiciste verano científico?*

B: No, ya no... bueno si metí mi solicitud pero no me respondieron dónde iba.

A: *¿Tenías una ideología política desde hace siempre durante toda tu formación universitaria?*

B: Fíjate que no, nunca tuve una ideología política, pero sí sabía lo que quería, sabía por lo menos qué decidir.

A: *¿Tenías afinidad partidista?*

B: Fue el PRD

A: *¿Cuál afinidad?*

B: Fue el PRD.

A: *¿Participaste en algún movimiento social?*

B: Sí, en el 132.

A: *¿Participaste en alguna campaña política?*

B: Sí, participé en la campaña de Núñez.

A: *¿Quién o cómo se determinó tu carácter político?*

B: ¿Cómo se determinó?... Más bien creo que fue analizando, la situación del estado, la situación de mi comunidad, la situación familiar también; la ideología que tenía mi abuelo, una realidad un poquito falsa y fuera de la realidad, creo que eso me hizo tomar una decisión y hacer claro por quién se iba a apoyar tanto en mí como en toda mi familia.

A: *¿Frecuentabas cotidianamente los espacios en red en esta época?*

B: Sí muchísimo, creo que si hubo un año donde revisé mucho las redes fue ese año, porque habían compañeros precisamente de movilidad que me pasaban información, y un amigo del INBA que igual me pasaba información sobre lo que acontecía en la ciudad de México y otros que también mandaban información sobre lo que pasaba aquí en tabasco . Entonces fue una época en donde recibía y compartía muchísima información

A: *¿Cómo influyó en tu trayectoria académica tu estancia de movilidad, a nivel político, nivel personal?*

B: Fíjate que ya tenía yo una idea de toma de decisiones, pero elirme de movilidad me permite conocer a chavos como ustedes que no están solo a estar de paso sino están con la idea de dejar una huella, aunque sea pequeña. Encontré maestros excelentes, como aquí, que hacían que el alumno explotara todo su potencial, hasta la mínima gota de

conocimiento para poder expresarlo; y lo expresábamos en arte, en murales, sobre todo la libertad de expresión que había allá. Eso te va formando, te va haciendo más congruente, más firme, sobre todo porque te rodeas de gente que tiene el mismo fin, al final de cuentas eso es lo que te mueve. La ideología para mí no es ser de un partido político o de ser mexicanos.

A: ¿Durante ese periodo cuál fue la relación con la familia, la universidad, lo amigos o el trabajo?

B: Con la familia... les voy a contar algo, mi abuelo toda su vida fue priista, entonces como él es casi casi un cacique porque fue ejidatario, entonces el movilizó casi todos los terrenos que habían ahí, entonces la gente por cultura o por conocerlo pues era un solo voto. Pero con todo esto que les platico de la movilidad o revisión de proyecto de los candidatos pues uno fija una postura, y dice es aquí. Me enfrento mucho con la ideología de mi abuela, porque ella es un poquito cerrada en esa situación, empiezo a platicar con mis tíos sobre lo que está pasando en el país, por ejemplo con el movimiento 132, con lo que pasa en el estado, y mis tíos empiezan a investigar y empiezan a creer. Tengo un amigo que me pasaba información en copias y yo se las daba a ellos para que la leyeran, entonces todos, incluso mi mamá, deciden por otro partido, entonces fue como un choque. Luego con mi padre, mi papa es un poquito duro en esta situación de decirle "papá tienes que votar tienes que ejercer tu derecho", me costó mucho trabajo y fue la primera vez que mi papá fue a votar. Tuve un problema grande con él porque no sé si recuerdan que en esa época se hizo un debate y ese mismo día había un partido de futbol, entonces mi papá veía el partido y pues yo le decía "tienes que cambiar al debate y tienes que ver todas las pruebas para poder definir qué es lo que quieres de tu país" y con el control se lo cambié al debate, y me decía ya palabras anti sonantes de no cambies y



le decía "es que vas a ver a esta bola de mentirosos y de todos modos vas a elegir al menos peor" y fue a votar. Y sí se llenaba de información porque yo llegaba con él, con mi mamá y mientras comíamos platicaba, platicaba mira está pasando esto. Cuando yo decido entrar al movimiento 132, por eso me inscribí, por eso me metí, por eso dije "quiero que me apoyen", él me dijo adelante y mi mamá también, con un poco de miedo dijo: adelante. Incluso en mi casa puse un letrero grande que decía ( ) libres y al lado de mi casa hay una iglesia, y todos me preguntaban y yo les decía. Con mi papá y mi abuela sí fue muy difícil, pero me alegro mucho porque fue la primera vez que mi papá fue a votar.

A: ¿Tu papá tenía alguna ideología?

B: No tenía, para él todos eran mentirosos

A: ¿Y cómo miras a tu papá después de todo lo que lograste en él?

B: Fíjate que ya tiene un poquito más de criterio, no puedo decir que al cien. Sus ideologías son vivir, comer, ahorita le digo analiza, siempre les platico lo que pasa en el país. Lo que los medios están presentando y lo que nosotros debemos. Entonces si le ha cambiado la perspectiva, creo que ahora si va a votar, sin tanto decirle que tiene que hacerlo, creo que va a ir. Ya le ha cambiado un poquito, ve más noticias, escucha noticias, lee, ya no es el papá que decía "que hagan lo que quieran", no al cien, si te puedo decir que un 40 por ciento ya está pendiente de lo que está pasando el país.

A: ¿Cómo era tu perfil académico en el 2012?

B: Bueno eso se lo tienes que preguntar a los maestros. También hubo un cambio, creo que la movilidad te cambia muchísimo. Siempre fui pues aplicado pero nunca fui de diez, no me gustaba, pero sí muy activo, no me gusta estar sentado entonces era organizar proyectos, era

investigar, aprendía a leer, aprendí el gusto por la lectura, empecé a tener gustos por cuestiones académicas exposiciones, leer algunos periódicos, incluso llegar a debatir, que era algo que yo entraba en pánico, pero... lo vas logrando y bueno a mí me parece que si hubo un cambio, y creo que el perfil de primer y segundo semestre de que sigas por la línea, cambia mucho, me involucró mucho en otro asuntos, no político s pero sí sociales.. Creo que si cambia muchísimo la perspectiva después de un movimiento y mi perfil creo que es distinto.

A: ¿Eres lector?

B: Sí, sí soy lector... no te voy a decir que devoro libros pero sí me gusta leer, me gustan mucho los cuentos, los relatos. El último libro que acabo de leer, no lo había leído, es Las batallas en el desierto, terminé llorando. Hay un libro que me gusta muchísimo, lo vuelvo a leer, Así hablaba Zaratustra, que es de Nietzsche.

A: ¿Dónde te informabas durante el 2012?

B: En redes, definitivamente en las redes. Te digo, me llegaba mucha información, tengo la ventaja de tener... o yo creo que uno selecciona los amigos de Facebook como en la vida... de amigos que se informaban también, de todos los amigos de Facebook el 90 por ciento pasaba información, y sobre todo también seguía medios de información, entonces ahí me permitía leer. Te digo que tenía un amigo en Facebook, que él no es mucho de redes, pero él compra todos los periódicos y esta con la radio al lado, pues me decía "fíjate que salió esta información." No sé si se acuerdan la jornada que pasó de estos chayotes que costaron un dineral, esas me las proporcionaba de línea y yo me encargaba de repartirlas en mi comunidad, y también había información en redes que igual yo repartía sin ningún afán, solamente que se informaran.



A: ¿Cuál era la situación que percibías en Tabasco?

B: Creo que era caótica, yo percibía que... que la verdad fue hasta poco lo que imaginé. Percibía que era un estado al que no le gusta participar, percibía también que había muchas personas que no cambiaron su forma de pensar porque estaban bien, con una lámina, y con el salario mínimo creo que para ellos es suficiente. Creo que era un estado que no se involucraba tanto en cuestiones sociales, que en la vida se manifestaba, se manifestaba por nada, o sea los sindicatos, ahorita por lo menos es un estado que por lo menos levantó la voz, o sea, eso es un avance.

A: ¿Qué pensabas de la crisis de 2012?

B: Yo pensaba que no íbamos a salir, o sea, porque yo vivo en una ranchería, y hay mucha gente que todavía sale al campo hay mucha gente que es comerciante. Y la crisis que nos pegó a todos, sobre todo al campo, les puedo decir que fue tan caótico que de todos los agricultores que hay por mi comunidad solo quedan dos. La mayoría tuvieron que sacar su ganado, hay unos que ya no lo tienen, ya lo vendieron todo, hay otros que debido también a la seguridad tuvieron que irse de sus casa, otro siguen con su lucha en el campo, y hay otro que en el comercio como pueden lo siguen sobrellevando. La verdad no es que porque viva en un barrio bajo... o sea si nos pega, a los que estamos en una ranchería que se dedican al campo, al cilantro y todo eso, a veces yo me preguntaba si deja pero no hay a veces. Y el campo, la tierra es un poquito especial y no quiere producir, y te puedo decir que en el 2012 habían muchos agricultores, mi familia es campesina y de los pocos que habían solo quedan dos, y te puedo decir que de esos dos ya tienen como ochenta años trabajando en el campo, y no les alcanza derivado de esa situación, del 2012 no hubo un apoyo para ellos, nunca. Y Pemex peor tantito, nos vino a dar hasta los suelos.

A: ¿Recuerdas algo de esos momentos...?

B: Es que hay mucho qué recordar... Lo que recuerdo fue que veía mucha gente con mucha decisión, incluso yo, porque antes participar en esto jamás. Veía a la iglesia tan opositora, porque tuve la oportunidad de trabajar con unos sacerdotes que ellos también tenían una ideología, y a veces decían "pinches p... nos quieren mentir"... y yo veía a los sacerdotes y decía, hasta nos hemos llegado con la figura de un hombre, que es toda calma, ver que está encabronado ya con la situación... veía también a una familia decidida, en ese tiempo veía una familia decidida, firme, por encima de la ideología de los abuelos, ya veía a todos, o sea, no hubo un solo tío o primo que no me dijera "esto se tiene qué hacer, porque ya estamos hasta la madre." Sobre todo porque vivo en un sector donde todavía veo el campo, y veo personas que no les alcanza que son los que siguen sufriendo, que son los que tienen que vender el cilantro a dos o tres pesos porque si no se echa a perder y ellos qué hacen con toda la producción, que tienen que levantarse a las cuatro de la mañana para buscársela. Entonces en ese tiempo yo ya veía a mi mamá como decidida, como más firme en su decisión y más firme en su carácter, que ya si pasaba algún político hablaba, incluso yo lo hice, y yo se los decía a mis amigos: pregúntenle, díganle, reclámenle, son nuestros servidores. Sí fue complicado, creo que fue una época que nunca voy a olvidar, jamás.

A: ¿Qué determinó tu participación política?

B: Que ya estaba cansado, como todo ciudadano te cansas... no es que me lamente pero el terminar la carrera fue muy complicado para mí, fue esperar dos años fuera para poder entrar, sin palanca de nada, fue trabajar la jardinería para terminar la universidad, fue gastársela duro para poder llegar, incluso pelearse con un padre que no quería que yo estudiara y que después de eso le demuestre que sí se podía. (...)

psicología porque vivir en el campo te hace más fuerte, no sé cómo sea en la ciudad, pero a mí me ha pasado que veo cómo se muere una persona porque no hay los servicios en el centro de salud, porque mi abuelo fallece porque no hay los servicios cercanos, porque cada año tengo que salir, porque en menos de diez años que vivo ahí: más del cincuenta por ciento de los árboles ya no están, porque la policía pasa cada año, porque los políticos no saben si existimos en el mapa, de hecho no estamos en el mapa como ranchería, porque simplemente te cansas... de ver tantas circunstancias en tu casa, de ver cómo la gente lleva años trabajando y cómo no hay una mejora, porque te llegas a cansar, de ver cuantos jóvenes quedan afuera, bueno yo lo intenté, vi detrás de mí cómo se quedaron muchos porque no encontraron una oportunidad en la universidad porque para ellos es un sueño muy lejano estudiar una carrera.

A: Bueno... tú llegaste a participar en un grupo de participación política, ¿cómo te involucraste a este grupo?

B: Fue extraño, porque fue a raíz de una compañera del sat, que me habló para apoyar en su campaña para sociedad de alumnos, no tenía ni la más remota idea de qué era eso, te digo en la universidad era nada más estudiar y ya, pero como uno se va involucrando y ve ciertas cosas pues dije le voy a entrar y ya, y a raíz de eso conozco un grupo () y pues me hace la invitación a participar en su grupo, lo pensé muchísimo porque yo pensaba pa' qué me meto en este desmadre si total nunca voy a ganar, pero fui analizando y dije no, yo no puedo permitir que un estado tan bonito con tanta riqueza se siga estancando en el lodo, y a raíz de eso pues () si ya te empiezas a involucrar con este grupo de amigos que necesitamos tener más gente como ellos, que se involucren y es a raíz de eso también me fueron involucrando y es donde digo "pues va, lo voy a hacer", sin un peso, o sea que te dijera el partido

“¿lo vas a hacer?”...no... fue porque yo quise hacerlo, a mí me dio la gana hacerlo y porque de verdad en ese tiempo que era Jesús Alí, yo lo conozco, y dije: por ese tipo, pero ni las gracias.

A: ¿Cómo te sentías en ese grupo?

B: Me sentía un poquito raro, porque te digo que no estaba tan involucrado, eran chavos más jóvenes para empezar, con muchas agallas con muchas ideas, pero después me fui involucrando un poquito más y después coincidimos que teníamos el mismo fin, creo que eso te hace sentir relajado, tranquilo, te hace sentir a gusto, y que no vas a estar solo porque solo da un poquito de miedo a veces, pero estando acompañado y arropado con gente que sabe, que estudia y que no se deja sobre todo, me sentí aún mejor.

A: ¿Participaste en otro grupo político en ese periodo?

B: No, sólo en ese.

A: ¿Con qué grupos socializaste tus intereses?

B: Pues te puedo decir que prácticamente con los dos, o sea, porque fue el grupo mayor...de hecho era un grupo igual, de leer y todo eso, pero de involucrarse: no, dos, tres y lo hacían, y era un grupo muy bueno académicamente hablando, pero socialmente hablando no. Tengo una compañera que se llama Erika, entonces discutíamos en pro de, empezamos a involucrarnos, empezamos a meternos; creo que ustedes también conocían a Cintli, una chava muy comprometida, también con nosotros y a otros. Entonces a raíz de que ya teníamos una decisión si fuimos subiendo un poco, noto eso porque ellos tienen sus decisiones, pero sí informarnos, discutir sobre todo, que es imposible hacer un debate interno por un medio original y se nos fue metiendo, incluso porque habían maestros que nada más dejaban ir el papelito para ver quién lo destruye pues ahí nos metíamos nosotros, muy duro. Creo que

fue, el grupo mayor fue el universitario, el segundo grupo para mí fue mi comunidad, porque para mí era un reto que votaran, así como mi padre que muchas personas que no iban a votar lo hicieran, porque eran muy alejados de todo esto, y te puedo decir que fue algo extraño ver demasiada gente votando en una comunidad tan pequeña, salió muchísima gente que no iba a votar junto con mi padre, a votar, y creo que ese era el reto, y creo que pues un granito de arena se puso, pero esos fueron los dos grupos como reales para mí.

A: ¿Qué conflictos y alianzas recuerdas y con quiénes?

B: El conflicto es que había mucha gente estafada, conflictos... pues también había una tía que casi la matan por andar en la campaña de Fox, la dejaron encerrada a la pobre, y la gente que ya estaba harta de que les daban cemento y tejas, les quemaron todo y dijeron que ellos no estaban dispuestos a vender su voto; por eso te digo se me hizo tan raro, igual la comunidad llevas de tu lado la despensa pero nosotros vamos a decidir, eso para mí fue un shock.

A: ¿Eso fue en tu comunidad?

B: Eso fue en una comunidad cercana, en la mía definitivamente nada aceptaron, fue muy poca la gente que aceptó, y se me hizo extraño que no habían tantas lonas ni publicidad en las casas, creo que la gente ya estaba cansadita, entonces la gente dijo no queremos lona de nada, el voto es libre y secreto y se acabó.

A: ¿Y alianzas?

B: Alianzas... creo que no, no entré en ninguna alianza, creo ahí no, que la gente fue muy sigilosa, fue muy silenciosa, en no decir, ellos decidieron.

A: Bueno, viene la otra sección. ¿Cuáles son tus habilidades creativas y conocimientos en aplicaciones tecnológicas?

B: Me gusta diseñar un poco, me gusta mucho la publicidad, el juego de palabras; en cuestión de redes creo que hay algo que me identifica que es el nivel de confianza con muchas personas, entonces a raíz de eso pues yo puedo decirles si esto es verdad pues verdad, porque lo dice Rafa; sobre todo no por mí sino por el grupo en el que estoy, o sea, los amigos que tengo...

A: ¿Te ves como un líder Rafa?

B: Sí

A: Ok, ¿En muchos ámbitos?

B: Sí

A: ¿Académico, comunitario...?

B: Académico, comunitario, sí en todo, en todos los aspectos. Creo que sí, por eso me dice una amiga "tú no naciste para estar debajo de nadie, tienes que parecer empresario", siempre era van a hacer esto y lo hacían, pero con un buen fin, no era de sírvanme; creo que eso sí se lo debo a mi abuela, creo que nunca dejé de ser líder desde que estaba chiquito, pero creo que con esta situación pues fue tener mucho valor y decir: lo que tenga que ser que sea de una vez.

A: ¿Por qué son importantes las redes sociales para ti?

B: Porque hay información que no es expuesta con los medios de comunicación, televisión, radio, prensa; creo que ahí hay una apertura muy grande, sobre todo de opiniones distintas que nos hacen pensar un poco qué es realmente lo que queremos o cuál es nuestra postura en diferentes temas; desafortunadamente no muchos tienen acceso a, pero lo que me encanta de las redes es eso, que tú puedes decir algo y otros decir algo, a raíz de ello tu puedes construir tu opinión. Y que hay

información que si no se ve, pues ahí se va a ver, creo que esto es algo que hasta mi abuela lo necesita.

A: ¿Qué ejercicio político hiciste en red?

B: Primero, a raíz de ese nivel de confianza o de liderazgo hablar con todos mis compañeros que yo sé que tienen un criterio, les dije que yo iba a apoyar en ese año al candidato Núñez, que para mí había sido la mejor opción, entonces dijeron sí estamos de acuerdo, miren la situación es esta, va a haber unos acrósticos van a haber una unas imágenes, si tienen alguna información en pro de, la pueden subir a Facebook, pero también etiquetar a personas que crean ustedes que les van a ayudar a filtrar la información, me dijeron que sí adelante. Entonces la idea es que esta información llegara a todas partes, que al momento de abrir, una persona que no está involucrada, al momento de abrir su Facebook pudiera ver por lo menos dos o tres de la información que nosotros teníamos, y creo que si lo logramos, porque le decía a otros amigos ve tu Facebook nada más por curiosidad, y si lograba ver mínimo tres imágenes de las que me proporcionaban a mi o de las que yo proporcionaba, creo que fue un ejercicio bastante bueno, no sé por qué no lo aplicamos a otras situaciones pero fue un gesto muy bueno, decía yo caramba cuánto se puede lograr con esto. Hay una amiga de la UNAM, que es priista, asquerosamente priista, a veces no la tolero y lo peor de todo es que fue una consejera universitaria, viví con ella, y un día publicó "disculpen ustedes pero en las redes no hay revoluciones", y decía pues a lo mejor tiene razón, pero con todo esto que pasó dije: no, esta pobre mensa no sabe ni dónde vive, no sé si ya se dio cuenta de lo que pasó en Egipto y lo que puede pasar aquí, creo que sí se dan las revoluciones, que me perdone ella con todo su nivel académico pero sí se dan, simplemente que ella no lo vivió, yo sí lo viví.

A: ¿En cuál red participabas más?

B: En Facebook y en Twitter

A: ¿Cómo interactuabas en otros espacios fuera de la red, por ejemplo, calles, casa, aula, trabajo?

B: Les repito fue la información en copias, no me quedaba de otra, porque pues en la tele no, en copias. Como me conocen mucho en la comunidad a veces me preguntaban...

A: ¿En los salones Rafa?

B: En los salones aquí a raíz de debates, porque luego maestros decían: ustedes cómo ven el 132? Ay, me enchilaba yo...

A: ¿Tú fuiste 132?

B: Sí... porque ya sabía por dónde iba el maestro, sobre todo algunos que son dizque de derecha, que decían no que esto está mal... y no sólo yo porque tenía a mis compañeros. Tengo dos amigos, que somos como uña y mugre, que se llaman Luis y Erika, que nos informábamos mucho, debatíamos, nos pasábamos esto... bueno, sobre todo defender el movimiento 132, defender también nuestra postura, enlazarlos pues, definitivamente no hubo de otra, la ventaja es que ya muchos de nuestros compañeros ya se informaban, ya buscaban, de una u otra forma a través del trabajo que hicimos en redes e informaban, porque a veces yo les preguntaba qué te parece el tema o qué te parece esto, y pues ya nos decían pues mal o bien o no estoy de acuerdo. Pero fue eso, meternos a que se enteraran de toda esta información, en mi comunidad fue eso; a mis queridos alumnitos que tenía, daba clases de () a niños yo les explicaba cosas, a otros en cuestión de baile, por eso me llamo maestro de graduación y hasta la fecha, me acuerdo que en esa época estaba mi hermana y le explicaba todos, y a veces estaba bailando y cantando y decía: yo soy 132, y me daba gusto por ella sé que no se va a dejar.



A: ¿Qué papel hiciste durante la campaña en redes sociales?

B: Pues el papel importante era informar, nada más.

A: ¿Diseñaste cosas? ¿Escribías cosas?

B: Sí escribía, muy poco

A: ¿Tomabas fotos también?

B: Tomé fotos, de mi hermana precisamente. Diseñé el gallo, un acróstico también, y yo les pedía a mis amigos que me ayudaran en algunas cuestiones, a publicar, sí me metía mucho a leer qué pasaba en mi país, y esa información era mandársela a otra persona para que leyera, para que se informara.

A: ¿Recuerdas alguna experiencia o anécdota de los mensajes que hiciste circular en la red?

B: Recuerdo mucho la foto de mi hermana frente al sol, no recuerdo qué fue a hacer, algo del campo. Un alumno de colegio administrativo creo que es de la UNAM, que decía qué padre imagen, ¿verdad que es tu hermana?, sí si es mi hermana, (...) le digo pues es por ella, creo que fue de todas, esa imagen de mi hermana ahí me hacía recordar que todo lo que yo estaba haciendo, por mi papá por mi mamá, pero principalmente por ella.

- **Parte de visualización de material visual y audiovisual**

A: Bueno, vamos con el último (...)

A: ¿Tú participaste en la producción de un video?

B: No.

B: Sí me hablaron para uno, pero no recuerdo por qué no pude asistir

A: ¿En ese sales tú?

B: Ese día no lo voy a olvidar, yo tenía mucho miedo ese día, muchísimo miedo; porque llegué temprano precisamente en esa primer noche y sólo vi cinco personas, y entonces yo temblaba de miedo y decía en qué nos metimos, pero cuando vi que empezó a llegar la gente y más chavos que dijeron no los vamos a dejar y que empezaron a sacar sus credenciales junto con la mía, decía pues vamos, pero sí fue ese primer momento, creo que necesitamos muchísimo valor para estar ese día y sobre todo un estado donde manifestarse: nunca.

A: Tabasco en más propenso al (...) político

B: ahí está Felicia... y sobre todo que era gente de otras universidades, de chontalpa.... *(Se escucha himno mexicano)* Cómo olvidar eso

A: ¿Es esta?

B: Sí es esa, y ¿sabe por qué me gusta mucho?... porque esto... todo eso es lo que hay detrás de mi casa, de hecho es un puente, está una laguna, y pasa un pequeño arroyito, antes era como una mini cascada que había ahí. Y de este lado, es otra comunidad que es de Miguel Hidalgo, toda esa gente se dedica al campo, al cilantro, al plátano, y es que es inevitable no, o sea esa foto me fascina, a mi hermana le volví a hacer una sesión de fotos porque pues uno está pa' luchar pa' esa tierra, no es justo que nos la quiten, por eso me trae tantos recuerdo porque involucrar a mi hermana por lo menos en una foto es iwow!, es que es magnífico.... Ya ni me acordaba de esa, esa creo que me ayudó Luis -un amigo- para hacerla, ya se maltrató mucho pero no sé quién la diseñó... de esta fueron varias... está padre.

A: ¿La del gallito no la encontraron?

A: Aquí está.

A: Cuando hiciste esa ¿en qué pensaba? ¿Por qué un gallito?

B: Es fue después del debate, cuando vemos, cuando se da el debate creo que el único que lo transmite es el Notinueve, y de verdad veo niños muy inteligentes. Afortunadamente yo conocí a Alí en una situación distinta, yo a Alí lo conocí en la inundación del 2007, cuando era un mundo de trabajo que teníamos en una parroquia, y teníamos muchísimo trabajo porque se une el colegio Champal se une la universidad marista de Guadalajara, entonces la verdad es mucho trabajo, y llega Alí con dos bolsitas haciéndose el protagonista, con mucho trabajo el sacerdote sudando... un sacerdote que no estaba se regresa...

A: ¿Tú fuiste activista de las inundaciones verdad? ¿Por parte de la iglesia?

B: Sí, por parte de la iglesia. Yo me quedé aquí y mi mamá se fue, me quedé con un sacerdote ayudando porque era muchísimo trabajo, ayudando a la fundación caritas internacional, y al centro de acopio que abre la iglesia de san Juan bautista en plaza Villahermosa y ayudando al centro de acopio que fue en el colegio de Champal y haciendo las relaciones para contestarle a la universidad marista de Guadalajara, entonces fue cuando llega Alí con sus dos bolsitas. Entonces sale el sacerdote, y le digo es que lo busca Jesús Alí, y estaba tan enojado porque había tanto trabajo que en lugar de llegar a trabajar nada más dos bolsitas, me acuerdo que era una leche, una vena y así casi nada. Entonces me dice "y este pendejo qué hace aquí" no sé, "dile que deje las cosas y se largue", estaba enojado porque de verdad era muchísimo trabajo, nosotros nos levantábamos a las cinco de la mañana y a las ocho o nueve de la mañana estábamos terminando de hacer los paquetes. Y de ayudar a la gente me acuerdo que yo me metí mucho con los niños, a que leyeran un poco, y otros con las señoras a lo de la ropa y otros en la cocina. Fue muy pesado también.

A: ¿Cuál fue tu rol o roles en esas acciones políticas?...

A: ¿Qué mensaje te significó y por qué? De todos esos mensajes ¿cuál par a ti fue significativo?

B: Creo que uno no se equivocó cuando dije por amor a Tabasco, no sé si te has dado cuenta en las preguntas que me has hecho, todo te he dicho por amor, por amor a mi tierra, por amor a mi familia, por amor a lo que hago, y por amor a mí mismo. Creo que ese es el mensaje claro, independientemente de las imágenes para mí eso es lo que importa, porque el que ama su tierra se deja ver.

A: ¿Qué querías comunicar en los mensajes?

B: Despierten, despierten. Definitivamente eso fue, independientemente de apoyar a un candidato, era hay más opciones, hay que revisar, despierten, lean, infórmense.

A: ¿Qué ha cambiado desde tu percepción respecto a ese tiempo?

B: Ha cambiado la manera de cómo recibir información, ha cambiado mi percepción de personas que... veo a la gente como más activa como que ya es difícil que la engañes, no te voy a decir que toda pero ya es difícil ¿no?, llega el político a tu casa y raro quien no le pregunte algo, creo que esa percepción ha cambiado muchísimo, bueno en lo que yo logro ver; y veo también a los jóvenes involucrados, es una bendición porque antes involucrarse en esto no... Creo que sí ha cambiado mucho en la decisión.

A: ¿Hubieron otros mensajes políticos que influyeron en tu percepción política en red?

B: Fíjate que no, como yo ya sabía, creo que lo que esperaba era debate, pero otro mensaje no, definitivamente no.

A: ¿Cómo fue la experiencia obtenida de ese momento?

B: Es que es muchísima wey, experiencia: una en involucrarse en temas sociales, en...

A: ¿En tu carrera?

B: Experiencia en mi carrera, creo que carácter, toma de decisiones, creo que también en analizar discursos, experiencia en poder incluso decirle a alguien vamos a platicar sobre la situación del país, para involucrarlo, a la gente hay que involucrarla. A lo mejor también en ser una persona más responsable, porque el estado es una responsabilidad de todos. Y sobre todo estar atento, la experiencia es estar atento a lo que viene a lo que nos intentan vender, para poder estar más preparados en este ámbito.

### 3. PRODUCCIONES EN RED



**Escucha  
Iniciativas.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Piensa  
Diferente.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Protege tu  
Voto.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Tiempo de  
Cambiar.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Comparte  
Ideas.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Expresa  
Opiniones.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Revoluciona  
tú Mente.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.



**Ilumina  
tus Ideas.**

La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**SERIAL DE 9 CARTELES SIN IDENTIFICACIÓN PARTIDISTA**

5 CARTELES SIN IDENTIFICACIÓN PARTIDISTA

¿Qué haría Benito Juárez?

- a) Se informaría
- b) Construiría una opinión
- c) Votaría

R= **Todas**

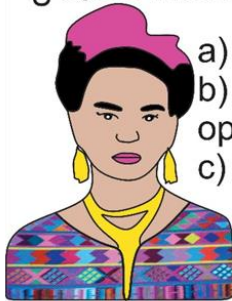


El **cambio** es así de fácil



México está en **tus manos**  
El **cambio** también

¿Qué haría Frida?



- a) Se informaría
- b) Emitiría una opinión
- c) Votaría

R= **Todas**

El futuro de México vale más que eso





**Revoluciona  
tú Mente.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Protege tu  
Voto.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Comparte  
Ideas.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Escucha  
Iniciativas.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Elige por tu  
Cuenta.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Expresa  
Opiniones.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Analiza  
tu Vida.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Piensa  
Distinto.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**



**Ilumina  
tus Ideas.**  
La Voz es Nuestra.  
Yo soy Universitario.

**Arturo, Gobernador.**

**SERIAL DE 9 CARTELES CON IDENTIFICACIÓN  
PARTIDISTA**



**9 CARTELES CON IDENTIFICACIÓN PARTIDISTA**

**Mi**



**Gobernador**

**Sí tuvieras la oportunidad de cambiar tu destino ¿Lo harías?**  
**Arturo, gobernador.**

**N**o  
 el  
 no  
 con  
**U**no  
 no  
**ñ**o  
 no  
**e**ste  
 no  
**S**on  
 no  
 GOBERNADOR

Por el cambio verdadero  
**Arturo Nuñez**  
 Gobernador



**Por Amor A Tabasco**




**Propuesta** EDUCACIÓN, DEPORTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y CULTURA




Fomentar las expresiones de la cultura y las artes y proteger el patrimonio cultural de Tabasco para estimular el desarrollo de las artesanías y apoyar a los creadores y la difusión de sus obras.

**Vamos por la izquierda, por amor a Tabasco**



Arturo Núñez  
 Gobernador

Aquel que tiene un porqué para vivir se puede enfrentar a todos los "cómo"



Arturo Nuñez  
 Gobernador

## **4. BITÁCORA**

### **4.1 Interioridades sociales: Narrativas de un colectivo**

Nada tendría de especial el año 2012 para Tabasco sino fuera porque la historia misma lo marca como singular, justamente por las narrativas particulares que hoy en día lo describen bajo circunstancias únicas. Estos son entonces algunos apuntes retrospectivos que se fueron dando poco a poco, sobre una etnografía que en muchos de los casos apela a la memoria para intentar comparar los registros de ese tiempo.

Las reflexiones resurgen cuando un grupo de jóvenes universitarios se sumaron a la acción política a en redes sociales del candidato de las izquierdas para ocupar el gobierno del Estado, Arturo Núñez Jiménez; estudiantes de la UJAT que participaron en el marco de las campañas ocurridas en la entidad de mayo a junio de 2012. Ahora mismo la historia señala como ganador de esa contienda a Núñez Jiménez, sin embargo lo relevante no está en historizar el proceso político, sino en develar las interacciones políticas de los jóvenes durante el periodo electoral.

El carácter de complejidad se abrió en la distancia generacional. El papel de los universitarios se dio en la posibilidad de que grupo de jóvenes accionara en mediaciones en red entre las comunidades juveniles y el candidato de las izquierdas. La campaña estatal a través de medios, por norma institucional estuvo definida del 16 de mayo al 27 de junio de 2012. Se agruparon así estudiantes de comunicación, biología, derecho y medicina, que “crearon y recrearon” mensajes del candidato a través de las redes.

#### a) Identidades en juego

Un referente inicial estuvo en el conocimiento personal y la observación temporal de los jóvenes universitarios a través de las redes,

básicamente de aquellos que marcaban mensajes esencialmente con tomas de postura a favor de la ideología de izquierda que impulsaba el candidato, pero que estuvieran en la disposición de formar alianzas políticas. Esta identificación estuvo particularizada en la muestra evidente que los chicos hacían a favor del candidato de las izquierdas para la presidencia de la república, Andrés Manuel López Obrador, cuyo carisma en la entidad- tierra de origen- era visible en los mensajes difundidos en redes por los universitarios. El vínculo dados a través del *paisanaje*, se tendían como un tejido que la identidad geográfica acercaba a la identidad política y por ende a la ideología partidista.

b) Nodos políticos.

En el marco de apuntes de este estudio es importante señalar como prioritario este aspecto, justo porque desde aquí se concibió el papel de los jóvenes como enlaces con otros jóvenes, y donde la tarea a desarrollar se dio a través de tres puntos: el liderazgo de ellos con su propia comunidad, el conocimiento propio de la política tabasqueña y por supuesto la voluntad para participar en la política. Los rasgos de los denominados *nodos* o anclajes fueron determinantes para que un mensaje pudiera ser emitido, difundido y aceptado por la red de “amigos” que los nodos políticos poseían. Es decir, la comunidad los reconocería por su comportamiento académico y por el liderazgo político. La conjunción se dio entonces en el marco de la identidad académica, identificación ideológica y la voluntad de la participación política.

Fueron 17 jóvenes universitarios que marcaron su incorporación al grupo; se presentaron sin reserva alguna al equipo: habían acudido a diversos eventos estudiantiles como festivales, congresos, conferencias, entre otros. En el momento de la presentación varios de los estudiantes buscaban su participación en “Verano de la Investigación Científica” y

“Movilidad Estudiantil”, dinámicas académicas reconocidas por la comunidad estudiantil.

### c) Red Tecnológica y acción política

En las reuniones de trabajo se discutieron dos asuntos claves; por un lado, la red o redes tecnológicas adecuadas para difundir los mensajes, y por otro, la actividad de ellos en la misma. La participación más usual de grupo en redes determinaron que los medios para llevar la campaña sería principalmente a través del *facebook*; el primero porque operaba con mayores alcances de mensajes multimedia (texto escrito, fotos, gráficos, audios y videos), y porque la comunidad universitaria era mayor en esa plataforma. No se descartaron otros como el *twitter* porque presentaban características de mayor inmediatez del mensaje, pero además se intuía mejor lectura de las comunidades políticas. Evidentemente todos los miembros del grupo poseían ambos recursos de navegación tecnológica. A partir de estas reuniones también se definieron las dos funciones; elaborar sus propios textos para redes de acuerdo a la naturaleza creativa de cada uno de ellos, y operar masivamente como “replicadores” de todos los mensajes elaborados por ellos mismos. Fue así como plantearon: la escritura de cartas, ensayos cortos, epígrafes, gráficos, fotografías y videos. Sin embargo, al momento del proceso político aparecieron otro canales en red que sin ser partícipes al núcleo, paralelamente contribuían a las acciones, como el blog *Libertad Juchimán*, que fue originado a partir de las elecciones por dos estudiantes de comunicación.

En acuerdo común diseñaron un *Grupo Secreto* funcional denominado <<*Yo Soy Universitario*>>, espacio que no sólo los congregaría en *facebook*, sino que también aglutinaría los mensajes para que fueran difundidos desde ahí por cada uno de sus miembros, pero especialmente

el espacio cibernético se veía como un territorio de identidad que los hacía cómplices en una ideología común.

d) Apropiación política

Muchas discusiones se dieron entorno y polémica de aceptación del candidato en la comunidad, para ello fue sustancial el diálogo de los miembros de los miembros con los operativos de la campaña del candidato, pero especialmente era importante dotarlos de experiencias, propuestas y entrevistas, como conocimientos sustanciales para la creación de los textos. Esto significó que los jóvenes se apropiaran del pensamiento y los discursos de la figura política, para que desde su mirada pudieran crear y recrear mensajes propios para la red. Mucho de este marco referencial fue tomado de los perfiles en redes del candidato, tales como:

<http://www.facebook.com/Nunezmania>

<http://www.facebook.com/todos.nunez>

<http://www.facebook.com/prensa.arturonunezjimenez>

<http://www.facebook.com/arturonunez>

e) La circulación de las ideas juveniles.

La dinámica expuesta demandó un proceso de elaboración de mensajes básicos del candidato; gráficos y textos escritos que ilustraron una postura o la manera en que los estudiantes se sentían para disentir de una ideología y abrazar otra. El proceso universitario de acción política ocurrió en tres momentos: La etapa de *prevención, definición y evaluación*.

- i. En la *primera* de ellas se difundieron y replicaron en una hora determinada nueve gráficos diseñados por uno de los chicos, donde se empleaba un principio: el rol ideológico del universitario en la política, en ese momento sin identidad

partidista. La idea fue lanzar los gráficos iniciales en efecto de *cascada*, sin intervalos, es decir, uno tras de otro. Esto con la intención de causar en la red mayor impacto masivo; respecto al horario (12 am), se reflexionó que los usuarios de *facebook* vieran en la mañana, en la red, como primer impacto visual el mismo mensaje de forma sorpresiva. Posteriormente ya se replicarían de forma individual y a intervalos de tiempos pausados durante cinco días. A estos mensajes se fueron agregando otros cinco mensajes preventivos, que en la mirada de los jóvenes alertaban a un momento importante. Un texto epistolar fue también parte de la escritura juvenil que conducía a la toma de conciencia de hacer una elección adecuada.

Se realizó un video que pugnaba por la participación de los jóvenes para votar, dirigido por un estudiante de comunicación, uno de los miembros del grupo. El documento visual fue denominado <<*Este es nuestro momento*>>, material que fue colocado en *youtobe* el 9 junio (Nota 2).

- ii. En la *segunda* etapa se lanzaron los nueve mensaje iniciales pero con la identidad de la figura a difundir. La acción de estos textos visuales fue la misma que en la etapa anterior, y se colocaron el 15 de junio a las 12 am. A ellos se sumaron ocho mensajes particulares diseñados por los mismos miembros del grupo, ya con recreaciones personales sobre el candidato. Durante este periodo se elaboró otro video dirigido por el mismo joven, Carlos Lacos, cuyo rasgo esencial era destacar el eslogan de <<*Por amor a Tabasco*>>, en una analogía de la significación del amor para ellos. El nombre del video fue propio al eslogan de campaña y se colocó tanto en *twitter*, como en

*facebook*, desde *youtube*, su réplica comenzó el 21 de junio (Nota 3).

- iii. En un *tercer* momento los mensajes fueron evaluados por ellos mismos a partir del debate generado, lo discutían en relación a los comentarios derivados de las etiquetas. El signo de << me gusta>> era simplemente la aceptación del mensaje por el lector en redes; era más significativo para su creador el diálogo generado.

La dinámica de cada uno de los textos tomó rumbo a partir de la elaboración de la identidad de su creador y su vínculo con la figura política. El texto en *facebook* se colocaba en el *Grupo Secreto* y desde ahí, en elección personal, se replicaría mínimamente a una red de diez amigos. En la constancia de replicar los mensajes escogidos, los miembros etiquetaban a sus <<amigos>> en relación al convencimiento que podían lograr con ellos. Por el liderazgo de cada uno de los *nodos*, la factibilidad de réplica fue constante, pues la lista de amigos de ellos fluctuaba en un máximo de 1035 a un mínimo de 231 amigos en red. Se tendieron los enlaces con efectos multiplicadores, los vínculos amistosos de los nodos propiciaron la red con profesores y estudiantes que se sumaron a las complicidades ideológicas replicando mensajes sin ser parte del grupo, justo el mecanismo de impacto en redes sociales.

El proceso seguido en *twitter* fue diferente, sobre otras bases, entendiendo que su carácter principal es la difusión en textos breves con un máximo de 140 caracteres. La acción operativa se generó a partir de la identificación de los jóvenes con esta red. Ellos *retwiteaban* los comentarios de la figura política en cuestión y elaboraban algunos comentarios alternos sobre el mismo. El papel fundamental de este mecanismo se dio, por acuerdo de los jóvenes, el día del debate de los candidatos a la gubernatura (*10 de junio de 2012*); el medio presentaba

características idóneas de inmediatez de los mensajes. De ello se realizó un gráfico para difundir ese mismo día en *facebook* invitando a los cibernautas a ver o escuchar el evento. El gráfico se presentó con letras amarillas y negras, sobre fondo blanco, propios de la institucionalidad partidista.

f) De la práctica a las alianzas o confrontaciones

El grupo conformado permitió diálogos personales o secretos entre sus propios miembros, mismos que durante la campaña, y en reuniones de una vez por semana, o encuentros en las aulas compartían sus experiencias. Muchas de ellas propiciaron los encuentros y complicidades de los jóvenes frente a las desavenencias familiares o de amigos por mostrar posturas políticas y discutirlos. El acuerdo entre ellos era no insultar en el debate del mensaje, argumentar al otro y respetar las ideologías de las diferencias políticas.

Las confrontaciones políticas eran claras en sus diálogos: “mi mamá no quiere que llegue a las reuniones y llora porque voy con el partido contrario”, “Tía, ya leí, ya comparé y ya tomé una decisión, y no es la que tú quieres, pero gracias por tus consejos”, “Mi papá no entiende, ya le llevé todos los periódicos y le mostré lo que se dice en muchos textos. Me desanima y me hace llorar”, “En mi trabajo ya se dieron cuenta que en mi *facebook* hago campaña y me lo quieren cerrar, me amenazan con mi contrato laboral si sigo en esto. ¡No importa!, ya me las ingeniaré”.

Durante y después de las elecciones los jóvenes siguieron utilizando el mismo espacio de <<*Yo Soy Universitario*>> en diversas actividades universitarias que ya no estaban consideradas en los parámetros de la campaña política. El espacio también se abrió para otras acciones de participación en redes, como ciudadanos frente al valor del voto,



denunciando y subiendo material que mostraba la compra y los recursos ilegítimos empleados para coaccionar al votante.

Muchos de ellos, los participantes, lograron su Movilidad Estudiantil a España y a otras universidades de México, uno de ellos ya había participado en la UNAM, y una más había sido aceptada para Verano de la Investigación Científica. El resto de los chicos concursaron en las mismas convocatorias en el Verano siguiente, sus logros en el promedio les dio posibilidad de viajar a España y la UNAM como parte de su formación universitaria. La campaña quedó atrás.

## **5. EPÍSTOLAS**

### **5.1 Cintli 30/6/2012**

Maestra!! Discúlpeme yo sé que usted no está para estas cosas, pero me siento muy mal. Acabo de discutir con mi papá (es priísta) y la verdad estoy muy sentida porque no me cree a pesar de los documentos periodísticos y cosas que le he mostrado... Estoy llorando de coraje, me hace sentir muy mal porque yo sé que él no está bien informado y no acepta mis argumentos...

La verdad me hace sentir sin ganas de nada, ni quiero ir ya a la manifestación. Disculpe de verdad que acuda a usted teniendo tantas ocupaciones: S pero me hacen falta sus palabras...

### **5.2 Elsa 31/5/12**

- *Crónica de una Represión Universitaria*

De Robbie Phamous, el jueves

Hoy fui una acarreada más, soy estudiante de la UJAT y mi nombre y mi matrícula no la diré, y no porque tenga miedo, sino porque el día de hoy me avergoncé de ser una más de las que por un punto en la calificación, o más bien de esos que porque no vernos afectados en algunas materias

nos llevaron de acarreados al teatro universitario de nuestra máxima casa de estudios. Todo el día de hoy para mí fue tan triste, desde la entrada de los candidatos, que debo confesar igual que a muchos de la estudiantes me mueve el hecho de que una persona como Candita Gil haya podido hacer tantas cosas en la Universidad, pero la forma en cómo actuó hoy no la tomo como correcta; Mira que hacer circo maroma y teatro, para que a los demás integrantes de la mesa de diálogo fueran aplaudidos a como a ella, para hacerlos sentir en casa "casa", pero como hacer sentir en casa a una persona como Jesús Alí, que desde un principio se burló en nuestras caras de nosotros "cantando" el himno universitario; Por Dios! aquello fue una barbaridad mira que si algo respeto fue que el doctor Luis Felipe se quedará callado puesto que no se lo sabía; Pues no, el candidato Chucho Alí como le dicen sus amigos fue a burlarse de nuestro himno puesto que solo movía la boca, sin atinarle ni siquiera a una de las letras, me pareció realmente absurdo desde un principio esta visita, para empezar que te tengan que dar papeletas donde además de poner tus datos pongas las preguntas que quieres decir. Oigan pero si no estábamos en señorita Ujat o sí? Donde te elijen las preguntas por Dios, ¿Dónde queda la libre expresión? ¿Dónde queda el derecho hacer escuchado en público?, ¿Le tenían miedo a los jóvenes que podían preguntar cosas que no querían fuesen cuestionadas?. Porque yo hice 3 preguntas en estas papeletas y justamente no las leyeron una de ellas fue: ¿Señor Jesús Alí en su campaña está regalando tarjetas de crédito "las llamada chocas" de donde se saca todo este dinero, no cree usted que se ve como robo, o Compro de votos? Porque no contestar mis preguntas, o porque no también dejar pasar un chorro de cosas que los achichincles del CEDEU te quitaban en la entrada, ¿miedo yo? No más bien creo miedo ellos, ¿Por qué quitarte cartulinas? que tan sólo decían: FUERA EL MAL GOBIERNO, NO QUEREMOS MÁS RATAS, ESTAMOS CON LOS 132,

FUERA PEÑA NIETO. ¿Por qué no dejar expresarnos? Claro si tu ibas igual que yo a cargo de un maestro seguramente te prohibieron gritar o "ay de ti si no le aplaudías a Chucho Alí", pero bueno, les juro que es deprimente ver como en una escuela Autónoma se dan este tipo de eventos que para mí no son más que fanfarrias que otra cosa. O como explican que la mitad del teatro universitario estaba lleno de los de CEDEUT y la gente del PRI, porque déjenme decirle que yo ni silla alcance, claro porque hasta adelante estaban estas chicas que se ve que les apesta la vida, porque nos volteaban a ver muy gacho la verdad "gente humilde de Chucho". Es deprimente estar reprimido por este tipo de cosas, a mí me daban ganas de gritar, en específico pararme y gritarle a la maestra Candita, cuando ella reitera su apoyo a Peña Nieto, gritarle: Candita somos estudiantes, no somos ineptos y sabemos lo que pasa Peña Nieto miente y nos va a acabar a todo México a como lo hizo Salinas, tantas y tantas cosas que pasaron por mi mente y una impotencia tan grande de NO poder hacerlo. Pero lo más desmotivante fue ver como mis compañeros, amigos y conocidos, porque por supuesto que los eh visto, y SI son alumnos, reconocían que el PRI es un partido de rateros y que queremos libertad de expresión no manipulación, con sus pancartas de yo soy 132 se manifestaban, me dio coraje mucho coraje que la mayoría que estaba en ese evento no son estudiantes, son lamebotas del CEDEUT que por un hueso gritaban: Vamos a ganar!!. Claro como quedarle mal a la sociedad de alumnos, y es que yo no digo y juzgo a la maestra Candita, yo juzgo a la manera en cómo se nos quiere tomar a la juventud en este tipo de eventos. Que coraje que los del CEDEUT se les fueran encima a mis compañeros; Que siendo eco de lo que paso en la Ibero se unieron a la marcha 132.... Qué tristeza me dan este tipo de cosas y qué lástima y coraje me da no tener los suficientes (producto de gallina), que tuvieron mis compañeros de la Ibero, quiénes no sufrieron de una inundación, quiénes tal vez no

conocen la pobreza, pero que hicieron suyo esa mañana los problemas de México. Sin más me queda decir, que claro que fue un ÉXITO el evento del PRI y como no si el teatro esta mañana no fue de la UJAT, el teatro esta mañana fue de Candi y sus amigos, EL MISMO PRI DE SIEMPRE!

## 6. OTROS ANEXOS



# ¿Quién ganará?

**Victor Daniel Jiménez Pérez**  
June 9, 2012 · 21

Miren lo que estoy dibujando  
¿Quién ganará al final? -- with Usako Yorke and Daniela Sastré.

Like · Comment · Share

Daniela Sastré, Kamo Dol, Paola Gallardo and 9 others like this.

Write a comment...

Suggested Groups See All

**Heggy Family (comida organica para bebes y niños)**  
256 members  
Join

## El cambio es así de fácil

Estado Foto/video Pregunta

Tan fácil como publicar algo en facebook está decidir el cambio. Por amor a Tabasco, piénsalo bien.

Amigos Publicar

**Victor Daniel Jiménez Pérez**  
June 21, 2012 · 21

Allowed on Timeline

Piensa bien tu voto -- with Giovanna Michel Ramon Ruiz, Diana Navárez, Paola Gallardo and 14 others like this.

Tag Photo Add Location

Like Comment Stop Notifications Share

Victor Daniel Jiménez Pérez, Fátima Carolina Alejandro, Irving Selván Jiménez and 14 others like this.

3 shares

**Giovanna Michel Ramon Ruiz** *awel*  
June 21, 2012 at 3:26pm · Like

**Victor Daniel Jiménez Pérez** 1 · *Observar*  
2 · *Anular*

3 · *Se críticos, criticar...* · See More  
June 21, 2012 at 3:38pm · Like · x2

**Anahi Perez YO POR ESO AMLC**  
June 21, 2012 at 4:49pm · Like

**Rosita Luis Hernandez** *whaaa esta genial que creatividad amigochooo!*  
June 21, 2012 at 5:41pm · Like · x1

Write a comment...

## El futuro de México vale más que eso

**INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL**

Frida María, Aleksandra Virdal, Beloona Starik, Cristian Alejandro Perez Perez, Zuly Martínez, Enríco Saiz Tabasco, Angélica M Fabila, Hircshi Sotoza, Martha Libry Xicoténcatl Valencia, Jesus Manuel Arias Dueñas, Galy Farrera, Arturo Otarie, Paola Gallardo, Flor De Liz Pérez Morales, Daniela Sastré, Johana Foster, Rita Oh, Juan José García Moreno, Viviane Tórres Díez, Laura Fadanelli, Angel Valdivieso Cervantes, Nayitha FerSo, Lulú Aguilar, Felipe Olmedo, Kristian Antonio Cerino, Yazmin Gomez Gomez, Yóli Velázquez, Jorge Mendoza, Todos Con Arturo Nuñez, Luis Fernando Leon and Ralte Custodio.

Tags: FIJCA Fest

Tag Photo Add Location

Like Comment Stop Notifications Share






Johana Foster, Nidia Suarez Zavala and 13 others like this.




11 shares






**Nidia Suarez Zavala** *no te preocupes que hay que aceptar lo que nos den...pero hay que pensar bien por quien votaremos!!*  
June 21, 2012 at 9:53pm · Like

**Isaí Hernandez** *Toma lo que te den pero vota por Obrador*  
June 22, 2012 at 9:16am · Like






Write a comment...

-  **Aldo Arroyo** Yuliana quien dice ser una erudita, dice que ningún político violó a las mujeres. EPN efectivamente no las violó, pero mandó la orden para reprimir a los manifestantes de Atenco y en esa misma orden venía el uso de la fuerza pública (con todo lo que con lleva esa palabra). No hubo ningún procesado por esas violaciones (literales) y también por las violaciones a los derechos humanos. Y cabe recalcar que la represión era por manifestantes en contra de su gobierno, por eso es corresponsable. No se que estudios tengas pero evidencias que de política y leyes no sabes. Saludos.  
June 25, 2012 at 10:53pm · Like
-  **Yuliana Serena Lunaa** GRACIAS POR TU FILOSOFÍA ALDO 😊  
June 25, 2012 at 10:56pm · Like
-  **Aldo Arroyo** Otro error, no es filosofía, es conocimiento en derecho y política.  
June 25, 2012 at 11:03pm · Unlike · 🔄 1
-  **Yuliana Serena Lunaa** JAJAJAJA OK SU MAJESTAD JAJAJAJA ME DA RISA TUS MAMADAS, PERDON CHICO JEJEJE AY TE VES  
June 25, 2012 at 11:07pm · Like
-  **Isai Hernandez** AMLO es la mejor opción, así que no lo dudemos vamos por el cambio verdadero.  
June 25, 2012 at 11:09pm · Like

-  **Víctor Daniel Jiménez Pérez** Hola a todos, muchas gracias por su cooperación y por participar en este experimento, conté los votos y la cosa quedó más o menos así (excluí a gente que votó más de una vez, los que votaron por Goku, y los que votaron por ellos mismos, y los comentarios extras):
- AMLO: 47 votos  
EPN: 4 votos  
JVM: 1 voto  
Quadri: 1 voto
- PD: gracias de nuevo, y gracias por no criticar el error del cartel. Allí sacan sus conclusiones.  
June 25, 2012 at 10:49pm · Like · 🔄 3
-  **Irving Selván Jiménez** AMLO!! ESE ES MI VOTO, QUIERO QUE GANE ÉL.  
June 25, 2012 at 10:50pm · Like
-  **Marcela Brabata** hahaha yo si me di cuenta, pero andaba poniendo atención a otros comentarios para ver, que ideas tenían 😊 saludos victor!  
June 25, 2012 at 10:52pm · Like · 🔄 1

-  **Yuliana Serena Lunaa** ASI ES LULU ADEMÁS QUE NADIE TE PREGUNTÓ CON TODO RESPETO Y MARCE NO HABLEMOS DE IGNORANCIA POR FA 😊 Y MUY MALA TU DISQUE EXPLICACIÓN LULÚ PERO MUY MALA EN FIN CADA QUIEN VOTE POR QUIEN QUIERA  
June 25, 2012 at 10:27pm · Like
-  **Chimo De Chan** AMLO!!!  
June 25, 2012 at 10:27pm · Like
-  **Shelly Garnu** x el copetudo x ser guapo, aunque tan bien la chepina me prometió aretes nuevos, pero no se, quizás ahora si se le haga a lopez obrador después de todo ya le toca, naahh mejor x quadri, nadie lo pela al pobre... o saben que, mejor votare x mi. jajaja  
June 25, 2012 at 10:28pm · Like
-  **Yuliana Serena Lunaa** SAMMY DE ACUERDÍSIMO CONTIGO, EXCELENTE TU COMENTARIO  
June 25, 2012 at 10:30pm · Like
-  **Lorenzo Toscano Garcia** AMLO  
June 25, 2012 at 10:32pm · Like
-  **Lulú Aguilar** Con todo respeto ... AMLO 2012-2018  
June 25, 2012 at 10:34pm · Like · 🔄 3

-  **Marcela Brabata** PRESIDENTE PRESIDENTE!, AMLO 2012 😊  
June 25, 2012 at 10:18pm · Like · 🔄 1
-  **Janytha Marthinezz Hernandez** vamos x un cambio verdadero. osea AMLO...  
June 25, 2012 at 10:18pm · Like · 🔄 1
-  **Lulú Aguilar** Es obvio que no las violó, pero en su gobierno pasó, la policía estaba a cargo de él, pero bueno tu que puedes decir si eres un bebé y gracias a dios ellos no votan.  
June 25, 2012 at 10:19pm · Like
-  **Nauai Li** AMLO  
June 25, 2012 at 10:20pm · Like
-  **David Castillo Cardenas** SOY APARTIDISTA PERO AMLO ME DA ESPERANZA!  
June 25, 2012 at 10:20pm · Like · 🔄 1
-  **Marcela Brabata** Lulú no te pongas a dar explicaciones, el que DESPERTÓ ya lo hizo & el que no seguirá viviendo en su ignorancia 😊  
June 25, 2012 at 10:21pm · Unlike · 🔄 2
-  **Yuliana Serena Lunaa** TIENES TODA LA RAZÓN DAVID Y LO QUE SIEMBRES ESA SERÁ TU COSECHA Y SI SOY ZOMBINIETO TU ERES PEJE ZOMBIE 😊 NO QUÉ RESPETAS??? MMM EN FIN AY SE VEN... PEÑA PRESIDENTE 😊  
June 25, 2012 at 10:22pm · Like

-  **Henry Acuña** amlo  
June 25, 2012 at 10:07pm · Like · ↻ 1
-  **Yuliana Serena Lunaa** AQUI GANA AMLO PORQUE SOLO SON UNOS CUANTITOS Y EL PAIS ENTERO NO RESPONDERÁ ESTA PREGUNTA, ADEMÁS QUE LA MAYORIA DE AQUI SON ESTUDIANTES 😊  
June 25, 2012 at 10:07pm · Like · ↻ 2
-  **David Castillo Cardenas** SOY ESTUDIANTE Y ESTOY ESTUDIANDO UN POSDOCTORADO!!! TU QUE ERES?  
June 25, 2012 at 10:08pm · Like · ↻ 4
-  **Henry Acuña** si por unos 131 de seguro jajajaja somos 132 jajajaja  
June 25, 2012 at 10:09pm · Like
-  **Pita Lupita** AMLO  
June 25, 2012 at 10:11pm · Like
-  **David Castillo Cardenas** AWEBO!! AFUERA LOS DINOSAURIOS Y ACARREADOS !  
June 25, 2012 at 10:12pm · Like
-  **Yuliana Serena Lunaa** QUE VAYAN A LA ESCUELA NO QUIERE DECIR QUE ENTREN AL SALÓN 😊  
June 25, 2012 at 10:12pm · Like

-  **Marcela Brabata** Fernando Uribe Rodriguez, tienes RAZÓN me convenciste votare por PEÑA NIETO!! 😊  
June 25, 2012 at 9:50pm · Like · ↻ 2
-  **David Castillo Cardenas** JAJAJA AMLO ES UN HONOR  
June 25, 2012 at 9:51pm · Like · ↻ 3
-  **David Castillo Cardenas** LA NETA QUE BONITA GENTE... AMLO  
June 25, 2012 at 9:52pm · Like · ↻ 2
-  **Lulú Aguilar** AMLO  
June 25, 2012 at 9:53pm · Like · ↻ 3
-  **Mauricio Hernández Sánchez** AMLO  
June 25, 2012 at 9:53pm · Like · ↻ 3
-  **A Ver Conce** si todo sale bien, y procede la demanda, votare por.... EPN, ahhhh te la creiste, es obvio we AMLO, aunque no me convence del todo, pero bueno... tengo que acoplarme a lo que hay...  
June 25, 2012 at 9:53pm · Like · ↻ 2
-  **Francisco Segoviano** and Yuliana Serena Lunaa like this.  
June 25, 2012 at 9:54pm · Like · ↻ 2
-  **Leonardo Daniel Diaz DE Perez** eso lo decidira dios /el pondra el indicado para gobernar el pais.  
June 25, 2012 at 9:54pm · Like · ↻ 1
-  **Francisco Segoviano** amlo  
June 25, 2012 at 9:54pm · Like · ↻ 1

-  **Litos Carlos Ibararán Alvarez** Detrás de AMLO esta el pueblo, detrás de los demás USA  
June 25, 2012 at 10:22pm · Like
-  **Holanda Gpe Pascal Alvrz** YOP X AMLO OBVIOOOOOOOOOOOOO  
June 25, 2012 at 10:23pm · Like
-  **David Castillo Cardenas** NO VOY A DISCUTIR NADA! SE LO QUE SOY! Y SE LO QUE QUIERO PARA MI FAMILIA!  
June 25, 2012 at 10:24pm · Like · ↻ 1
-  **Sammy Ramirez** Sim importar quien gane. estaré bien por que mi futuro lo determino yo con mis decisiones. votaré pero no espero que el que gane cambie al pais. saludos 😊  
June 25, 2012 at 10:25pm · Like · ↻ 2
-  **David Castillo Cardenas** nosotros somos el cambio... el solo el lider del movimiento del cambio verdadero!  
June 25, 2012 at 10:26pm · Like · ↻ 1
-  **Hugo Vazquez** AMLO, tiene que ser el, es obvio.  
June 25, 2012 at 10:26pm · Like · ↻ 1

-  **Lulú Aguilar** Fernando Uribe ya investigue y pues si me sigo quedando con AMLO  
June 25, 2012 at 9:55pm · Like · ↻ 3
-  **Leonardo Daniel Diaz DE Perez** eso lo decidira dios /el pondra el indicado para gobernar el pais.  
June 25, 2012 at 9:55pm · Like
-  **Calamidad Loco Peligro** lo ke diga la mayoria ...jejeje eso es democracia !!!!!  
June 25, 2012 at 9:55pm · Like
-  **Mcqueen Parker** AMLO  
June 25, 2012 at 9:55pm · Like · ↻ 1
-  **Judith Valeria Servín** AMLO ❤️ por mi pais 😊  
June 25, 2012 at 9:56pm · Like · ↻ 3
-  **Yuliana Serena Lunaa** POR PENA POR SUPUESTO  
June 25, 2012 at 9:56pm · Like
-  **Francisco Arturo Escobar Segura** Les diré por quien NO votare: NO votare por Lopez Obrador.  
June 25, 2012 at 9:57pm · Like
-  **Margarita Gomez** Obvio AMLO.. es la mejor opcion,  
June 25, 2012 at 9:57pm · Like · ↻ 1
-  **Jesús P. Alvarez** jajajajajaja pues lógico que AMLO, vamos por el cambio..  
June 25, 2012 at 9:58pm · Like · ↻ 1

-  **David Castillo Cardenas** SI FUERAS UNA VIOLADA COMO EN ATENCO NO VOTARIAS POR SALINAS!  
June 25, 2012 at 10:14pm · Like
-  **Marcela Brabata** Pues fijate YULIANA SERENA, creo que no contestaste la pregunta TU QUE ERES?...
-  **Yuliana Serena Lunaa** JAJAJAJAJA SI MARCELA AMLO ES EL NUEVO MESIAS JAJAJA  
June 25, 2012 at 10:14pm · Like
-  **Jose Fernando Carrillo Oteo** ALMO. ×  
June 25, 2012 at 10:14pm · Like
-  **Viridiana H. Vera** AMLO va a ganar 😊  
June 25, 2012 at 10:14pm · Like
-  **Marcela Brabata** Andale 😊  
June 25, 2012 at 10:15pm · Like
-  **Lulú Aguilar** No es el nuevo Mesias nadie lo esta diciendo, creo que repites lo que lo demás dicen o algunos medios comprados.  
June 25, 2012 at 10:15pm · Like · 🔄 1
-  **Yuliana Serena Lunaa** LULU CREO QUE NO ENTENDISTE MI MENSAJE EN FIN  
June 25, 2012 at 10:15pm · Like
-  **Marcela Brabata** Opino que si no tendran fundamentos para lo que dicen, mejor no hagan

-  **Felipe' Olmedo, Alex Rodríguez, Usako Yorke and 28 others** like this.
-  **Marcela Brabata** AMLO 2012 OBIAMENTE!! 😊  
June 25, 2012 at 9:38pm · Like · 🔄 3
-  **Víctor Daniel Jiménez Pérez** Mi voto: AMLO.  
June 25, 2012 at 9:39pm · Like · 🔄 2
-  **Felipe' Olmedo** ¿Qué pregunta? hasta me ofendes, AMLO 2012 ❤️ 😊 ×  
June 25, 2012 at 9:40pm · Like · 🔄 1
-  **Jesús Uscanga Aquino** mi paisa peje,, pero no lagarto  
June 25, 2012 at 9:40pm · Like · 🔄 1
-  **Ivte Caasanova** AML<3  
June 25, 2012 at 9:41pm · Like · 🔄 2
-  **Fabián De Jesús Hernández Castillo** El voto es secreto 😊  
June 25, 2012 at 9:41pm · Like · 🔄 2
-  **Daniela Sastré** Obrador  
June 25, 2012 at 9:42pm · Like · 🔄 2
-  **Nidia Suarez Zavala** por el cambio verdadero!! AMLOOO:)  
June 25, 2012 at 9:42pm · Like · 🔄 5
-  **Juan Daniel González Mena** Por JVM  
June 25, 2012 at 9:42pm · Like · 🔄 3

-  **Julio Valencia** venga por el cambio verdadero  
June 25, 2012 at 9:43pm · Like · 🔄 1
-  **Cessiah Alvarez** AMLO  
June 25, 2012 at 9:44pm · Like · 🔄 2
-  **Sheyla Cerino** por el cambio verdadero ...  
June 25, 2012 at 9:44pm · Like · 🔄 2
-  **Tio Avy Carrillo** por peña  
June 25, 2012 at 9:44pm · Like · 🔄 1
-  **Sheyla Cerino** solo les digo elijAMLO 😊  
June 25, 2012 at 9:44pm · Like
-  **Miguel Angel Morales** Goku 😊  
June 25, 2012 at 9:45pm · Like · 🔄 5
-  **David Castillo Cardenas** AMLO ES UN HONOR! INVESTIGACIONES UNAM !  
June 25, 2012 at 9:46pm · Like · 🔄 2
-  **Arturo Oiarde** Por AMLO...Mi voto es secreto cuando lo emita pero lo digo abiertamente: AMLO 2012 😊  
June 25, 2012 at 9:46pm · Like · 🔄 3
-  **Pablo Alejandro** AMLO  
June 25, 2012 at 9:46pm · Like · 🔄 4
-  **Ariette Castillo** AMLO  
June 25, 2012 at 9:47pm · Like · 🔄 3
-  **Caleidoscopio Marfuen** AMLO!  
June 25, 2012 at 9:47pm · Like · 🔄 3

-  **Marcela Brabata** y que tiene que ver que seamos estudiantes?, creo que somos el despertar de México y las personas más capaces para tomar la decisión de votar por AMLO,sabemos que es la mejor opción para salvar al país de tanta pobreza, delincuencia etc. pero sobre todo somos personas informadas e inteligentes, que no se dejan manipular. solo me queda decir! AMLO PRESIDENTE 😊  
June 25, 2012 at 10:12pm · Like · 🔄 1
-  **Kamo Doll** yo para presidenta ! ×  
June 25, 2012 at 10:13pm · Like
-  **Yuliana Serena Lunaa** YO RECUERDO A MUCHOS COMPAÑEROS QUE LEÍAN MUCHO Y NO SABIAN NADA JEJEJE  
June 25, 2012 at 10:13pm · Like
-  **David Castillo Cardenas** SI COMO PENA NIETO!  
June 25, 2012 at 10:13pm · Like
-  **Alex Rodríguez** AMLO y ya no dire nada mas 😊  
June 25, 2012 at 10:14pm · Like
-  **Lulú Aguilar** Yuliana y eso que seamos estudiantes, es un honor serlo no es algo que debería de dar vergüenza. ser estudiante y votar por Peña Nieto solo es de alguien que no tiene conciencia y no quiere a su nación.  
June 25, 2012 at 10:14pm · Like · 🔄 1



- Caleidoscopio Marfuen** AMLO!  
June 25, 2012 at 9:47pm · Like · 3
- David Castillo Cardenas** AMLO ME COMPRO MI VOTO!!! NO CON TORTAS MANDILES GORRAS O SER UN ACARREADO QUE ME TRNSPORTAN COMO ANIMAL PARA VERLO EN SU MITIN... ME COMPRO DE ESPERANZA!!!!  
June 25, 2012 at 9:47pm · Like · 7
- Mayra Gomez** Amlo! 😊  
June 25, 2012 at 9:47pm · Like · 2
- Héctor Fernández Martínez** ¡¡¡AMLO, por supuesto!!!  
June 25, 2012 at 9:48pm · Like · 2
- Fernando Uribe Rodríguez** no se equivoquen todos los nque sean musicos investiguen bien a fondo todo sobre ese tipo el peje voten por peña  
June 25, 2012 at 9:48pm · Like · 2
- Mariela Madrigal** AMLO 😊  
June 25, 2012 at 9:49pm · Like · 2
- Gerardo de la Cruz** Cuadri, en vez de poner refinerías pondrá plantíos de mariгуana ese es un verdadera propuesta 😊  
June 25, 2012 at 9:49pm · Like · 1
- Aldo Arroyo** AMLO y me encanta ver que de todos los que contestamos hasta ahora solo 2 van con la derecha. Sonrían Vemos A Ganar 😊

- René Molina Monroy** Disculpen pero cada quien es libre de decidir por quien votar. Habra quienes voten por el azul, por el rojo o por el amarillo. Ese es un derecho de los mexicanos... Eli, no tengas miedo de expresar tu decision, si no son tolerantes, que se pudran todos...  
March 17, 2012 at 12:24am · Like · 1
- Paola Gallardo** Por si no lo notas, la campaña no sólo está enfocada en el PRI, también lo está en PAN Y PRD. Nadie es culpable que contemos con personas que desgraciadamente se 'avienten el paquete' cuando no tienen nada. Esta imagen solo busca hacer consciencia.  
March 17, 2012 at 12:34am · Unlike · 4
- Eli Ibarra U** jejeje si tienes razon..!! yo no tengo miedo..se que soy libre de decidir..se x kien votare..!! solo queria dar la contra jejeje xq la mayoría de lo que aki publican son compañeros de clase..y me gusta molestarlos 😊  
March 17, 2012 at 12:35am · Like
- Fátima Carolina Alejandro** @rene Esto es solo X una invitación a reflexionar.  
March 18, 2012 at 12:32pm · Like · 1
- Jesus Manuel Gonzalez** Akaray!!!!...Esta buena esta estandarizacion  
March 20, 2012 at 1:02pm · Like

- Nauai Li** Pues yo por este mata compatriotas no voto... Siempre me pregunto si los que votan por EPN no saben nada o les vale madre...  
[http://youtu.be/kh\\_RPDgBG5Y](http://youtu.be/kh_RPDgBG5Y)  
  
June 25, 2012 at 10:15pm · Like
- Marcela Brabata** AMLO 2012!  
June 25, 2012 at 10:16pm · Like
- David Castillo Cardenas** TRANQUILOS ES UNA ZOMBINIETO! PONGAMONOS A ESTUDIAR Y TRABAJAR PARA SACAR A ESTE PAIS YA QUE NOSOTROS SOMOS EL FUTURO!  
June 25, 2012 at 10:16pm · Like
- Yuliana Serena Lunaa** AY DAVID DE MUCHA FLOJERA TU COMENTARIO, NI SALINAS, NI PEÑA NI NINGÚN POLÍTICO VIOLÓ A ESAS MUJERES PERO BUENO EL VOTO ES LIBRE 😊  
June 25, 2012 at 10:16pm · Like
- Yuliana Serena Lunaa** MARCELA TENGO MUCHOS ESTUDIOS Y YA TERMINÉ Y NO CREO LES INTERESE QUIEN SOY NI A MI RESPONDERLES 😊



Confirmar la eliminación de archivos

¿Está seguro que desea enviar a México a la Papelera de reciclaje?

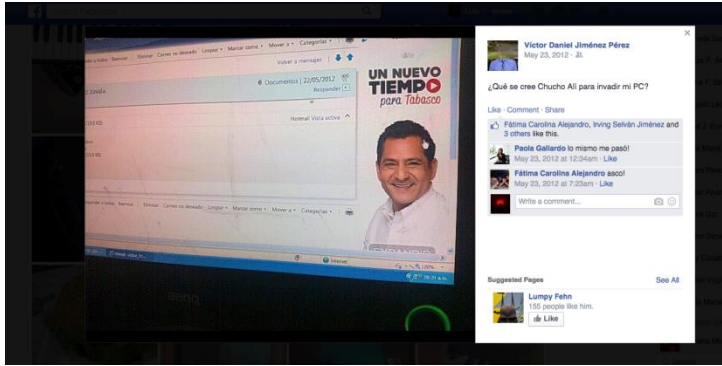
Sí No

No VOTES a México a la basura.  
Piensalo bien, informate.

Victor Daniel 4°C Lic. Comunicación









**Daniela Sastré**  
30 June 2012 · Villahermosa · 🧑🏻 📍

Señoras y señores: Mañana es el día. Mañana muchos tendremos nuestra primera oportunidad de elegir sobre las decisiones que se tomarán en los próximos 6 años en éste país. Les pido -como lo he venido haciendo a lo largo de éstos meses- que sean **CONSCIENTES** al emitir su voto.

Compañeros Universitarios: Cuando ingresé a la carrera no tenía fe en ustedes, **NUNCA** creí ver lo que hoy es una realidad; una generación despierta y consciente, una generación que no se queda callada, que critica, reflexiona. Alza la voz. Hoy los veo y me siento orgullosa del movimiento #yosoy132 y de sus logros. Ésta lucha apenas empieza chavos.

Reflexionemos el voto, seamos la esperanza fulgurante de éste país, de nuestro pueblo. "UN UNIVERSITARIO QUE PIENSA, DECIDE"

Quiero creer en tí pueblo mexicano, quiero creer que vamos a luchar para que se haga una verdadera democracia, quiero creer que la lucha no es de uno, es de todos.

Mañana votamos. Conscientes en su gran mayoría. El éxito de éste proceso depende de nosotros. Decidan despiertos 😊

**Josefina Vásquez Sounds.mp3**

**No VOTES a México a la basura  
Piénsalo bien, infórmate.**

Victor Daniel Jiménez Pérez  
March 18, 2012 · 🌐

Rolling in the trash..

Like · Comment · Share

Daniel Garcia likes this.

1 share

Write a comment...

Suggested Pages See All

Marissa Mur  
202 people like her.

Like

**Revista RIP**  
ROCKINDIEPOP  
Arte  
Cine  
Cultura  
Música

Victor Daniel Jiménez Pérez  
May 21, 2012 · 🌐

Menú de hoy: Revista RIP

Unlike · Comment · Share

You and Kamo Doll like this.

Write a comment...

Suggested Pages See All

Muecas Disney Store  
Edición Limitada México  
30 people like this.

Like

Victor Daniel Jiménez Pérez  
September 6, 2012 · 🌐

Detrás del palacio frente al parque de La corredera:  
resistencia civil. Si puedes llevar agua, comida,  
refresco, pan, lo que sea, será bienvenido. También se  
le invita a asistir a las asambleas todos los días a las 6  
pm y los domingos a las 4 pm. Si puedes quedarte en  
las mañanas a hacer guardia también, en la noche  
igual se necesita gente. No los abandones, por que  
también es tu lucha!

Like · Comment · Share

Irving Saúlán Jiménez, Gloria Baños and Hugo  
Valdovinos like this.

Angel De Jesus Hernandez perez 0.14 vic??  
entonces a estas de 13217 o??




September 6, 2012 at 7:30pm · Like

Write a comment...

Suggested Groups See All

#YoCorroEnLaDepto  
Porque a veces jirón

Join

-  **Baltazar Martínez Dgz** Eviten las contiendas compañeros y no caigan en provocaciones de gente sin amor a un país un cordial saludo arriba la 132...  
May 24, 2012 at 4:40pm · Like
-  **Luly Peregrino** Que pena con tu "maestro" ni si quiera sabe escribir bien y se dice "maestro"  
May 24, 2012 at 9:05pm · Like
-  **Marcela Brabata** Que horror con ese profesor Alberto, que vergüenza, pero bueno ahí se refleja la poca educación & tolerancia que tiene, De seguro votara por EPN, o peor aun esta vendido a ese partido. En fin como sea no hay que dejar que comentarios de ese tipo Arrui...  
[See More](#)  
May 25, 2012 at 11:15am · Like
-  **Alejandra Mellado** SPT.... Por P..... como ese es que denigran a los maestros! Los Maestros buenos estamos en formación todavía, los IGNORANTES como "ese" abundan y son los que quiere EPN :S  
May 27, 2012 at 8:32pm · Like
-  **Víctor Daniel Jiménez Pérez** Alejandra Mellado tu serás una nueva generación de maestros. Tu eres chida.  
June 1, 2012 at 4:25pm · Like ·  2
-  **Usako Yorke** Siempre pensé que la música alimentaba el alma y abre la mente! Pero ese señor que pedo jajaja me da risa, es tan patético.

-  **Alberto Fernandez** no hay flojos qu eno toman trago pero que jamas estudian  
May 23, 2012 at 11:32pm · Like
-  **Víctor Daniel Jiménez Pérez** Olvidalo Saira, es de esos maestros sin verdadera vocación. Y no es de la UJAT aclaro, es de la Estatal de Música.  
May 23, 2012 at 11:35pm · Like
-  **Hannsen Gerardo Perez** que bueno que no es de la UJAT, por que si no mañana lo corren a palos los directivos, YO QUE TU VICTOR LO ELIMINO DE MI FACE, Y COMO DICE Almendrita, debe de comportarse a la altura de un profesor. NO DE UN IGNORANTE  
May 24, 2012 at 12:08am · Like
-  **Jesús P. Alvarez** QUE PENA CON: Alberto Fernandez. Por personas como él la sociedad esta como esta.  
May 24, 2012 at 12:41am · Like
-  **Angel Zurita Lopez ?**  
May 24, 2012 at 1:58pm · Like
-  **Klaudia Davila Balcazar** yo no fui 😞 xq no me llevaste prrr  
May 24, 2012 at 2:46pm · Like
-  **Baltazar Martínez Dgz** Eviten las contiendas

-  **Irving Selván Jiménez** "el pueblo se cansa de tanta pinche transa"  
May 23, 2012 at 10:18pm · Like ·  2
-  **Víctor Daniel Jiménez Pérez** ¡También soy del 32! Es nuestro numero!  
May 23, 2012 at 10:19pm · Like
-  **Antonio Aguilera Morales** eso es todo victor  
May 23, 2012 at 10:20pm · Like ·  2
-  **Irving Selván Jiménez** ya se avisara; estense pendientes!  
May 23, 2012 at 10:27pm · Like ·  1
-  **Alberto Fernandez** si pobres imbeciles que no se ponen a pensar, dejen de tomar trago,bola de haraganes.  
May 23, 2012 at 11:20pm · Like
-  **Hannsen Gerardo Perez** QUE BUENO!! QUE TABASCO ESTA CAMBIANDO, SOBRE TODO SU JUVENTUD. TODO SEA POR AMOR A TABASCO. ME SENTI ANJ  
May 23, 2012 at 11:22pm · Like ·  1
-  **Víctor Daniel Jiménez Pérez** Maestro Alberto: nosotros no somos "toma tragos" como usted dice, demuestre educación y respete así como nosotros le respetamos.  
May 23, 2012 at 11:29pm · Like ·  1

-  **Usako Yorke** Siempre pensé que la música alimentaba el alma y abre la mente! Pero ese señor que pedo jajaja me da risa, es tan patético.  
Verdadero maestro en música Frank Zappa ! Alberto Fernández que???  
June 1, 2012 at 5:53pm · Like ·  1
-  **Usako Yorke** Además vi como se expresa de los movimientos en Oaxaca y de nosotros! Pff me cago en su opinión! Son cosas que no ha vivido por eso no sabe que rollo!  
June 1, 2012 at 5:55pm · Like ·  1
-  **Alejandra Mellado** Graxias AMOO! obveooo... TU & YO SOMOS AMIGOS  
**Victor Daniel** 😊  
June 3, 2012 at 9:37pm · Like

Player 1

Rip

Lines

3

Score

690

Revista RIP

rockindiepop.blogspot.mx

Victor Daniel Jiménez Pérez

May 24, 2012 · 🌐

<http://rockindiepop.blogspot.mx/>

Like · Comment · Share

Feipe' Olmedo and 2 others like this.

1 share

Victor Daniel Jiménez Pérez Fátima Alejandra este no lo has visto mana 😊

May 24, 2012 at 10:30pm · Like

Write a comment...

Suggested Groups

**COCINA TABASQUEÑA POR CARMEN BALCAZAR**

Aidé Mireya Vidal Sánchez joined

+ Join

## Horario de actividades

Hora/Día	Lunes 28 / Literatura	Martes 29 / Foto y pintura	Miércoles 30 / Cine
4:00 PM	Inauguración	Exposición de Fotografías y Pinturas	Conferencia por el Mico Dalí/Romero Spas... Cine en los años 60's
4:30pm	Conferencia impartida por la Mtra. Flor de Liz Rivero Alvarado	Conferencia por Francisco Cubas: Fotografía en los 60's	
5:00 PM	Encuentros y desencuentros de la rebeldía: Literaturas en los 60's	Autores: Fernando Ochoa	
5:30pm	Tertulia literaria e inauguración del muro de expresión	TheMonday chaos	Proyección filmica: "Hair" Autores: Fernando Ochoa
6:30 PM	Orlando Vai (Trovador)	Yai Bakal	
7:00 PM	Performance	DJ An	Its toastel
7:30 pm			
8:00 PM		Dive my Car [Revolver]	Fuego de rhythm
1:00 PM		LosCracken	La Tula Caletana

Victor Daniel Jiménez Pérez

May 27, 2012 · 🌐

Ya casi listos!

Like · Comment · Share

Write a comment...

Suggested Groups

**COCINA TABASQUEÑA POR CARMEN BALCAZAR**

Aidé Mireya Vidal Sánchez joined

+ Join

## Código de ética

México 01, 2012

**UNO** Gracias por tu participación en #YoSoy132. Querido participante, tus participaciones a través de las redes sociales, con el fin de evitar que se utilicen en algún momento...

**DOCE** No se trata de un movimiento violento por lo que, hasta el momento, cualquier acción, actividad o evento que implique violencia, intimidación o agresión no es parte de #YoSoy132.

**TRES** Respetar la vida de quienes se oponen a la lucha. No se busca en las actividades comunicacionales generar la muerte de nadie.

**CUATRO** El uso de cualquier herramienta que genere daño a las personas o a las instalaciones no es parte de #YoSoy132.

"La verdad nos hará libres"

Victor Daniel Jiménez Pérez

Junio 6, 2012 · 🌐

Me llamo Victor Daniel Jiménez Pérez y soy estudiante de la UNAT, mi matrícula es 10217063. No soy pongo, ni soy un huele pedo de ningún candidato, solo soy un estudiante preocupado por el futuro de mi país y este es mi código de ética.

Like · Comment · Share

2 people like this.

2 shares

Write a comment...

Suggested Groups

**AMIGOS DEL REAL MADRID**

377,123 members

+ Join

160





perando a 4-edge-chat.facebook.com...

- 

**Leonardo Daniel Diaz DE Perez** estas equivocados.  
June 25, 2012 at 9:59pm · Like
- 

**Enrique Soberanis** Ami ni me etiquetaron....pero YO AMLO 2012!!!!...confio en el  
June 25, 2012 at 9:59pm · Like · ♡ 3
- 

**Osvaldo Esqueda** AMLO  
June 25, 2012 at 10:00pm · Like
- 

**Héctor Fernández Martínez** Puej peje a quien le peje... a su candidato escojAMLO muy bien ¿Eh? ¡Aaaaajajajaaá! Un abrazo dejde la tierra de López Obrador. Su cierre de campaña en Villahermosa: ¡Grandioso!  
June 25, 2012 at 10:02pm · Like · ♡ 2
- 

**Rubén Zatarán** Por el guapetón del AMLO  
June 25, 2012 at 10:02pm · Like · ♡ 1
- 

**Keren Ortiz Vazquez** AMLO!  
June 25, 2012 at 10:03pm · Like · ♡ 1
- 

**Ra Ch** AMLO  
June 25, 2012 at 10:04pm · Like · ♡ 1
- 

**A Ver Conce** yo quiero votar por goku también jajajaja  
June 25, 2012 at 10:04pm · Like · ♡ 1
- 

**David Castillo Cardenas** AMLO 2012... ES UN HONOR!!! TE APOYA TODA LA COMUNIDAD INTELECTUAL!

Tal vez Núñez no está guapo, ni es joven, ni regala chancas , maquillaje, pinturas de uñas y así ¿verdad? Pero representa una ideología, la ideología del cambio, de la alternancia en el Estado, representa la oportunidad de cambiar las cosas. Además, hemos estado con el mismo partido MUCHOS MUCHOS años ¿no estás cansado de ver a tus papás que cada año les alcanza menos el dinero? (bueno ésto aplica solo para nosotros la prole) ¿No estás cansado de que esas becas se las den a los que tienen el contacto? ¿No estás cansado de ver el campo abandonado? ¿De que nuestra educación sea mediocre comparada con la de otros lugares, incluso de la República? ¿De que salgas y tener que mirar a todos lados por temor a que te pase algo malo? ¿Qué ya no estás cansado de lo mismo? Tal vez ese señor no se vea chido, pero las propuestas que tiene y la alternancia sí. Fin.

— with Antonio Rueda and 29 others.



21 June 2012 ·

Nosotros como jóvenes, hemos tenido toda la información a nuestro alcance gracias en gran medida a las redes sociales. El joven que no se informe y no analice las propuestas, está condenando a su entidad y País a un estancamiento y muy posible retroceso en el desarrollo de las oportunidades. Con nuestro voto en éste primero de Julio, vamos a decidir el rumbo y el futuro que se nos ofrezca en cuanto materia de empleo, vivienda y calidad de vida. Piensa muy bien, no te dejes engañar, porque tal vez ahora estés *chav@*, pero en seis años, nuestra generación estará allá fuera, en el mundo real, pidiendo chamba y buscando un sustento para sobrevivir. Piénsalo y no lo dejes en saco roto. Piensa en tí, en tu familia y amigos, en los más pequeños, porque por ellos también estarás decidiendo el rumbo de Tabasco y México. Es tan fácil chicos, solo tienen que informarse y no dejarse engañar. Emite un voto consciente.

— with Nidia Suarez Zavala and 36 others.

El **cambio** es así de fácil



**Daniela Sastré**

22 June 2012 · Villahermosa ·

La libertad no es elegir a medias, es que se te ofrezcan todas las opciones, para que tu decidas. Esa lucha no se ha acabado, hasta que se cierre la última puerta.

Like · Comment · Share

Usako Yorke likes this.



Write a comment...



**Daniela Sastré** shared Víctor Jiménez Pérez's photo.  
21 June 2012 · 

No vendan la oportunidad de expresarse mediante el voto. Piensen que, ese dinero les durará un tiempo, pero la oportunidad de un cambio será definitiva.

**El futuro de México vale más que eso**



**INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL**

**Víctor Jiménez Pérez**  
¡No vendan su voto a Ali-mañías!

92.87920.690491592&type=1

**Daniela Sastré**  
21 June 2012 · 

Para la querida fiaca, **Nayitha FerSo** te lo dejo nomás porque te considero una persona muy inteligente, muy capaz en cuanto a reflexión y crítica (porque te conozco y lo he visto en clases) y no quiero que te dejes llevar por las manipulaciones mediáticas tan burdas. Y después de leerlo, me dices sí sigues pensando lo mismo o sí encuentras argumentos de peso en contra . 😊

**el5antuario: Me caga AMLO**  
EL5ANTUARIO.ORG | BY RUY SALGADO


[Like](#) · [Comment](#) · [Share](#)

**Nallely C. Fernández Sosa** Danielo lo hé leído todo y pues es cuestión de meditar y tomaré una desición el día que esté frente a mi voleta electoral no lo tiraré en saco roto 😊!  
21 June 2012 at 18:30 · [Like](#)

**Daniela Sastré** Muy bien, espero que en verdad lo hagas 😊  
21 June 2012 at 18:36 · [Like](#)

**Nallely C. Fernández Sosa** te je  
21 June 2012 at 18:37 · [Like](#)

[Write a comment](#)

**Daniela Sastré**  
28 June 2012 · Villahermosa · 

«Cuando un pueblo ya no quiere obedecer, hasta las dictaduras se derrumban»  
-Jean- Claude Barreau y Guillaume Bigot

[Like](#) · [Comment](#) · [Share](#)

[Write a comment...](#)

 **Daniela Sastré**  
27 June 2012 ·  ▾

Vota por Enrique Peña Nieto, aquí les dejo su mejor carta de presentación: Atenco. La nueva cara del PRIAN. Felicidades México, el futuro de tus hijos es éste. Voten por el autoritarismo, la represión, la corrupción, la impunidad. ¿Eso quieren? ¿Quieren vivir con ésto? ¡Despierta México!



**Testimonio de torturas sexuales en Atenco**

Tres valientes mujeres dan su testimonio sobre la brutal tortura que vivieron. El responsable de la represión contra los pobladores de San Salvador Atenco en...

YOUTUBE.COM

Like · Comment · Share

 Write a comment...  

Gracias México, por unirse a la lucha, gracias muchachos, por despertar. Estamos conscientes, somos una nación que está de pie, luchando por un país donde se nos ofrezca un futuro. Gracias por enterrar la apatía, abrir los ojos, por salir a las calles y alzar la voz. Tengo fé en tí México, no me decepciones.



ARTICULO 39. LA SOBERANIA NACIONAL RESIDE ESENCIAL Y ORIGINARIAMENTE EN EL PUEBLO. TODO PODER PUBLICO DIMANA DEL PUEBLO Y SE INSTITUYE PARA BENEFICIO DE ESTE. EL PUEBLO TIENE EN TODO TIEMPO EL INALIENABLE DERECHO DE ALTERAR O MODIFICAR LA FORMA DE SU GOBIERNO.



 **Daniela Sastré**  
1 July 2012 · 👤 ▼

Una revolución consciente. Aquí se escuchan los pasos, las voces. La palabra y la consciencia son nuestras mejores armas.

Like · Comment · Share

👍 Angelique Gandillon, Thalia Toala Jovel and Angela Araujo like this.

 Write a comment...  

---

 **Daniela Sastré**  
1 July 2012 · 👤 ▼

México, no estás solo, te vamos a defender, estoy dispuesta a romperme la madre por éste país, hasta el ultimo aliento, hasta la victoria!

Like · Comment · Share

👍 Fanny Adriana LH, Angelique Gandillon, Usako Yorke and 6 others like this.

 Write a comment...  

 **Daniela Sastré**  
2 March 2012 · 👤 ▼

"¿Y si en lugar de bienvenidas en los antros y certámenes de belleza, organizamos muestras y festivales de cine, fotografía, cursos de literatura y redacción, conferencias de maestros destacados, concursos de escritura, video, fotografía?" dijo ninguna Sociedad de Alumnos, nunca.

Like · Comment · Share

👍 Kamo Doll, Pedro Pablo Méndez, Gabriel Chinaski and 15 others like this.

💬 View 3 more comments

 **Landy Martínez** You're rightQ ✕  
2 March 2012 at 17:21 · Like

 **Yazmin Cupil** Apoyaré incondicionalmente ésta petición. Y se hará realidad.  
2 March 2012 at 22:53 · Unlike · 👍 1

 **Pedro Pablo Méndez** Deja tu eso! que pongan aire acondicionado en las aulas ... sobre todo en la DACS xD  
3 March 2012 at 10:06 · Like

 **Rulo Zurita** me encanto esta publicacion Daniela; creeme que se esta trabajando para lograr eso; sin embargo como bien sabes hay ciertos poderes "Intocables" y cuando se apoya a las artes y ciencias hay vetosm envidias, o simplemente es nulo el apoyo.  
4 March 2012 at 16:06 · Like

 Write a comment...  

 **Daniela Sastré**  
2 July 2012 · 👤 ▼

Noté como hoy la ciudad estaba triste... y yo también. Villahermosa, levántate, estamos de pie. No estamos solos, tenemos motivos para seguir luchando.

Like · Comment · Share

👍 Cristel Murillo and Usako Yorke like this.

 **Lulú Aguilar** Es un depresión colectiva, hasta para los que le iban a Chucho Ali jajaja ✕  
2 July 2012 at 22:35 · Like

 **Daniela Sastré** De hecho. Que feo se sintió ver las calles así 😞  
2 July 2012 at 22:37 · Like

 **Cristel Murillo** ¡<3Villahermosa tabasco!  
2 July 2012 at 23:11 · Like

 Write a comment...  



 **Daniela Sastré** 1 July 2012 ·  ▼

Hoy no soy huelelibros, hoy soy hueledelitoselectorales! Llevamos 3! 😊  
beware mapaches!

Like · Comment · Share


 Salma Eguizar and Iyali Av like this.




 Write a comment...  

 **Daniela Sastré** 1 July 2012 ·  ▼

¿Huelen eso amigos? ¡Es el dulce aroma de una REVOLUCIÓN! ¡SÍ HAY IMPOSICIÓN HABRÁ REVOLUCIÓN!

Like · Comment · Share

 Nidia Suarez Zavala, Gon Esponda and 8 others like this.

 Write a comment...  

 **Daniela Sastré** 6 July 2012 · Villahermosa ·  ▼

Camaradas que le dejaron de creer al duopolio televisivo mexicano y quieren hacer las cosas bien, les dejo la lectura básica para estos tiempos:  
<http://www.analitica.com/va/sociedad/documentos/1292162.pdf>  
"De la Dictadura a la Democracia" de Gene Sharp.  
Vamos a echarle ganas 😊

<http://www.analitica.com/va/sociedad/documentos/1292162.pdf>  
ANALITICA.COM

Like · Comment · Share

 Salma Eguizar and Aracelis Torres like this.

 View 3 more comments

 **Valeria Esponda** No puedo 😊  
6 July 2012 at 21:30 · Like

 **Daniela Sastré** No hay bronca. Sam tampoco irá creo.  
6 July 2012 at 21:31 · Like ·  1

 **Salma Eguizar** Ja!

**Daniela Sastré**  
3 July 2012 · 

"Estos son tiempos oscuros, no hay ninguna duda. Nuestro mundo no ha tenido mayor amenaza que la que hay hoy. Pero les digo esto a nuestros ciudadanos: Nosotros, como sus sirvientes, continuaremos defendiendo su libertad y repelar a las fuerzas que intentan quitarselas. Su Ministerio permanece fuerte!".  
  
 Hasta el final!



**Rufus Scrimgeour Epic Speech**  
 My favorite part from HP 7 Part 1. What a liar. I don't own any of the content in this video. All licenses belong to their respective owners.  
 YOUTUBE.COM

Like · Comment · Share

 Write a comment...  

**Daniela Sastré**  
27 June 2012 · Villahermosa · 

"Yo no nací sin causa  
 Yo no nací sin fe  
 Mi corazón pega fuerte para gritar a los que no sienten  
 Y así perseguir a la felicidad "

Like · Comment · Share

 Flor De Liz Pérez Morales likes this.

 Write a comment...  

**Daniela Sastré**  
4 July 2012 · Villahermosa · 

Me informan que muchos de ustedes tienen fotos de las lonas o mantas con los resultados de sus respectivas casillas y no saben que hacer con ellas.  
 Púes, SÚBANLAS a los siguientes sitios.  
<http://yosoyantifraude.org/>  
[http://prep Ciudadano.mx/...](http://prep Ciudadano.mx/) See More



**Yo Soy AntiFraude**  
 YOSOYANTIFRAUDE.ORG

Like · Comment · Share

 1 share

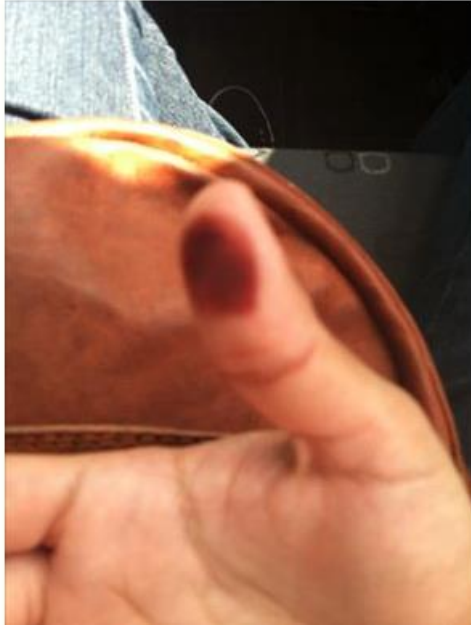
 Write a comment...  



**Daniela Sastré**

1 July 2012 · 🌐

Amigos, ya voté. Casualmente me marcaron el pulgar izquierdo para candidaturas federales ¿CASUALIDAD? no lo creo 😊



**Daniela Sastré**

20 June 2012 · 🌐

En éstas elecciones, no le daré ni un voto al PRI, por la memoria de aquellos casos impunes en la historia de nuestro País, porque considero que votar por ese partido, representa un insulto a la capacidad intelectual de las personas, un insulto a las memorias de aquellos caídos, una alabanza a la corrupción y un estímulo a la injusticia.

Ahí les dejo éste video, para que igual reflexionen.

<http://www.youtube.com/watch?v=kdFTc8yleHA>

### Breve historia de delitos cometidos por el PRI y el PAN.

Un excelente análisis de los abusos y delitos cometidos desde estos partidos.

YOUTUBE.COM

Like · Comment · Share

👍 Stefania Sastré Jiménez and Jesús P. Álvarez like this.

🔗 2 shares



**Daniela Sastré**

4 March 2012 · 🌐

«Aquellos que no recuerdan el pasado, están condenados a repetirlo»  
¿México 2012?

Like · Comment · Share

👍 Flor De Liz Pérez Morales, Andrea Rm and Frida Mendoza like this.



**Gabriel Chinaski** Amlover miss?

4 March 2012 at 20:43 · Like



**Daniela Sastré** No, nomás de pensamiento diferente al de siempre. Un poquito "Razonen el voto ¿no creen que es hora de hacer algo?" Lover, eso sí 😊

4 March 2012 at 20:52 · Like · 👍 1



**Rulo Zurita** en ese entonces no pude votar u.u' jeje saludos!!

4 March 2012 at 21:05 · Like



**Gabriel Chinaski** Mi reflexión ya está hecha y voy con AMLO aunque será una misión casi imposible. A ver que pasa. Saludos.

4 March 2012 at 21:32 · Like



**Ivonne Sanchez Segura** Desgraciadamnte vivimos en un pais donde la gente no tiene memoria y a la que la historia les da flojera 😞

4 March 2012 at 21:38 · Unlike · 👍 1



Write a comment...







Daniela Sastré shared Somos actores de "La Segunda Revolución Mexicana"'s photo.

14 July 2012 · 🌐

A ver muchachos, díganles a los que no saben que éstas marchas no son pro-amlo, sí no para no permitir que las Instituciones hagan caso omiso al evidente fraude electoral, es contra la imposición (que claramente la hay) por defender la democracia, ¿tú no estás cansado que el duopolio televisivo te trate como un perfecto idiota que se traga todo lo que dicen? ¡Infórmense!



9597837124589.76950.329595987124774/332015663549473/?type=1



Daniela Sastré shared Luis Contreras's photo.

10 July 2012 · 🌐

Un libro te puede transportar a lugares que nunca has visitado, a otras dimensiones, a otros planetas. Un libro puede hacerte sonreír, soñar, llorar, enojarte. El contenido de un libro te transporta, libera tu mente, la hace volar. Alimenta tu imaginación, apaga la tele, abre tu mente.

**Apaga la tele  
y toma un libro**

**(y no compres en Soriana)**

**gandhi.**  
libros · música · video · café



Daniela Sastré via Beat Hiperactivo

9 March 2012 · 🌐

No puedo creer que siga existiendo este tipo de gente tan cerrada en este país, lo que no podemos permitir es que nos gobiernen gente con su mentalidad.



**Miembro de juventud panista acusa a GDF de permitir "matrimonio de jotos"**

Juan Pablo Castro, integrante de las juventudes panistas, acusó al gobierno perredista de la Ciudad de...

YOUTUBE.COM

Like · Comment · Share

Landy Martínez likes this.



Yoli Estela Pérez Morales Que vergüenza! El mediocre y Joto es él.

10 March 2012 at 15:24 · Unlike · 1



Landy Martínez Este es un simple cachorro en la política. Acusa al PRD de aprobar el Matrimonio gay. ¿Y él qué es? Un vulgo ignorante. Mira que llamar "jotos" a las personas homosexuales si es un tanto despectivo.

11 March 2012 at 22:19 · Like



Write a comment...



Daniela Sastré shared Somos actores de "La Segunda Revolución Mexicana"'s photo.

25 July 2012 · 🌐

Yo me deslindo de haber elegido a ese ser incomprensiblemente imbécil para ser Presidente de nuestro país. Yo voté por el que no mandó a violar a 26 mujeres. No, no fue por el candidato Cuadro.

**PEÑA  
NO**

**Daniela Sastré**  
20 June 2012 · 🌐

Desde que nacimos (los de mi generación) éste Estado está hundido en la corrupción en el estancamiento y declive de la economía, el olvido del campo. Es el lugar donde no pasa nada, la cultura está muerta, las oportunidades también. Por eso éste año, dafe la oportunidad a otro candidato, que represente una incógnita, que represente algo inexplorado...el cambio en el Estado. Vamos hacer un cambio por éste lugar que nos ha visto crecer, vamos a darle la oportunidad de renacer, de girar el rumbo. — with Nidia Suarez Zavala and 31 others.

Mi



# El Universitario que piensa, actúa

**Daniela Sastré**  
19 March 2012 · 🌐

Si quieres hacer un cambio, sé parte de ello. — with Felipe' Olmedo, Victor Jiménez Pérez, Frida María and 15 others.

📍 Tag photo 📍 Add location ✎ Edit

Like · Comment · Stop Notifications · Share

👤 Luiz Pazkual, Felipe' Olmedo, Flor De Liz Pérez Morales and 8 others like this.

🔄 1 share

👤 Jose Carlos Garcia Hidalgo · 7 mutual friends hola gaby  
19 March 2012 at 12:33 · Like

👤 Daniela Sastré Aquí no vive Gaby, marco mal  
19 March 2012 at 16:18 · Like 🗨️ 3

👤 Felipe' Olmedo Estoy muy enojado, cree que no votaré pero el IFE está penando ¡ál esto no se puede quedar así, yoooco tengo que hacer algo...  
20 March 2012 at 12:16 · Like

👤 Jorge Cronopio Tons' que plan? tomamos el

Write a comment... 📷 📍

**Daniela Sastré**  
15 March 2012 · 🌐

"Hay un país que respira en silencio o en vano pero al menos respira atrincherados en su altivez de ser con sus propios intereses"

# El Universitario que piensa, decide

**Daniela Sastré**  
11 March 2012 · 🌐

Yo voy a votar este 1ero de Julio del 2012, nadie me va a comprar mi voto, no voy a dejar que alguien más decida por mí. Estoy harta de ver tantas injusticias en este país, de ver como nos quieren hacer creer que estamos bien, cuando estamos jodidos, cuando en las comunidades indígenas del país carecen de comida, de apoyo. Estoy harta de ver la discriminación, harta de que no haya educación para todos. Voy a votar por un cambio, voy a votar...porque detestaría no hacer algo productivo con mi juventud. Yo sí le apuesto a un cambio.

"Podrán decir que soy un soñador, pero no soy el único" -John Lennon. — with Sandriña Hernandez, Kamo Doll, Gaby Vargas Martinez and 28 others.

📍 Tag photo 📍 Add location ✎ Edit

Like · Comment · Stop Notifications · Share

👤 Antonio Cabrera, Flor De Liz Pérez Morales, Citall Sanchez Segura and 21 others like this.

🔄 11 shares

📄 View 4 more comments

Write a comment... 📷 📍

**Daniela Sastré**  
22 March 2012 · 👤 ▼

"¡Qué se vaya el Papa y que llegue la Revolución!" vía @Cocainelil

Like · Comment · Share

👍 Soy Clau and Luis Fernando Leon like this.

**Luis Fernando Leon Hell yeah**  
22 March 2012 at 21:59 · Like

Write a comment...



**Daniela Sastré**  
30 March 2012 · Edited · 📷

Hoy, compañeros del 4° "D" fuimos partícipes de un cambio en nuestra Universidad, ejemplo que si queremos cambios, hay que generarlo. Gracias a todos por sus inalcanzables ganas de limpiar el espacio donde estudiamos todos los días, espero que esta sea la primera de muchas ocasiones para realizar esta actividad. Hoy "Conciencias Limpias" limpió la Universidad, recolectamos anécdotas. Ojalá y que estas acciones sean emuladas por el resto de la Comunidad Universitaria y la sociedad en general. Gracias Ise Sosa por organizar esta actividad, y al resto de los compañeros por su entusiasmo. ¡Felicidades chavos! 🙌 — with Luís Aguilar, Alex Rodríguez, Eleanita Ricoy, Ise Dzul Sosa, Irving Selván Jiménez, Nidia Suarez Zavala, Jessica Morales, El Barro U, Felipe Olmedo, Shyly Centro, Ra Ch, Victor Jiménez Pérez and Kamo Doll at UJAT Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Tag photo | Edit

Like · Comment · Stop Notifications · Share

👍 Nidia Suarez Zavala, Eleanita Ricoy, Ra Ch and

Write a comment...

**Daniela Sastré**  
29 July 2012 · 👤 ▼

TODOS USTEDES DEBEN VER ESTO. ❤️

Y SÍ NO LES MUEVE NÍ SUS MÁS REMOTAS FIBRAS SENSIBLES  
¿¡QUÉ CLASE DE SERES SON USTEDES?!

**YoSoy 132 - Epico discurso de un Profesor a los Policias (Remix)**  
**#TomaDeTelevisa**

A fragment of the 'Cinematic Orchestra - Regen' used, no copyright infringement intended. <http://www.cinemat...>

YOUTUBE.COM

Like · Comment · Share

👍 Usako Yorke likes this.

Write a comment...